

# *Kleinstauden- Bilderbuch*



*Mit Gesamttabellen zugehöriger edelster Pflanzen in  
Arten, Sorten, Höhen, Farben, Blütezeiten und Angaben  
über Bodenwünsche und sonstige Ansprüche  
von*

## *Karl Foerster*



# Kleinstauden= Bilderbuch

*Mit Gesamtabellen zugehöriger  
edelster Pflanzen in Arten, Sorten,  
Höhen, Farben und Blütezeiten, mit  
Angaben über Bodenwünsche und  
sonstige Ansprüche*

Viel zu wenig bekannt ist die große Schar der entzückenden kleinen Stauden, die sich überall dazwischenpflanzen lassen, fast keine Pflege brauchen und doch den Gartenfreund immer aufs neue mit leuchtender Blütenpracht erfreuen und überraschen. Meist kann er sich unter den in den Pflanzenkatalogen aufgeführten Namen nichts vorstellen und versäumt daher, diese Kleinode für seinen Garten anzuschaffen. Im „Kleinstauden-Bilderbuch“ sieht er sie nun in prachtvollen Bildern vor sich und erfährt alles Nötige über ihre Eigenarten. Mit dem „Gartenstauden-Bilderbuch“ (Band V der Reihe „Alles für den Garten“) bildet dieser neue Band ein Bilderlexikon fast aller zur Zeit im Handel befindlichen Stauden.

---

VERLAG DER GARTENSCHÖNHEIT  
KARL SPECHT K.G. BERLIN

## Karl Foerster Library

Original hold by:  
Marianne-Foerster-Stiftung in der  
Deutschen Stiftung Denkmalschutz  
Digital version sponsored by:  
Marianne-Foerster-Stiftung in der  
Deutschen Stiftung Denkmalschutz

COMMERCIAL USE FORBIDDEN  
Attribution-NonCommercial 4.0 International  
(CC BY-NC 4.0)





BAND VI



Die neue Buchreihe von Karl Foerster

# Alles für den Garten

Band I

## Neue Blumen - neue Gärten

Spannung und Verwandlung durch Woche und Jahr  
85. Tausend

Band II

## Gartenfreude wie noch nie

Kleines Gartenärgerlexikon 24. Tausend

Band III

## Lebende Gartentabellen

Herzhafte Hilfe für Gartensucher aller Art  
10. Tausend

Band IV

## Das Blumenzwiebelbuch

Glanz und Gartenleben der Blumenzwiebel- und Knollenstauden im Flor ihrer winterhart ausdauernden Arten vom Vorfrühling bis Spätherbst  
10. Tausend

Band V

## Das Gartenstauden-Bilderbuch

mit Gesamtabellen der großen Gartenstauden in Arten, Sorten, Höhen, Farben, Blütezeiten und Angaben über Bodenwünsche u. sonstige Ansprüche  
18. Tausend

Band VI

## Das Kleinstauden-Bilderbuch

mit Gesamtabellen zugehöriger edelster Pflanzen in Arten, Sorten, Höhen, Farben, Blütezeiten und Angaben über Bodenwünsche u. sonstige Ansprüche  
10. Tausend

Band VII

## Der Steingarten der sieben Jahreszeiten in Sonne und Schatten

Eine Provinz der Wildnisgartenkunst und der architektonischen Gartengestaltung unter Einbeziehung und Kennzeichnung der Pflanzen auch für steinlose Naturgartenräume. Arbeits- und Anschauungsbuch für Anfänger und Kenner. 18. Tausend

Band VIII

## Weltreich der Zwerggehölze

Zwerglaub- und Nadelgehölze als unersetzliche Mittler zwischen Groß und Klein voll neuer Maßstabkraft für Raum und Zeit.

Erscheint Frühjahr 1941

Band IX

## Wassergarten-Freuden

Ausbreitung des neuen Pflanzenschatzes für Ufer- und Wassergärten und der verwandelten Erfahrungswelt von heute.

Erscheint Frühjahr 1941

Band X

## Vom Blütengarten der Zukunft

Anders als bisher. 75.-84. Tsd., erscheint Herbst 1940

Band XI

## Das Kletterpflanzenbuch

Holzartige Schlinger, Spreizer, Ranker, Kletterrosen, Staudenschlinger, Einjahrsranker, Zimmerkletterpflanzen. Erscheint 1941

Band XII

## Einzug der Schmuckgräser und Farne, wie auch anderer Blattschmuckstauden in die Gärten

Zur Schließung von Hauptlücken mannigfachster Pflanzengewebe. Erscheint Frühjahr 1940

Band XIII

## Die alten lieben Blütensträucher und die noch geliebteren Neuen

in ihrer Florverlängerung über sämtliche Monate. Hauptträger wohllich-festlicher Gemütlichkeit der Gärten. Erscheint Herbst 1941

Band XIV

## Dahlien und Gladiolen

als größte Prachtentfalter auf kleinem Raume bei bequemer frostfreier Durchwinterung; mit einem Sonderanhang über wertvolle frostfrei zu durchwinternde Knollen- und Zwiebelstauden.

Erscheint 1941

Band XV

## Rosen aus dem Vollen

Entdornung der Rosenfreuden. In Vorbereitung

Band XVI

## Märchenbuntes Einjahrsblumenreich

Kaum benutztes Gartengut auch für kleinste Gärten. In Vorbereitung

Band XVII

## Zimmerhelden der Pflanzenwelt

Stauden der Wohnung für Stadt und Land

In Vorbereitung

Band XVIII

## Baumbuch für Gartenfreunde

Lotsendienst in Freude und Gefahr. In Vorbereitung

Band XIX

## Sterne überm Mittagstisch

Neues Gartenheil aus Früchten und Gemüsen.

In Vorbereitung

Band XX

## Geflügel im Garten

Der Tiergärtner — ein neuer Beruf. In Vorbereitung



# Kleinstauden- Bilderbuch

mit Gesamttabellen  
zugehöriger edelster Pflanzen in Arten, Sorten, Höhen,  
Farben, Blütezeiten und Angaben über Bodenwünsche  
und sonstige Ansprüche

Von  
Karl Foerster



## Die Bilder dieses Buches stellten zur Verfügung

(S. = Seite, o. = oben, u. = unten, l. = links, r. = rechts, m. = Mitte)

### 1. Schwarz-Weißbilder

Adam, R. M. . . . .	S. 77
Beate Foto . . . . .	S. 63 u.
Bornimer Bildarchiv . . . . .	S. 25 u., 31 o., 40 o., 46 o., 70 u. r., 73 o., 75 o., 78 o. + u., 100 o. + u., 101 u., 108 u., 98 u., 102 u.
Finckenstein, Konrad Graf . . . . .	S. 22 u. l., 33 o., 70 o
Forrest, George . . . . .	S. 68 o., 94 u. l., 96 o. r.
Freiberg, Werner . . . . .	S. 101 o. l., 101 m. r.
Göritz, Hermann . . . . .	S. 18 o., 90 o. + u., 105 u., 113 u. r., 79 u.
Hagemann, Heinz . . . . .	S. 20 u. r., 64 u., 30 o.
Hammler, Horst . . . . .	S. 109 o. + u.
Heydenreich, Karl . . . . .	S. 30 u., 51 u., 84 o., 106 u., 114 o.,
Hoeck, Nikolaus . . . . .	S. 31 u. l., 54 u., 80 u., 84 m. l.
Kriechbaum, Wilhelm . . . . .	S. 24 o., 26 o., 43 o
Langner, Wilhelm . . . . .	S. 14 o., 26 u., 36 u. r., 54 o., 87 o., 113 u.
Malby, R. A. . . . .	S. 55 o.
Müller, Adelheid . . . . .	S. 2 u., 3 u., 9 o., 10 u. r., 11 o., 17, 21, 22 o., 25 o., 29, 38 o., 44 u. r., 47 o., 57 o., 67 u., 69 u., 73 u., 81 u., 89 o., 91 u. l., 93 o., 103 o., 111 o.
Jelitto, L. . . . .	S. 53 o., 56 u.
Jelitto, C. R. . . . .	S. 44 o. l. + r., 54 u., 82 o., 95 u., 101 o. r., 110 o. + u., 113 o.
Münchener Bildbericht . . . . .	S. 16 u. r.
Nußbaumer, Ernst . . . . .	S. 88 o. + u. l.
Oordt, van A. . . . .	S. 65 u.
Schacht, Wilhelm . . . . .	S. 5 o., 11 u., 12 u., 15 o., 18 u. l., 19 o., 23 u., 27, 32 o., 33 u., 34, 35, 41 o., 43 u., 57 u., 59 u., 75 u. l., 96 o. l., 101 u. l., 111 u., 112 o.
Schaffgotsch, Herbert Graf . . . . .	S. 5 u.
Stole . . . . .	S. 115 u. l.
Teuscher, H. . . . .	S. 55 u.
Zieselt . . . . .	S. 37 u.
Zörnitz, Hermann . . . . .	S. 50 u. l., 115 u. l.

Alle übrigen Schwarz-Weißbilder stammen aus dem Archiv des Verlages der Gartenschönheit.

### 2. Farbenbilder

Bartning, Esther . . . . .	Primeltafel
Bornimer Bildarchiv . . . . .	Uvularia grdf.
	Primula rosea grdf.
	Primula pruhoniciana
	Anchusa myosotidiflora

Alle übrigen Farbenbilder stammen aus dem Bildarchiv des Verlages der Gartenschönheit.



## INHALTSVERZEICHNIS

1. Füllhorn ohne Ballast . . . . .	Seite 6
2. Einfügung . . . . .	" 7
3. Abkürzungsschlüssel . . . . .	" 7
4. Bewährte Kleinstauden. Gesamtabellen zugehöriger edelster Pflanzen in Arten, Sorten, Höhen, Breiten- wachstum, Farben, Blütezeiten und Angaben über Bodenwünsche und sonstige Ansprüche . . . . .	" 8
5. Bilderteil mit etwa 270 Pflanzen- und Gartenphotos nebst 8 Farbentafeln und eingehenden Beschreibungen zu jedem Bild . . . . .	" 35



# FÜLLHORN OHNE BALLAST

Leser und Benutzer der hier vorliegenden Pflanzenliste und Bilderfülle werden gebeten, Geleitworte zur alphabetischen Grundliste der bedeutsamsten Pflanzen für Steingärten im Buche „Der Steingarten der sieben Jahreszeiten“ zu lesen, die sich mit der Frage auseinandersetzen: „Warum diese entsetzliche Fülle?“

Uns sind inzwischen inmitten der Menge zustimmender und empfänglicher Äußerungen immer wieder vereinzelte Urteile aus dem Munde deutscher Gärtner und Gartengestalter zu Ohren gekommen, aus denen wir ersahen, wie sich besorgte blonde oder ergrauende Häupter schütteln angesichts des riesigen Füllhorns von Pflanzenmannigfaltigkeit, das von hier in Bild und Wort fort und fort über ihre deutsche Kundschaft ausgeschüttet wird. —

Teilweise ist hier Scheu vor erheblichen geistigen Anstrengungen und Aufregungen am Werke, der man nur sein Beileid aussprechen kann.

Im hohen Grade aber bleibt das Mißverständnis beteiligt, daß in dem Füllhorn zu viel halbwegs entbehrliche Arten und Sorten, also zu viel verwirrender Ballast enthalten sei, der gerade der Verwendung des allerbesten im Wege stehe. Dazu soll hier in unverdrossener Wiederholung bemerkt werden, daß der Ballast längst herausflog. Ebenso aber wird es auch in Zukunft den Arten und Sorten gehen, die durch weitere Fortschritte übertroffen und unwesentlich werden, also weiterhin rechtzeitig ausgeschieden werden müssen. —

Es darf hier die Versicherung wiederholt werden, daß unsere Bücher ihrer Sendung, echtes deutsches Gartengut unserer Zeitläufte auf allen Pflanzengebieten herauszuarbeiten und in neuer Weise vor die Augen der Gemeinde deutscher Gartenfreunde und -freundinnen zu rücken, nach beiden Richtungen hin treu bleiben werden: sowohl in der Beseitigung des Ballastes, als in der eifrigen Verarbeitung aller weiteren Fortschritte des In- und Auslandes.

Auch daran soll hier schließlich noch erinnert werden, daß sich der Pflanzenreichtum doch nicht in ein und denselben Garten wälzen soll, sondern in zahllose Ströme verteilen wird, um die Gärten verschieden werden zu lassen. Dies gilt vom Kleinbaum bis zur Kleinpflanze, vom Vorfrühling bis zum Spätherbst, ja auch für den langen Winter.

Wir freuen uns hierbei guter Verbundenheit mit immer größeren Kreisen von Gärtnern und Gartengestaltern, welche unserem Gartenvolk den Puls fühlen und seinen Drang zu immer reichem, beherrschenden Leben mit der Natur, seine ansteigende Welt- und Pflanzen-Neugier richtig einschätzen. —

Die Auswahl und Begrenzung des riesigen Bilderstoffes ist bei dem Umfange der einzelnen Bände fast ebenso schwierig wie es schwer ist, in dem grundlegenden Text auf kleinem Raum das Nötige zu sagen. Von dem großen Umfang dieser Schätze hat man immer noch nicht genügende Begriffe. Es scheint fast, als überstiege es einfach unsere Phantasiekräfte sowie alle verfügbaren Gartenräume und Anwendungsmöglichkeiten, — all unsere Reise- und Wanderkräfte zur Erkundung und Sammlung dessen, was sich die Natur hier rings um den Erdball an edelsten kleineren und größeren Berg-, Wildnis-, Fels- und Strandpflanzen ausgedacht hat. Es übersteigt aber unsere Vorstellungskraft, was bereits aus diesem Wildpflanzenreichtum an Veredlungsschätzen aus der Hand der Züchter aller Gartenvölker hervorging und augenscheinlich mit jedem Jahre reicher hervorgehen wird.

Eins aber ist sicher: mit der ängstlichen Abwehr der übergroßen Fülle oder Fremdartigkeit dieses neu aufgetanen Pflanzenreiches, das seinen klaren Willen dargetan hat in unseren Gärten, ebenso fröhlich und dauerhaft mitzutun, wie heimische Farne oder Walderdbeeren, ist es unter keinen Umständen getan. Man muß ernsthaft mit diesem Engelreich neuer Schönheit ringen: „Ich lasse Dich nicht, du segnest mich denn“.

Diesem Ringen ist auch das vorliegende Bilderbuch zugewandt. Nichts scheint schwerer, als eine Pflanze wirklich mit Worten zu beschreiben, — aber wenn eine Abbildung vorliegt, dann ist plötzlich eine Beschreibung möglich und wirksam. Dann wird überhaupt erst so richtig an die Wirklichkeit einer Pflanze geglaubt, die man noch nicht sah. Das schwarz-weiße oder farbige fotografische Bild wächst einer immer größeren Rolle als Verwirklichungspionier neuer Pflanzenverwendung im Garten entgegen und räumt lächerliche, eingewöhnte, vage Hemmungen hinweg.

Wirklich eindrucksvoll abgebildet ist trotz aller Fülle und Mühe bisher nur ein kleiner Teil der großen Garten- und Wildgartenpflanzenfülle neuer und neuester Zeit. Diese Herrlichkeit der Natur wird bestimmt erst durch den Umweg über das suggestive Bild auf dem Papier in die wahren Breiten deutschen Gartenlebens Eingang finden.

Die Riesenfülle der Naturgestalten wartet also darauf, daß von ihr Gebrauch gemacht wird, um durch die Erfüllung der Gärten mit denkbar verschiedenstem Inhalt auch die Abwehr aller Gleichmacherei zu unterstützen! — Nichts ist schrecklicher als eintönige Wiederholung von Haus- und Garten-Gestalt aus Gründen der Serien-Verbilligung. Genügend kenntnisreiche Baumeister und Gartenschaffer haben errechnet, daß eine wohlthuende, gerade eben ausreichende Verschiedenheit sich noch im Rahmen der nötigen Verbilligung bewegen kann, aber natürlich vom Haus- und Garten-Gestalter verlangt, daß er sich in etwas größere geistige Unkosten stürzt. Dasselbe gilt auch vom Erschaffer und Planer der ganzen Siedlung. In Gärten aber bietet sich noch die leichteste Möglichkeit für ihre tiefe Verschiedenheit untereinander. Man hat von manchen eintönigen Reihenhäusern und Siedlerheimen gesagt, daß Angetrunkene Not haben, ihr Haus, ja ihre Straße zu finden: Es handelt sich aber auch um die Berücksichtigung von etwas sehr Wichtigem im Menschen, — um das Trunkene und Träumende, — zugleich Unterscheidungsdurstigste, das heim-verlangt und vor der Serien-Einförmigkeit zurückschaudert. —

Welch ein Verwirklichungs- und Versöhnungsmittel ist hier nun auch für kleine Gartenräume der Steingarten mit seiner endlosen Pflanzenfülle, in der sich kaum eine Pflanze des Nachbargartens zu wiederholen braucht.

Kurzum, der Mensch braucht Unendlichkeit der Naturfülle. „Was nicht unendlich ist, ist nicht groß genug für die Seele“

Die Farbentafeln dieses Buches stammen von Esther Bartning, — die Fotos aus meinem Bornimer Archiv, dem Archiv des Verlages der Gartenschönheit, und außerdem von vielen Helfern, genannt auf Seite 4.

Die Gesamtarbeit ruht auf der unseren Lesern aus vielen Büchern vertrauten Arbeitsverflochtenheit zwischen dem Unterzeichneten und Nikolaus H o e c k .



# EINFÜGUNG

Die Stellung des vorliegenden Buches in der Reihe der anderen Bände der Bildreihe „Alles für den Garten“ soll im folgenden knapp umrissen werden:

Es besorgt eine reiche, natürlich aber nicht ausreichende Illustration des großen Pflanzenschatzes, der in dem Buche „Steingarten der sieben Jahreszeiten“ mit allen Anwendungserfahrungen und Vorschlägen ausgebreitet ist.

Eine so große Fülle von Pflanzen konnte in jenem Buche aus Raumgründen nicht abgebildet werden; es bedurfte sogar nicht nur dieses Nachschlagebilderwerkes, sondern noch anderer ähnlicher zugehöriger Bücher; denn das vorliegende Buch umfaßt nur die eigentliche Klein-Staudenwelt des Steingartens und nur zu einem Teil die der steinlosen Naturgartenräume, während Zwerggehölze in dem Buche „Weltreich der Zwerggehölze“ behandelt und abgebildet werden. Nicht abgebildet sind im Kleinstaudenbilderbuch die Gräser und Farne, weil diese in einem Sonderband, „Einzug der Gräser, Farne, sowie ornamental Blattschmuckstauden in die Gärten“ zusammengefaßt werden sollen.

Das Kleinstaudenbilderbuch wurde aber auch ohne diese Dinge außergewöhnlich reichhaltig und ist bis zum Rande gefüllt, sodaß bei bestem Willen nichts mehr hineingebracht werden konnte.

Ferner sind ausgeschlossen von der Abbildung im vorliegenden Werke die Zwiebelstauden der Stein- und Naturgärten, weil diese im Blumenzwiebelbuch Raum fanden.

Aus dem Reiche der eigentlichen Ufer- und Wassergewächse, das im Buche der Wassergartenfreuden eingehend behandelt wird, sind die ausgesprochenen Wasser- und Ufergewächse, soweit diese in das Kleinstaudenbuch hätten hineingenommen werden können, ebenfalls aus Raumangel und Zugehörigkeitsgründen hier fortgeblieben, um in dem eben genannten Werk beschrieben und abgebildet zu werden, was nicht ausschließt, daß wir hier manche Pflanzen abbildeten, die „auf verschiedensten Hochzeiten mittanzen“, — wie etwa *Myosotis palustris* Thüringen u. ä. m. Es sei ausdrücklich auf die große Grundtabelle mit allen wichtigen Angaben aufmerksam gemacht, die im VII. Bande der Buchreihe, also dem „Steingartenbuch“ etwa 75 Seiten umfaßt.

Dieses Kleinstaudenbuch ist zusammen mit dem Gartenstaudenbilderbuch, Band V der Buchreihe, ein sehr umfangreiches Nachschlagebilderlexikon des Staudenreiches geworden. Wir haben im Steingartenbuch vor falschen Vermischungen eigentlicher Steingartenstauden mit zu groß werdenden Naturgartenstauden immer wieder gewarnt, mußten jedoch manche Naturgartenstauden auch im Kleinstaudenbilderbuch behandeln, weil die beiden Gebiete zu sehr ineinander greifen.

Die Raumverhältnisse, die Spielarten, die besonderen Aufgaben der natürlichen und der gebauten und der steinlosen Naturgärten nehmen eine immer größere Vielartigkeit an und die Prinzipien der architektonischen Gartengestaltung und der Wildnisgartenkunst arbeiten in unabsehbarer Weise auf immer bedeutsamere gegenseitige Durchdringung und Befruchtung hin, also mit einem Worte: Es strömen immer mehr sonst nur im Steingarten gesehene Pflanzen auch in Naturgartenräume hinüber und es finden immer häufiger auch große Naturgartenstauden im Rahmen großer Steingärten ihre ausdrucksvolle Verwendung.

Die Zusammenfassung im vorliegenden Bilderbande muß also dem wandlungsreichen Zuge der neuen praktischen Aufgaben des Gartengestalters weit entgegenkommen. —

All diese Fragen finden auch im Steingartenbuch vielartige Behandlung.

## ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

für die im Buche verwendeten Zeichen:

gn. = ganz niedrig  
spannh. = ungefähre Spannhöhe erreichend  
fußh. = ungefähre Fußhöhe erreichend  
knieh. = ungefähre Kniehöhe erreichend  
tischh. = ungefähre Tischhöhe erreichend



Die Ziffern hinter den Pflanzennamen geben die Blüte-monate an (1 = Januar und sofort)

☞☞ = gibt Nachbarschaftsvorschläge an  
Br. = ungefähres Breitenwachstum im ausgewachsenen Zustand in Zentimetern unter normalen Bedingungen  
○ = für sonnigen Stand  
⊖ = sonnigen Stand in feuchter Lage liebend oder vertragend  
☞ = Halbschatten liebend oder vertragend

● = Schatten liebend oder vertragend  
△ = Im Steingarten und in ähnlichen Anlagen zur stärksten Schönheitswirkung gelangend  
f = Für Fugen oder Ritzen geeignet  
□ = An Ufern und Bassinrändern zu starker Schönheitswirkung gelangend, jedoch sind fast alle der hier wirksamen Pflanzen auch in gewöhnlichem Gartenboden bequem zu ziehen, vertragen auch zum großen Teil starke Dürre  
♀ = Für Naturgartenpartien  
|| = Für Einfassungen geeignet  
× = Für Vasenschnitt geeignet  
∠ = Duftpflanze  
♣ = Laubschmuckwirkung  
≡ = Wintergrün  
♣ = Schmetterlingslockpflanze  
⌞ = Polsterstaude



Die in Klammern ( ) gesetzten Ziffern verweisen auf die Nummern der Abbildungen

tens und trägt sein massiges reines Blau an Gartenplätze jeder Art. Schön im Laub bis Oktoberende;   Waldmeister, Trollius, Iris, Akelei und aller Vorfrühlingsflor schon ab Ende März.



**Androsace**, Mannsschild, Primelgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \triangle \neq$  spannh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 8 und 9]. Die Androsacegesschmeide, klein wie Puppenphlox, dürfen in keinem Steingarten fehlen. Entschuldigung gibt es nicht. Manche sind sehr zierlich, andere robust, robuster aber als der stark wachsende Chinamannsschild *sarmentosa* ist noch die Form *Watkinsii* in dunklerem Rosa. Sie ist die unverwüchteste aller;  $\heartsuit \heartsuit$  kleine *Veronica*, *Draba*.  
**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.  
*carnea* **brigitiaea**, kleine karminrosa Charaktergestalt von reizender Dauerkraft.  
*foliosa*, Himalajamannsschild von späterem Flor mit breitem Silberlaub, rosa-weiß.  
*lactiflora*, weißer sibirischer Mannsschild.  
**primuloides**, Primelmannsschild, macht den Anfang, früh im Mai. Ihrer rührenden Zierlichkeit von 8 cm Höhe muß man andere allergeringsten Zwerge beigesellen.  
*sarmentosa*, rosa Chinamannsschild, größte und auffallendste Mannsschildart.  
— *Watkinsii*, dunkelrosa, zierliche Form, alle schwierigsten Examina des Dauerverhaltens bestehend.  
**sempervivoides**, ist noch wegen allerlei kleiner Meriten als Puppenzwerg vom größten Gebirge der Welt zu nennen. Himalajazwergmannsschild.  
**Anemone**, Windröschen, Ranunkelgewächse  $\ominus \Delta \bullet \triangle \circ \times$  spannh. bis fußh. 4/6, Br. ca. 30 cm [Bild 16, 17, 18 und 19]. Der wunderbare Name Anemone faßt die ganze Weltpoesie dieser Gruppe zusammen. Name ist nicht Rauch oder Schall, sondern Einheitsherstellung zwischen innen und außen. Im Steingarten liegt das eigentliche Reich der ausdauernden Anemonen. Die bunten italienischen, auf die Dauer nicht aushaltenden Anemonen passen besser für den architektonischen Steingarten, es müßten denn sonst die stilleren Stammformen jener Gartenanemonen sein, wie man sie Anfang April in Italien überall im Gras unter den Oliven findet. Eine sehr alte fußhohe und fußbreite Pflanze von Anemone patens oder pulsatilla ist übrigens im Alter ein noch viel auffallenderes Gebilde als die wilde italienische Knollenanemone. All diese Knollen- und Knöllchenanemonen sind in dem Buche der Blumenzweibelstauden behandelt. Anemonenflor des Steingartens währt jetzt von Anfang März mit einer nur sehr kleinen Sommerlücke bis zum Herbstfrost, also häufig bis Ende Oktober. Die letzte Lücke wird sich auch noch schließen. Die Steingartenanemonen gehören so recht unter die Rubrik „Scheinart, aber lebensstark und dauerhaft“. In ihren wesentlichsten Reizen ganz besonders denen alter, ausgebauter Exemplare und Horste, sind sie noch nicht Inhalt des schönheitsdurstigen deutschen Kulturbewußtseins geworden. Daß man vom Windröschen, das sonst nur als feuchter weißrosiger Aprilschmuck der Wälder und Wiesen bekannt ist, bunte, immer wiederkehrende Teppiche in Blau, Weiß, Rot, Gelb haben kann, wird zunächst für ein Märchen gehalten. Und so wimmelt das Anemonenreich von Ueber-raschungen und von herzhafte, zuverlässigen Pflanzenschönheiten.  
**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.  
*apennina*, *blanda*, *memorosa*, *ranunculoides* und Spielarten, Märzblüher, suche im Blumenzweibelbilderbuch.  
*canadensis*, fußh. bis knieh. ab 6 remontierend, weiße wuchernde Wildanemone für halbshattige Plätze aller Art, an denen sonst nichts recht wachsen will.  
*japonica*, *vitifolia* in Sorten suche in Band V.  
*Lesseri*, fußh. 5/7, Hybride mit multifida, Blüten samtig karminrot, etwas kleiner als silvestris, sonst im Charakter der vorigen;  $\heartsuit \heartsuit$  Pfingstveilchen.  
*narcissiflora*, Narzissenanemone, fußh. 5/7 weiß mit meergrünem Schein, zu breiten Dolden vereinigt;  $\heartsuit \heartsuit$  Clematis alpina.  
*patens*, fußh. 4/6, riesenblütige aufrechte, violettblaue Kuckucksanemone.  
*pulsatilla*, Kuckucksanemone, da ihr Erblühen vielerorts mit erstem Kuckucksruf zusammenfällt; dunkelviolett, weiß oder sammetlila; Vorfrühlingsgarten;  $\heartsuit \heartsuit$  Adonis, Polemonium, Alyssum, Gräser.  
— *alba*, Schneeschelle, reizvoll einzeln in Horsten der Stammform.  
— *Mrs. v. der Elst*, rosa-lila.  
— *rubra*, rotviolette Variante.  
*silvestris*, fußh. 5/6, weiße Frühlings-Waldanemone;  $\heartsuit \heartsuit$  Anemone Lesseri.  
— **Frühlingszauber**, stärker wachsende, breit geöffnete Variante.  
*slavica*, fußh. 3/5, Ende März aufrechtblühende Riesenform der pulsatilla mit ritterspornähnlichem Blatt.  
*sulphurea*, fußh. 4/6, frischgelbe fußhohe Alpenanemone, kalkliebend, zur richtigen Gartenanemone nur unter besonderen Bedingungen taugend.  
**Anemonopsis**, Triangelanemone, Ranunkelgewächse  $\ominus \Delta \square \circ \times$  fußh. 7/8, Br. 30 cm.  
**Boden:** Feucht und nahrhaft, humusreich.  
*macrophylla*, weiß-lila, die Blumen steigen in Träubchen aus schön geschnittenem Blattwerk, wirken wie kleine, etwas gefüllte Anemonen;  $\heartsuit \heartsuit$  Epimedium.  
**Antennaria**, Katzenpöfchen, Korbblütler  $\bigcirc \ominus \Delta f \parallel \triangle \neq$  spannh. 6/7, Br. 20 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*dioica rubra*, tiefkarminrot über silbergrauem Polster, Rasenersatz an trockenen Stellen, schön in Geflechten anderer Grauer. Dieser kleine graue Wanderer ist in zwei Erdteiler heimisch und, auf Dauer beobachtet, der beste und dauerhafteste seiner Art.

## Antennaria

*tomentosa*, aus den Rocky Mountains, ist ungerechterweise zur Zeit noch viel verbreiteter, aber auf Dauer durch „Polsterschäden“ etwas enttäuschend.  
**Anthemis**, Kamillenmarguerite, Korbblütler  $\bigcirc \Delta \circ \times$  fußh. bis knieh. 6/9, Br. 30–50 cm [Bild 20].  
**Boden:** Möglichst nicht zu feucht.  
*Biebersteinii*, Silberfeder, nirgends in Büchern wird das wundervolle Silberfiligran dieser zuverlässigen Stauden gefeiert, aus der dann erstaunlicherweise Goldblütchen steigen;  $\heartsuit \heartsuit$  Kleine Glockenblumen, Ehrenpreis und andere kräftigfarbige Kleinstauden.  
*carpathica*, schneeweiße Kamillenmarguerite über silbergrauem Laube;  $\heartsuit \heartsuit$  Echium vulgare.  
*Kelwayi Telham Beauty*, knieh. 7/10, leuchtend gelb, großblumig;  $\heartsuit \heartsuit$  Sommersalbei, braune Helenium, große Glockenblumen.  
— *alba*, wie vorige, Blüten aber schneeweiß mit gelbem Teller;  $\heartsuit \heartsuit$  Staudenlein, hohe Glockenblumen.  
— *pallida*, blaßgelb.  
**Anthericum** suche unter Paradisea [Bild 22].  
**Anthyllis**, Bergwundklee, Schmetterlingsblütler  $\bigcirc \ominus \Delta f \parallel$  spannh. 6/9, Br. 25 cm [Bild 23].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*montana*, rosa Blütenköpfchen, Bergwandler südeuropäischer und südesteuropäischer Gebirge, steinige Trockenheitsplätze;  $\heartsuit \heartsuit$  Zwergglockenblumen, Zwergpotentilla.  
*vulneraria*, gelber Bergwundklee, ausgezeichnete Dauerblüher.  
**Antirrhinum**, Löwenmaul, Rachenblütler  $\ominus \Delta f$  spannh., ab 6 remontierend, Br. 15 cm.  
**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.  
*asarina*, hellgelbengelbes Staudenlöwenmaul über silbergrauem Laub, will etwas liebevoll behandelt werden und leichten Winterschutz haben;  $\heartsuit \heartsuit$  Linaria pallida.  
*glutinosa*, spannh. 6/8, hellgelb-weißes Fugenlöwenmaul.  
**Apios** suche in Band XI.  
**Aponogeton** suche in Band IX.  
**Aquilegia**, Akelei, Ranunkelgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta \square \circ \times$  Alle fußh. bis knieh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 25].  
Vereinzelte Akelei gehören auch in kleinere Steingärten, angelehnt an Stein oder Gehölz, und strahlen hier ihre Abenteuerlichkeit oft stärker als in Gartenbeeten aus. Akelei mit hängenden Blüten haben Farben wie Braunrot, Schwarzbraun, Bleiblaue, Lilarosa und viele andere Tönungen, die in anderen Blumen kaum vorhanden sind. Sie machen diese unverwundliche Pflanze an entsprechenden abgerückten und die feineren Steinräume nicht störenden Plätzen zu einem guten Frühlingsherbster. Mittel- und Südeuropa, Nordafrika und im gemäßigten Asien bis China hinüber, von den Ebenen bis zu 2000 m Höhe, in lichten Laubwäldern, Waldwiesenrändern. Wildgesellschaft: gern unter Buchen, mit Wildranunkeln, Amstelrauten, Frauenschuh.  
**Boden:** Wenn möglich, nicht zu brandig-trocken.  
*alpina*, fußh. 5/6, klarblaue Zwergakelei.  
*atrata*, knieh. 5/6, schwarzblau-violette Akelei.  
*discolor*, fußh. 5/6, eine bisher seltene Steingartenakelei.  
*nivea nana*, weiße Zwergakelei.  
**Arabis**, Alpenkresse, Kreuzblütler  $\bigcirc \ominus \Delta f \parallel \triangle \neq$  spannh. 4/5, Br. 30 cm [Bild 24].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*alpina superba*, weiße einfach blühende Steinkresse für Einfassungen und zum Herabhängen an Mauern oder Steinecken;  $\heartsuit \heartsuit$  Blaue und violette Zwerggiris, orangefarbene Erdwurz, Zwergtulpen.  
— *fl. pl.*, dichtgefüllte, etwas später erblühende schneeweiße Levkojen-Alpenkresse;  $\heartsuit \heartsuit$  Partner wie bei voriger, fester, geordneter Wuchs als vorige.  
— *Rosabella*, beste unter den mildrosafarbenen Steinkressen,  $\heartsuit \heartsuit$  Weiße Polsterphlox, hellblaue Teppichphlox, Hornveilchen.  
*procurrens*, dichtes weißes, schaumiges Blühen über festem, absolut wintergrünem Polster; krone mit ihr Mauerkanten, Steinscheitel oder lasse sie halden- und spaltenabwärts wandern;  $\heartsuit \heartsuit$  Violette Griechenveilchen, Polsterphlox.  
**Aralia** suche in Band IX.  
**Arenaria**, Sandkraut, Nelkengewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \parallel \triangle \neq$  gn. 5/7, Br. 15 cm [Bild 26 und 27].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*graminifolia*, Schneemiere;  $\heartsuit \heartsuit$  Zwergglockenblumen, Mauerlein und Teppichehrenpreis. Von Ungarn bis Ostsee und von da ostwärts nach Dahurien und Sibirien verbreitet, pontische Steppenpflanze, mit den Flüssen wandernd und Sandplätze, trockene Kiefern- und Buchenbüsche. Unausgewetzter Saginaserz in Dürrer.  
*grandiflora*, großblumigstes weißes Polstersandkraut, ein Teppich voller großköpfiger, halb aufrechter Kelche;  $\heartsuit \heartsuit$  setze in flächige Pflanzung dieser Art sparsam Seggen oder Schwingel oder Erica vagans.  
*tetraquetra*, echtes Kreuzsandkraut für trockenheiße Fugen und Spalten; herrlich neben Campanula pusilla, Linaria und Calceolaria, eigenartig reizvolles flachstarres Polster und Blütengebüde.  
*rigida*, prächtiges weißes schleierkrautartiges Fugensandkraut.  
**Aretia** suche unter Douglasia.  
**Argemone** suche in Band XIV.  
**Arisaema** suche in Band IV



**Armeria**, Grasnelke, Bleiwurzwächse  $\odot \ominus \triangle f \parallel \triangleleft \neq$  gn. bis spannh. 5/6, Br. 15 cm [Bild 28].  
**Boden:** Wenn möglich, nicht zu brandig-trocken.  
**caespitosa hybrida**, Ende April/Mai, silberrosafarbene stachelpolsterige Alpengrasnelke für Schottergefälle, Fugen und Ritzen; gib ihm als Partner *Linaria alpina* bei.  
**hybrida gigantea**, fußhohe prachtröte Riesenstrandnelke, die nicht die Weichheit anderer ausländischer Arten gleicher Größe besitzt. Einstreuen in Gräserpflanzungen.  
**maritima alba**, spannhöhe, weiße Strandgrasnelke, einstreuen in Teppiche der folgenden, wichtiger Langlebiger. An der ganzen Nordseeküste in Rosa häufig, oft in Riesenflächen, darin die Schnepfen und Pieper nisten, an der Ostseeküste vereinzelt.  
 — **rosea compacta**, öfter blühende, leuchtend karminrosafarbene Strandgrasnelke größter Winterfestigkeit auch im Polster;  $\text{♂♂}$  Vorige, Paradiesa, Ornithogalum, Hornveilchen, Ehrenpreis und Minuartia.  
**Arnebia**, Prophetenblume, Borretschgewächse  $\ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \times$  fußh. 4/6, Br. 20 cm [Bild 29].  
**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.  
**echioides**, große schwarze Flecken in den Blumen vom edlen Gelb, die immer wieder verschwinden, gaben dieser Blume den Namen und brachten ihr manche Legenden ein;  $\text{♂♂}$  Zwergiris, Kaukasusvergilmeinnicht, Ehrenpreis.  
**Arnica**, Wohlverleih, Korbblütler  $\ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \times \angle$  fußh. 6/8, Br. 15 cm.  
**Boden:** Humusreich, nicht zu trocken.  
**montana**, bekannter gelber Bergwohlverleih;  $\text{♂♂}$  Gentiana Freyniana.  
**Arrhenatherum** siehe in Band XII.  
**Artemisia**, Silberraute, Wermut, Korbblütler  $\odot \triangle \text{♀} \times \clubsuit \spadesuit$  gn. bis fußh. 6/8, Br. 30–40 cm.  
 Bringer silbergrauer Laubfarben im Kleinen und Großen.  
**Boden:** Wenn möglich, nicht zu feucht.  
**lanata** (pedemontana), Teppichsilberraute, glänzend-silbrigste der Polsterartemisien für südwestlich geneigte Plätze, will trocken stehen, Wintermorgensonne nicht sehen, geht dankbar auf Benachbarung mit kräftigem Blau oder Braun oder klarem Rot ein.  
**pontica** siehe in Band V.  
**rupestris**, graugrüner Felsenwermut für Fugen, Ritzen, Spalten und für Plattenwege roten Wesersandsteins.  
**Stelleriana** siehe in Band V.  
**vallesiacae**, „Silberfiligranwermut“, die rasiigste Salzraute, übertrifft an grauen, schönen Farbönen alles, ist dankbar für Gräsernachbarschaft gegen Frost und Feuchtigkeit.  
**Arum** siehe in Band IV.  
**Aruncus** siehe in Band V.  
**Arundinaria** siehe in Band XII.  
**Arundinella** siehe in Band XII.  
**Arundo** siehe in Band XII.  
**Asarum**, Haselwurz, Osterluzeigewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \triangle \text{♀} \parallel \clubsuit \neq$  gn. 4/5, Br. 20 cm [Bild 31].  
**caudatum**, kanadische Haselwurz mit versteckten braunen Zipfelblüten; benutze sie als Bodengrüner für feuchte Schattenplätze, setze in ihre Teppiche *Lilium canadense* oder Türkenbundlilien und viele andere zarte Waldstaude  
**europaeum**, deutsche Haselwurz mit dichten, dunkelgrünen, lederglänzenden Nierenblattschöpfen, unter denen sich die braunen zippligen Uhlenspiegelblüten Fliegen fangen, die dann im Nektar verkommen. Dies ist der zäheste, ordentlichste und zugleich schönste Teppichbildner für schattigste bis sonnigste, feuchteste bis trockenste Lage, der selbst im schmächtigsten Wurzeldruck auf die Dauer die Oberhand behält. Leichtes Schmolzen im ersten Jahr der Pflanzung nicht gleichfalls übelnehmen.  
**Asclepias**, Seidenblume, Seidenpflanzengewächse  $\odot \circ \text{♂} \triangle \text{♀} \times \angle$  fußh. bis knieh., Br. 20 cm [Bild 38].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**cornuti** und **incarnata** siehe in Band V.  
**tuberosa** **Vermillon**, goldbraune Koloradoseidenblume, goldbrauner Schatz des Gartens und Steingartens, besonders wertvoll auch durch lange Blütezeit in seltener Farbe;  $\text{♂♂}$  Schön mit blaugrünen Gräsern und Sedum.  
**Asparagus**, Schmuckspargel, Liliengewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \triangle \text{♀} \times \clubsuit$  knieh., Br. 30 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**tenuifolius**, Zwergspargel. Von Südfrankreich verstreut bis Galizien, bis zu Höhen von 900 m, schattenliebende Karstpflanze, dort Waldspargel genannt, aber auch volle Sonne vertragend.  
**Asperula**, Waldmeister, Krappwurzelgewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \triangle \text{♀} \angle$  gn. und spannh. 5/7, Br. 15–30 cm [Bild 32 und 33].  
**Boden:** Humusreich, wenn möglich nicht zu brandig-trocken.  
**arcadiensis**, zarter rosa Spitzenschleier über flachem Polster für Sonne.  
**humifusa**, weißer Schleiermeister für sonnige Steingartenstellen.  
**nitida**, gn. 5/6, dieses rührende rosablühende Polsterwesen stammt vom Olymp und hält treu bei uns aus, um seine Blütezeit gibt's massenhaft blühendes Zwergesindel, zu dem es paßt.  
**odorata**, Waldmeister, weiß blühend; Waldmeisterteppiche sind überall an halbschattigen Plätzen von suggestiver Stimmungswirkung. Getrocknete Bündel duften lange durchs Zimmer. Der überwondernde Duft im Garten mischt sich gern mit anderen Wanderdüften gleicher Zeit, so von Primeln. Die „Maibowle“ feiert in Deutschland schon bald 1000jähriges Jubiläum;  $\text{♂♂}$  Kaukasusvergilmeinnicht und viele Waldblüher der Walpurgisnächtezeiten.

**Asphodeline** siehe in Band V.  
**Asphodelus** siehe in Band V.  
**Aspidium** siehe in Band XII.  
**Asplenium** siehe in Band XII.  
**Aster**, Staudenaster des Steingartens, Korbblütler  $\odot \ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \times$  spannh. bis fußh. 5/10, Br. 20–50 cm [Bild 41, 42, 43 und 44].  
 Man unterscheidet Frühlings-, Frühsommer-, Sommer-, Herbst- und Spätherbstastern von größter Bedeutung für Steingärten. Farben: Rosa, Weiß, Blau. Höhe: Spannhöhe bis Kniehöhe. Ausgeschieden wurden aus dieser Liste eine Unzahl entweder frostempfindlicher oder bei Dürre oder Nässe zwischlich und struwellig werdender Sorten oder aber Sorten, die als alte Pflanzen in ihrer Schönheit tiefe Mängel aufwiesen, nicht aushalten genug waren, schließlich solche, die trotz mäßiger Dimensionen nicht genug Steingartencharakter besaßen, zum Beispiel infolge weichen Baues mißfielen. *Aster alpinus* kam auch in der Lüneburger Heide vor, und *Aster amellus* dringt aus den Alpen weit in die Mittelgebirge vor. Sie empfängt also mit Recht auch das Naturgartenzeichen. Auch waren zu hoch werdende Züchtungen, Sorten und Abarten, die an Trockenfäule oder Frostempfindlichkeit oder unangenehmem Wuchern litten, von vornherein auszuschneiden. Bei uns geschah es nicht von vornherein, sondern hat viele und lange Leidenserfahrungen gekostet. Wer kommt auf die Idee, daß in der eisbärtigen Himalaja-astergruppe *subcoeruleus* plötzlich edle Sorten verbreitet werden, die 70prozentig auswintern. Die Stammart kommt aus 5000 m Höhe. Alle mir vorliegenden in- und ausländischen Gartenbücher beschäftigen sich mit diesem wichtigen Steingartenkapitel „Aster“ von Mai bis Oktober unzureichend, bringen nichts von der Zeitfolge, sondern nicht Spreu von Weizen, lassen den Leser unentscheidungslos in der hereinadergequirlten Massen nur botanisch, nicht auch schönheitlich wichtiger Arten ersaufen und ahnen noch nichts von den neuen Zwergastern der *dumosus*-Gruppe. Wir bieten also unsere Bergführerdienste durchs Steingarten-Asternreich an, nachdem wir jahrzehntelang dies Bergmassiv durchkletterten, in dem man führerlos in lauter Enttäuschungsabgründe rutscht. Also hier der aus Leidenserfahrungen und Enttäuschungsfiltrationen gewonnene Glücksextrakt:

#### I. Zeitgruppe: Mai/Juni

**Boden:** A. *alpinus* i. S. und A. *subcoeruleus*, nicht zu brandig-trocken.  
**Aster ericoides, novi-belgii, novae-angliae** siehe in Band V.  
**alpinus**, Alpenaster,  $\odot \ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \parallel \times$  fußh. 5/6.  
 $\text{♂♂}$  Alle 3 Farben nebeneinander, Heuchera, Aubrietien. Vor stauender Nässe behüten, notfalls durch Unterschotterung.  
 — **albus giganteus**, ein weißer Riese von großer Schönheit.  
 — **Dunkle Schöne**, prächtiges dunkles Rötlich-Blau.  
 — **Güte**, frisches kräftiges Rosa, großblumig  
 — **Rex** ist eine niedrige riesenblumige hellblaue Sorte von außerordentlichem Charme.  
 — **roseus superbus**, besitzt viel größere Widerstandskräfte als die oft schwächliche *rosa* Stammform.  
 — **Treue**, leuchtend violett-blau mit gelber Scheibe.  
 — **Wunder**, großblumig, hellviolett-lila.

#### II. Zeitgruppe: Juni

**Aster subcoeruleus und alpellus**  $\ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \parallel \times$  fußh. 6/7.  
**alpensis Triumph**, neuartige Kreuzung der Alpenaster mit der Balkanaster in klarem Blau, lilarosa schattiert.  
**subcoeruleus floribundus**, lavendel-lila Sternaster mit orange-goldener Scheibe, ausgezeichnete Farbenharmonie.  
 — **Wartburgstern**, macht die herrliche Goliath überflüssig. Diesen Klang von Lila mit glühend goldorangefarbenem Innern hat keine andere Aster;  $\text{♂♂}$  Weißer Phlox Arendsi.

#### III. Zeitgruppe: Juli/August

**Aster lutescens**, die Goldaster, fußh. bis knieh., 7/9, braucht als vieljährige Pflanze auch einen Quadratmeter, fällt grundsätzlich um, wird daher an schräger Fläche so gepflanzt, daß sie sich nach einer Seite neigt. Der Wechsel zwischen goldenem Erblühen und cremeweißlich-strohfarbenem Verblühen ist äußerst reizvoll.  
**microphyllus**, fuß- bis knieh. 8/10, kleinblättrige niedrige weiße Schattenaster, dichtwuchernder Bodengrüner.  
**ptarmicoides maior**, weiße Sommeraster, hat Astern-Schönheiten wie keine andere, ist eine reizende, dienende, beschiedene Pflanze für die Nachbarschaft dunkler Ehrenpreisarten, Glockenblumen und Wahlenbergien.

#### IV. Zeitgruppe

Ende August bis Anfang September erblühend


**Aster amellus**, Bergherbstaster  $\odot \ominus \text{♂} \triangle \text{♀} \times \clubsuit$  fußh. bis knieh. 7/10.  
 — **amellus, cassubicus, ibericus** in Sorten. Diese vanille-duftenden europäischen Bergastern, ja auch Heideastern, deren Herkunft und Verbreitung sich sehr weit durchs südliche, südöstliche und mittlere Europa verteilt, sind in Edelsorten strahlende Schätze herbstlicher Steingarten-schönheit auf Monate, schönste Nachbarn der Herbstzeitlosen, Felsenmispeln, Heidekräuter und Herbstanemonen. Wir haben sie in drei Zeitgruppen gegliedert. In die zweite Zeitgruppe wurden auch noch die Vorläufersorten der *Aster dumosus* und ihrer Bastarde hineingenommen, da sie als Gegensätze äußerst wertvoll sind. Es gibt spannhöhe für sehr kleine Steingärten, im Alter allerdings oft bis fußhoch werdend, während sich die übrigen Größen



## Aster


zwischen Fußhöhe und Kniehöhe bewegen. Man soll den Steingarten auch nicht zu sehr mit diesen Asten überladen, da vereinzelt Büsche schon so stark wirken, zumal im Alter. An sehr trockenen Stellen bleiben die Pflanzen in mäßiger Größe, behaupten sich aber unbedingt und tun nach 10 Jahren noch schönste Wirkung.

### Aster amellus Ahrensburger Zwerg, fußh., helllila.

- **Blaustern**, fußh., Farben- und Strahlenreiz besonderster Art.
- **Kobold**, fußh., niedrigste der dunkellilafarbenen.
- **Roter Zwerg**, fußh., karminrotes Gegenstück zu voriger.
- **Silberblick**, knieh., dies Farbenjuwel leistet im Steingarten in Hellrosa unersetzlichen Dienst.
- **cassubicus grandiflorus**, fußh. bis knieh., an klarer Blütenfülle in reinstem Lilablau, von keinem Wetter angefochten.
- **ramosus**, fußh., hellilafarbenes Strahlengewirr, niedrigste Aster der acris-Gruppe:  Silberraute, Zwerggoldlein.

V. Zeitgruppe:  
um Mitte September erblühend

### Aster amellus Purpurkönig, knieh., ihr edler Purpurton kehrt im ganzen Astenreiche nicht wieder.

- **Sonja**, knieh., Königin in Frischrosa
- **Lichtblick**, knieh., in Weißrosa und in der Eleganz der Form von ganzer Schönheit.
- **dumosus Victor** und **Snowsprite**; Beschreibung siehe unter „Neue Zwergherbstastern“ etwas weiter unten.
- **ibericus Ultramarin**, knieh., dunkelste, klarste der kleinblütigen Bergastern, noch am meisten an den wilden Flor erinnernd;  A. A. Lichtblick, Avena.

VI. Zeitgruppe:  
Ende September und in erster  
Oktoberhälfte erblühend

### Aster amellus La Reine, knieh., edelste der späten, hell-lilafarbenen, folgen:

- **Oktoberkind**, knieh., beste aller späten, tiefilablauen amellus-Astern.
- **Mrs. A. E. Groll**, knieh., einzige brauchbare und lebensstarke letzte rosa Spätaster der späten amellus-Gruppe.
- **dumosus Countess of Dudley**, **Lady Henry Maddocks**, **Majorie**, **Nancy**, **Venus**, **Sternkugel** dieser Zeitgruppe siehe unter „Neue Zwergherbstastern“.

### Neue Zwergherbstastern

Eine Staudensensation großen Ranges bedeuten die neuen zwergigen Aster-dumosus-Hybriden der zweiten Septemberhälfte und des ganzen Oktober. Es sind Zwerge von 30–40 cm Höhe und 60–80 cm Breite, deren Blütenmassen aus mittelgroßen Blumen dichte Farbenkissen fast ohne jedes Grün bilden. Sie haben weit ausladenden und schnell breit werdenden Teppichwuchs oder eigentümlichen zusammengesetzten Kugelbau in fünf Farbtönen und entfalten sich in drei Zeitgruppen des Erblühens. Den ganzen Sommer und Früherbst hindurch wirken die Pflanzen mit dem vollen Reiz seltsam geformter Zwergnadelgehölze im Steingarten. Sie passen für Rabatten, Naturgärten, für den Vordergrundabbau oder die Flächengrundierung großer Herbstastern-, Anemonen- und Silberkerzengruppen, am schönsten aber für herbstliche Partien des Steingartens in Verbindung mit Felsenmispel, Herbstzeitlosen und Herbstkrokus.

1. Zeitgruppe:  
gegen letztes Drittel September  
erblühend

### Aster dumosus Snowsprite, Glanznummer der weißen Zwergastern, halbgefüllt, sehr großblumig.

- **Victor**, helllila, gehört mit der nächsten zu den Vorläufersorten der dumosus-Gruppe, die jedoch erst gegen letztes Drittel des Monats erblühen. Die Blütenüberladenheit dieser Kugelkissen ist ein völlig neuer Anblick im Herbststeingarten.


2. Zeitgruppe:  
etwa Anfang Oktober erblühend

### Aster dumosus Diana, Königin der späten weißen schottischen Bergastern.

- **Lady Henry Maddocks**, flacher Teppichbau in allerhellstem Zartrosa aus feinstahlgrünen Blüten.
- **Majorie**, seltsamer, kugelig Aufbau, lachskarminrosa Blütenmassen mit nachdunkelndem Zentrum.
- **Nancy**, Kugelbau von enormer Wüchsigkeit in hellem Silberrosa.
- **Venus**, flacher, warm-rosalila Teppich von wunderbarem Farbenschmelz.

3. Zeitgruppe: Mitte Oktober


### Aster dumosus Countess of Dudley, späteste, stark rosa Sorte in breitem Kugelbau

**Astilbe**, weiße und farbige Prachtspiere, Steinbrech-Gewächse  fußh. 7/8, Br. 30 cm [Bild 34, 35 und 37]. Wie bei den Asten kann man ausgesprochene Bewohner auch des kleineren Steingartens von den übrigen klar sondern. In ihrer völlig neuartigen Schönheit, die sie ganz von anderen Spiräen früherer Tage unterscheidet, sind A. ein Ereignis in dem Steigerungsgrade leicht zugänglicher Gartenschönheit. Volle Sonne bei frischbleibendem Boden führt im ersten Pflanzjahre zum zeitweiligen Schlappen, später nicht mehr! — Im lichten Halbschatten Vorsicht vor Wurzelfilz von Gehölzen. Wir nennen weiße und farbige Sorten nach ihren Blütezeitgruppen und raten, die weißen ohne Bedenken entsprechenden natürlichen Steingartenplätzen zuzuweisen, farbige

## Astilbe

aber nur ausnahmsweise dort zu wagen. Ueberall an Ufer- oder Waldcharakterplätzen sind sie mit blaublättrigen Hosta, Silberkerzen, Farnen und Monarden, kleineren und wüchtigen Gräsern, auch Anemone vitifolia, hupehensis, japonica und manchen Glockenblumen zu verbinden und berechtigt zu machen.

**Boden:** Möglichst humusreich und nicht zu trocken.  
**Arendsii** in Sorten siehe in Band V.  
**chinesis pumila**, chinesische Zwergastilbe, fußh. 7/8, lilafarbig, mehr nach Lila als nach Rosa hin; diese derben, etwas wuchernden Zwergastilben sind im sommerlichen Steingarten willkommen und zwischen Farnen und Gräsern sehr wirksam.  
**hybrida crispa**, rosalia Teppichastilbe.  
**japonica** siehe in Band V.

**simplicifolia**, japanische Zwergastilbe, fußh., 7/8, weiß, rosa, tiefrosarot, lachrosa;  Campanula carpatica, C. persicifolia, Heuchera nachflor, Gräser, Farne. Die Wedel sind nicht starr und tannenhaft, sondern leicht und geschwungen das Ganze ein Wunder von Grazie und Lebensstärke aller Art.

- **alba**, reines Weiß.
- **atrorosea**, dunkelste Rosa ihrer Art, spätblühend.
- **erecta**, die höchstwachsende Sorte in schönem, klarem Lachrosa.
- **praecox**, früheste im schönsten Rosa, besonders interessant für Treiberei im Topf aus dem eigenen Garten.
- **salmonea**, wärmstes Salmrosa.

**Thunbergii** siehe in Band V.


### Astragalus, Tragant, Schmetterlingsblütler gn. bis fußh. 6/8, Br. 30 cm [Bild 39].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**alopecuroides** siehe in Band V.  
**ambiguus**, weißer Zwergtragant aus den Pyrenäen.  
**angustifolius**, Turkestan-Tragant, gehört wie alle polsterigen oder fußhohen Gewächse dieser Pflanzengruppe an Schotterplätze, Hänge oder in Felsspalten.

**depressus**, weißer Zwergtragant aus alpinen Höhe der Pyrenäen  
**purpureus**, violetter Teppichtragant.  
**sanguinolentus**, weiß-roter Teppichtragant.


**Sprunneri**, Blütenköpfe in Weiß und Rot.

### Astrantia, Sternadolde, Doldenblütler knieh. 7/9, Br. 20 cm [Bild 36].

**Boden:** Wenn möglich nicht zu trocken.  
**major**, weißgrüne Form mit mannigfachen rosa Tönungen, besonders zur Knospenzeit;  Naturgarten, Bergflurgärten neben Latschen und Gräsern.


### Athamanta, Augenwurz, Doldenblütler, knieh. 5/7, Br. 40 cm [Bild 30].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**Matthioli**, eine der merkwürdigsten Pflanzen der Welt, ein Hülferkünstler, der zwischen Felsen fast ohne Erde aushält. Wir beobachteten diese Art viele Jahre lang in solcher unglaublichen Leistung. Die großen Filigrandolden erheben sich aus filigranzartem Grün;  Glockenblumen, blauer und rosa Ehrenpreis, Gräser.

**Athyrium** siehe in Band XII.

### Aubrietia, Blaukissen, Kreuzblütler gn. 4/5, Br. 20 cm [Bild 45, 46 und 51].

Farben: Helllila bis dunkel-sammetrotlila und hellrosa bis feurig-karminrot. Man stößt auf zu viel nach außen hin gleichartige, dabei oft winterempfindliche oder im Alter nicht genügend blühwillige oder allzu schwachwüchsige Sorten. Breitflächige Pflanzung blüht nur kurze Jahre; als übertroffen oder entbehrlich stehen bei uns etwa 25 alte und neue Aubrietien-Sorten auf der schwarzen Liste. Man muß, wie bei den Veilchen, vereinzelt pflanzen mit schlankem, buchtenreichem Umriss. The Queen, die schöne karminrote, ist die frühest- und längstblühende. In rauhester Lage beginnt der Anfänger mit der herrlichen A. tauricola und A. graeca superba. Die Verschiedenheit der hier genannten Sorten ist so groß, daß zum Weglassen einer von ihnen kein logischer Anlaß besteht. Wundervoll ist das Farbenspiel, wenn schräge Sonne in den Polstern liegt und hineinfallende Schatten unglaublich andere Farbtöne herausheben;  Hunger-Iris, Teppichphlox, Alyssum citrinum.

**Boden:** Wenn möglich, nicht zu brandig-trocken.

**deltoida Blue King**, auffallendstes Blaulila.

— **Dr. Mules**, sammeltunkelviolett mit bläulichem Schein.

— **Feuerkönig**, allerderbste der karminroten, an reiner Farbenschönheit vielleicht nur von The Queen und Vesuv übertroffen.

— **Lavender**, hellstes Porzellanblau, anders als die übrigen.

— **Mammuttauricola**, dieser hier überall bei den Gartenfreunden verbreitete Name meint einen Bruder der Sorte

Prichards I. Die Sorte hat nämlich die wundervollen Gedrungenheitsseigenschaften der Tauricola, aber mit sehr großen dunklen lilablauen Blüten.

— **Moerheimii**, zartestes Rosa aller Aubrietien.

— **Purpurteppich**, eigenartige Abwandlung der Schönheit der Sorte Dr. Mules in vertieftem Violettrot.

— **Russel Vincent**, großblumigste in Rosa.

— **The Queen**, edelste der Karminroten. Man denke nicht, daß hier nur äußerste Sortenreinheiten für routinierte Aubrietienfreunde vorgetragen werden.

— **graeca superba**, dichter, niedriger, mittelblaulila Teppich mit festgedrungenem Blütenbesatz; „Blaue Lava“.

**tauricola**, dieser wilde Schatz unter den unverwundlichsten Aubrietien hängt 10 Jahre und länger aus steilen Fels- und Mauerfugen und formt immer mächtigere Kissen; Beleuchtung und Schatten holen immer überraschendere Stufen

aus den dichten Farbenkissen.



*Avena* suche in Band XII.

*Azorella*, Sumpfbalsam, Doldenblütler  $\bigcirc \ominus \bullet \triangle f \sqcup \parallel \trianglelefteq$   
♂ gn. 6/7, Br. 20 cm [Bild 40]

**Boden:** Wenn möglich nicht zu brandig-trocken.

*trifurcata*, wichtig als Bodengrüner dichtesten Polsters, auch an sonnigem Platz.

*Babiana* suche in Band XIV.

*Bambusa* suche in Band XII.

*Bellis*, Gänseblümchen, Korbblütler  $\ominus \bullet \triangle \square \trianglelefteq$  gn. 5/9, Br. 15 cm.

**Boden:** Wenn möglich nicht zu brandig-trocken.

*perennis*, einfaches weiß-rosa Gänseblümchen der Wiesen.

— *Brillant*, dichtgefüllte rote Röhrenbellis, prächtig für Einfassungen.

— *Erftstolz*, prächtige dichtgefüllte Staudenbellis, reinweiß mit zartrosa Spitzen, durch die in harmonischer Größe bleibenden Blüten nicht umfallend oder hinlegend.

*Bergenia*, Megasie, Steinbrechgewächse  $\bigcirc \ominus \bullet \triangle f \sqcup \parallel \times \clubsuit$   
♂ fußh. 3/5, Br. 50 cm [Bild 47 und 48].

Seit diese Pflanze mit ihrem herrlichen Immergrün oder bronzefarbenen Blattwerk, nicht nur blaurote Blütentöne, sondern auch purpurrotbraunes Winterlaub und warme rosa oder schneeweiße Blütentöne verbindet, rückt diese Staudenart immer mehr in den Vordergrund. Gartenplätze sind: Steingärten, Ufergärten, Mauerfugen und neuerlich auch Schnittblumengärten.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

*cordifolia*, fleischrosa, große Blätter; ♀♂ Weiße Narzissen

*Delavayi atropurpurea*, rotblühend, blutbuchtenfarbendes Laub durch den ganzen Winter, „Purpurbblattbergenie“; ♀♂

*Daphne mezereum album*.

*hybridum Schneetraube*, einzigartige neue Sorte für besondere Verwendung; ♀♂ *Anchusa myosotidiflora*.

*Stracheyi*, Vorfrühlingsbergenie, weiß mit pfirsichrosafarbenem Kelch; ♀♂ *Pulmonaria*.

*Betonica* suche unter *Stachys*.

*Blechnum* suche in Band XII.

*Bloomeria* suche in Band XIV.

*Bobartia* suche in Band XIV.

*Bocconia* suche in Band V.

*Boltonia* suche in Band V.

*Bouteloua* suche in Band XII.

*Brachypodium* suche in Band XII.

*Brasenia* suche in Band IX.

*Briza* suche in Band XII.

*Brodiaea* suche in Band IV.

*Bruckenthalia* suche in Band VII.

*Brunella*, Braunelle, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \bullet \triangle f \square \parallel \trianglelefteq \clubsuit$  fußh. 6/9, Br. 30 cm [Bild 49].

Farben untereinander mischen; lebenswürdiger Lückenbüsser an ungünstigen Bodenstellen, aber schließlich durch Dauerblühereigenschaft mehr als das; ♀♂ Königskerzen, Glockenblumen, Staudenlein, Edelgarbe.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

*grandiflora*, violettblau, braunbronzene Spelzentöne im Verblühen.

— *alba*, Schneebräunelle.

— *rosea*, besonders schöne dichtblühende Rosenbräunelle.

*Webbiana*, größere violettblaue Blütenköpfe.

*Brunswigia* suche in Band XIV.

*Bulbocodium* suche in Band IV.

*Buphtalmum* suche in Band V.

*Butomus* suche in Band IX.

*Calamintha*, Bergminze, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \bullet \triangle f \square \parallel \trianglelefteq \clubsuit$   
spannh. 6/9, Br. 25 cm

**Boden:** Wenn möglich nicht zu brandig-trocken.

*alpina*, auffallender Dauerblüher in kräftigem Lila, Minzen-duft, für Stein- und Naturgärten; ♀♂ *Campanula carp.*

*alba*.

— *alba*, schneeweiße seltene Form der vorigen; ♀♂ *Campanula carpatia* blau auch einzeln in Flächen der vorigen einstreuen.

*Calceolaria*, winterharte patagonische Zwerg-Pantoffelblume, Rachenblütler  $\ominus \bullet \triangle f \sqcup \trianglelefteq$  spannh. 6/9, Br. 20 cm.

**Boden:** Humusreich und genügend feucht.

*polyrhiza*, leuchtend goldgelb mit braunroten Punkten, kleinen Dauerblühern vom anderen Ende der Welt, vor längerer Trockenheit bewahren, ein wirkliches Dauer-gewächs, dem man natürlich nur ähnliche kleine Puppen-nachbarn beigesellen darf.

*Calimeris* suche in Band V.

*Calla* suche in Band IX.

*Callitriche* suche in Band IX.

*Calluna* suche in Band VIII.

*Caltha*, Sumpfdotterblume, Ranunkelgewächse  $\ominus \bullet \triangle \sqcup \clubsuit$  fußh. 4/6, Br. 25 cm [Bild 52]

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

*palustris* in Sorten suche in Band IX.

— *semiplena*, goldgelb, halbgefüllt, niedrig bleibend, reizend an den Rändern kleinster Steingartenwässerchen.

*Camassia* suche in Band IV.

*Campanula*, Glockenblume, Glockenblumengewächse  $\bigcirc \ominus \bullet \triangle f \square \parallel \trianglelefteq$   
♀ teils  $\trianglelefteq$ , gn. bis fußh. 5/9, Br. 10–20 cm [Bild 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 und 60].

In Steingartenbüchern des Auslandes werden 400 bis 500 Glockenblumenarten und -abarten behandelt. Aus diesem Gemimmel hebt sich das Geläute von 50 Arten und Sorten heraus, denen wir uns nicht verschließen können, wenn wir der

*Campanula*

Glockenblume ihr Gartenrecht verschaffen wollen. Diese Edelglockenblumen von höchstem Wildnisreiz warten auf Alt und Jung; hat man doch bei Glockenblumen so oft das Gefühl, daß sie und Kinder aufeinander warten. Es ist an der Zeit, daß die Erwachsenen ihre Glockenblumenpflichten nicht weiter vernachlässigen, damit der Poesie dieser Blumenart ihr Recht wird. Es gibt viele Landschaftsplätze und Vegetationsteppiche, in denen Glockenblumenblau alles beherrscht. Man meint manchmal, die Schwarzwaldkühe in den „blauen“ Glockenblumenwiesen können kaum noch „weiße“ Milch geben. In Hochalpenwiesen steht manch Landschaftsplatz in so unberührtem Glockenblumenschmelz alpiner Glockenblumenarten, als hätte Europa noch keinen Fuß hineingesetzt. Es gibt Frühsommer-, Hochsommer- und Spätsommerglockenblumenflor, Märchenzwerge für Puppenstuben der Pflanzenwelt und Waldglockenblumen, die uns über den Hut wachsen. Wir kennen Glockenblumenplätze in Gärten seit Jahrzehnten, wohl lebendigsten kleinsten Glockenblumengeschmeides, das gepflanzt wurde, als noch Moden herrschten, die heute schallendes Gelächter wecken würden.

Der Flor der kleineren Gruppe beginnt Ende Mai und reicht mit Hauptflor und Nachflor bis in den Herbst. Der Flor der großen dauert von Ende Juni bis tief in den August. Wir haben wegen ihres Glockenblumencharakters hier auch noch auf *Codonopsis*, die Tigerglockenblume vom Himalaja, und auf die chinesischen Wahlbergien (*Platycodon*) oder Ballonglockenblumen hinzuweisen, die beide Hoch- und Spätsommerblüher sind. Außerdem noch auf die Becherglockenblumen, *Adenophora*, die ebenfalls ihrem Wesen nach hierhergehören.

**Boden:** Wenn möglich bei den kleineren Arten nicht allzu brandig-trocken.

*Campanula allariaefolia*, *grandis*, *persicifolia* u. a. hohe Glockenblumen suche in Band V.

*Campanula carpatia*, Karpathenglockenblume, spannh. 7/9, Br. 20 cm, bei Rückschnitt der verblühten Blumen alles in allem 14 Wochen lang, 5jährige Exemplare 300–400 Blütenstiele, dunkelblau, hellblau, weiß. Diese Staude verkörpert recht eigentlich schönste Glockenblumenpoesie, gute Gartenqualitäten der Zucht vorausgesetzt, denn es gibt auch scheußliche, unscheinbare und flachgedrückte! ♀♂ *Eryngium Violetta*, Zwerggittersporn, Heucheranachflor.

— *alba*, weiße Karpathenglockenblume.

— *coelestina*, hellblaue Karpathenglockenblume.

— *G. F. Wilson*, Zwergkarpathenglockenblume, 5–8 cm, dunkellila, eines der erstaunlichsten kleinen Glockenblumennester.

— *Mme. Frère*, ganz niedrige hellporzellanblaue Karpathenglockenblume.

— *Moonlight*, blassestes Blauweiß.

— *Queen of Somerville*, frisch klarblau.

— *White Star*, weiße Edelform.

*garganica*, gn. 6/7, Br. 15 cm, italienische Felsenglockenblume, helllila; ihre wuchtigen Polster sind prachtvoll an steilen Mauern und Wänden; ♀♂ Rötliches Gestein.

— *erinus maior*, dunklere und großblumigere Form der vorigen.

— *Mrs. H. H. Payne*, violett-lila mit hellem Kelch.

*glomerata acaulis*, zwergige Straußglockenblume, spannh. 6/7, Br. 15 cm, dunkel-violettblau jede Pflanze fällt etwas anders aus; drei Exemplare der blauen und der weißen sonderbaren Gestalt genügen im Steingarten.

*isophylla Mayi*, italienische Silberkissenglockenblume, spannh. 6/8, Br. 30 cm. In Betracht kommen neben geschützten Steingartenplätzen unter Teile von Fugen, die man auch mit ein paar Reisigzweigen schützen kann; die Pflanze hielt 20 Grad Kälte ohne Schnee aus, blieb völlig unverehrt; breite, blaue Schalen in oft langen Geranken, die vom Bauernfenster her bekannt sind.

— *alba*, mit voriger zu verbinden! Außerordentlich schöne weiße Hängglockenblume.

*kewensis*, gn. 6/8, Br. 15 cm, dunkelste aller frühen Zwergglockenblumen.

*orphanidea*, gn. 6/7, Br. 20 cm, in Steingärten noch fast unbekannt, überreichblühende Teppichglockenblume für nicht zu pralle sonnige Fugen.

*Poscharskyana*, spannh. 6/9, Br. 25 cm, Bosnische Glockenblume, ist für bessere Steingartenplätze oft zu wild und zerzaust, paßt besser, lang an Mauern herunterzuhängen, rötlich-lila.

*Portenschlagiana*, spannh. 5/10, Br. 20 cm, Dalmatiner Glockenblume, Ende Mai bis Anfang November, drei bis vier Blütenzeiten. Weiches, rötliches Lila. Glöckchen aufrecht stehend, ausgesprochener Dauerblüher des Steingartens; ♀♂ Silbersantoline, *Helianthemum Bronze*.






























*pulla*, gn. 5/6, Br. 10 cm, dunkellila Zipfelglocken.










































— *alba*, seltene schneeweiße Form der vorigen.

*pusilla*, Zwergglockenblume der Alpen, gn. 6/8, Br. 15 cm, lila-blau und weiß; dieser energische, zauberhafte kleine Organismus überdauert Jahrzehnte, wird oft mehr als zutraulich, setzt sich zwischen Polstern aller möglichen anderen Stauden kraftvoll und doch nicht störend durch, blüht reizend aus rotem Thymian oder weißen Minuartienpolstern heraus, ist nie hoch genug zu schätzen.

— *alba*, weiße Zwergglockenblume der Alpen, reizend neben *Houstonia*.





























**Campanula**  
 — **Miranda Bellardii**, Mondsteinglockenblume, früheste der für den Garten wesentlichen Glockenblumen in Mondsteinfarbe. Sie verlangt ein klein wenig humusreichen und frischen Boden zu üppigstem Gedeihen;   Hieracium rubrum.  
 — **Miss Willmott**, hellblaue edle Variante, zu Mochringia setzen  
 — **tirolensis**, spätestblühende blaue dieses Zwergtyps, herrlich mit spätem Thymian (Th. maior).  
**Raineri**, kleiner lichtblauer Großglockenzweig, spannh. 5/7, Br. 15 cm, stammt aus den schönsten Gegenden Europas, er will etwas absonnig; nicht allzu trocken und doch an erhabener konkurrenzloser Stelle gepflanzt werden.  
**rhomboidalis**, fußh. 6/9, Br. 20 cm, leuchtend blaue graziöse Wildglockenblume.  
 — **alba**, schneeweißes Gegenstück zur vorigen, prächtig mit dieser durcheinandergemengt.  
**rotundifolia**, fußh. 6/9, Br. 20 cm, leuchtend hellblaues Glockengewirr auf graziösen Stielen, auch für dürre Böschungen.  
**Tommasiniana**, gn. 6/7, Br. 10 cm, istrische Glockenblume, liebt etwas mehr Humus im Boden, sonst unverwüsth.  
**turbinata**, Kreiselglockenblume, spannh. 7/9, Br. 20 cm, nicht ganz so hoch wie C. carpatica, viel dunkler im Blau. Die breiten Kissen sind von großer Eleganz der Wirkung; erblüht wesentlich später als C. carpatica;   Oenothera missouriensis und Veronica spicata „Blauer Zwerg“.  
**Van Houttei**, fußh. 6/7, Br. 20 cm, dunkellila Riesenhängelglocken;   Zwergtannen. Chrysanthemum pr. Matador, Gypsophila rep. monstrosa.  
**Woekei**, gn. 6/7, Br. 10 cm, Bastard von Tommasiniana mit der späten Waldsteinia, gleichfalls durch lebensstarkes Hybridenwachstum wertvoll.  
**Cardamine**, Schaumkraut, Kreuzblütler     fußh. 5/6, Br. 15 cm [Bild 61].  
**Boden:** Nicht zu trocken.  
**pratensis fl. pl.**, Levkoyenwiesenschaumkraut, das auch oft in der Wildnis überraschend in Mengen auftritt und wie eine kleine Gartenblume in Alpenwiesen steht; ist ein lieblicher Steingartenschatz, besonders an Wasserpulrändern, muß aber von größeren Pflanzen unbedrängt gehalten werden, lila-rosa-weiß.  
**yedoensis** suche in Band IX.  
**Carex** suche in Band XII.  
**Carlina**, Wetterdistel, Korbblütler     fußh. 7/9, Br. 30 cm [Bild 62 und 63]. Diese behaupten sich an ihrem Steingartenplatz ebenso durch Jahrzehnte wie in der Wildnis. Es sei hier auch an die übrigen Edeldisteln des Steingartens erinnert, an Eryngium und an Cirsium. Alle diese herrlichen gepanzerten Trotzgeschöpfe fänden ohne Steingarten nirgends ihre wahren befriedigenden Gartenplätze.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**acanthifolia**, Riesenvetterdistel, mächtige, niedrige, platt angedrückte Wetterdistel, macht die stengellose acaulis entbehrlich, von der man nur die hohe Form braucht, Blütendurchmesser bis 12 cm, sie deuten mit ihren eisenstarken flachen Vegetationsplatten auf extremste Wachstumsverhältnisse. Es ist, als ob der Boden eine große Warze triebe. Silberweiß und blaßblond.  
**acaulis caulescens**, halbhohle Wetterdistel, 15 Jahre alte Pflanzen 2 Fuß breit, Juli bis Herbst, silberweiß und blaßblond, schön nahe Zwergkiefern, abgeschnittene Blumen in Trockenvase unvergänglich.  
**Catananche**, Korkarde, Korbblütler   knieh. 6/9, Br. 25 cm [Bild 64].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**coerulea**, laulila Korkarde, auch als Trockenstraußmaterial zu verwenden;   Goldranunkel.  
**bicolor**, Korkarde in Weiß mit porzellanlila Scheinen.  
**Centaurea**, Kornblume, Korbblütler    fuß- bis knieh. 5/7, Br. 30–40 cm [Bild 65].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**dealbata** und andere höhere C. suche in Band V.  
**montana**, Alpenkornblume, blau, weiß, rosa, gelb;   Alle drei Farben miteinander, Akelei, Fingerkraut, Stern-dolde.  
 — **alba**, hochwachsende üppige weiße Kornblume, die meist erst vom zweiten Jahr ab ihre volle Entfaltung zeigt.  
 — **coerulea**, beste dunkelblaue niedrige Form.  
 — **rosea**, rosa, sehr großblumig.  
 — **sulphurea**, gelbe Alpenkornblume.  
**pulcherrima**, Kaukasuskornblume, in edler Qualität silbergraulaubig, rosa blühend.  
**Centranthus** suche in Band V.  
**Cephalaria** suche in Band V.  
**Cerastium**, Hornkraut, Nelkengewächse     spannh. 5/6, Br. 20–30 cm [Bild 66 und 67].  
**Boden:** Wenn möglich, nicht zu feucht.  
**Biebersteinii**, Taurushornkraut. Verwendung mit Vorsicht neben Kleingewächsen, da die Pflanze sich sehr ausbreitet, was aber oft gerade willkommen ist; hängt mittelrang von Mauern herab, im kleinen Steingarten leicht etwas zu üppig.  
**tomentosum columnae**, italienisches Zwerghornkraut, edelstes seiner Art, dichte, niedrige, schneeflockige Blütenmassen auf Silberpolstern; nicht flächig, sondern lustig hingestreut oder mehr vereinzelt pflanzen. Sehr alte Pflanzen, die man nicht versetzen will, ein- oder zweimal im Jahre, falls sie trocken stehen, muldig durchdringend wässern, unter allen Umständen mal unkrautfreie Düngererde nachschütten. Auch Rückschnitt nach Jahren zuweilen heilsam;   blaue Veronica und andere silbergraue Polster.

**Ceratostigma**, Bleiwurz, Bleiwurzwächse    fußh. 8/10, Br. 20 cm [Bild 68].  
**Boden:** Wenn möglich nicht allzu trocken.  
**plumbaginoides**, diese, auch unter Plumbago larpentae bekannt, bringt von August bis Oktober reinblaue Blütenmasse aus unverwüsthlichen Pflanzenstößen hervor, will nur nicht bei trockenem Boden in Prallsonne stehen;   weiße Herbstzeitlose, Herbstkrokus und Zwergastern.  
**Ceterach** suche in Band XII.  
**Chelone** suche in Band V.  
**Cheiranthus** suche in Band XVI.  
**Chionodoxa** suche in Band IV.  
**Chlorogalum** suche in Band IV.  
**Chrysabolltonia** suche in Band V.  
**Chrysanthemum** und **Leucanthemum**, Marguerite, Korbblütler     spannh. bis fußh. 4 u. 6 u. 10, Br. 30–10 cm [Bild 69, 71 und 72]. Unter Chrysanthemum wird hier der weiße Margueritenflor des Steingartens von Frühling bis Spätherbst eingeordnet.  
**Boden:** Ch. alpinum nicht zu leicht und nicht zu trocken.  
**alpinum**, spannh. 5/6, kleine Alpenmarguerite, nur in Steingärten besonderer Pflege passend, will auch nicht zu trocken stehen.  
**aretium**, arktische Oktobermarguerite, fußh. 10/11, ihre Blütezeit setzt im hohen Norden, unter dem beständigen Gehämmer des Lichtes, das dort steht und Nachtbeleuchtung der Städte erspart, schon vor Anfang September ein; weiß mit leiser rosa Anflug. Wucherer, doch leicht im Zaum zu halten. Wachstumsenergie gestattet Aschenbrödelplätze anzunutzen;   Gräser Steinecken, herbstfärbende Zwergschölze.  
**azaleanum, indicum, koreanum, maximum, roseum** suche in Band V.  
**oreades** (Matricaria), syrische weiße Mooskamille, spannh. 4/5. Ins Vorfrühlingsbeet! Nicht zu verwechseln mit Pyrethrum Tschihatschewii vom Kaukasus, das auswinternd und lange nicht so schön;   Veronica armenia und V. saturoioides, Iris pumila, Omphalodes, Potentilla cinerea.  
**Chrysosplenium**, Milzkraut, Steinbrechgewächse     4/5, Br. 10 cm [Bild 78].  
**Boden:** Humusreich und genügend feucht.  
**rosulare**, kleine heimische Frühlingsstaude von großer Härte und Ausdauer mit gelben Blüten und Deckblättern;   Truppweise oder flächig zwischen Farn, Gras und Frühlingsstauden an feuchten Stellen.  
**Chrysopsis**, Goldauge, Korbblütler     spannh. 7/9, Br. 25 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**villosa Rutteri**, silbergraue, gelbe Blüten aus grauem Laub, anspruchsloser Dauerblüher, der gleichzeitig den wichtigen grauen Laubton bereichert;   Andere silbergraue Laubteppichstauden, Glockenblumen, knallrote Sonnenroschen.  
**Cichorium**, Zichorie, Korbblütler    knieh. 6/9, Br. 30 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**intybus**, blaue Wegwarte für Verwilderungszwecke.  
**Cicuta** suche in Band IX.  
**Cimicifuga** suche in Band V.  
**Circaea**, Hexenkraut, Onagragewächse     fußh. 6/8, Br. 20 cm [Bild 70].  
**Boden:** Humusreich und wenn möglich nicht zu trocken.  
**alpina**, das wuchernde Hexenkraut, das dennoch kaum je lästig fällt, ist mit seinem zarten rosaweißen Blütenschaum über geordnetem reizvollen Laubwerk an ungezählten Gartenplätzen willkommen und unverwüsthlich;   Derbe Gräser und Farne.  
**Cirsium**, Kratzdistel, Korbblütler    fußh. bis knieh. 6/8, Br. 30 cm [Bild 82].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**acule**, stengellose Kratzdistel mit lila roten Blüten, Flächenbesetzung äußerster Dürrestellen.  
**diacanthum**, Silberaderdistel mit prächtigen Blattrosetten.  
**spinosissimum**, Alpenwiesenskratzdistel, gelb-weiß, an Bachufern und Wegrändern; schöner Lückenbüßer für mancherlei feuchte Plätze zusammen mit derben Hochstauden.  
**Velenowskyi** suche in Band V.  
**Clematis**, Staudenwaldrebe, Ranunkelgewächse     fußh. bis knieh. 5/8, Br. 50 cm [Bild 74].  
 Die nicht verholzenden, also staudigen Clematis enthalten nur wenig Schätze, die in Steingärten nah an Gehölzen, etwa Zwergkiefern, von reizender Wirkung sind und von ihnen die nötige Stütze empfangen.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**alpina**, die Alpenwaldrebe in lila oder weiß oder rosa sollte über Steinwände herabrieseln, über Mauern herabhängen oder etwa in Zwergkiefern hineinklettern.  
**integrifolia Durandii**, dunkelblau. Heimat dieses Bastards, an dem eine chinesische großblumige Art mitwirkte, ist Südosteuropa, Kleinasien, Kaukasus, Westsibirien, Altai, auf frischen und dünnen buschigen Hängen und Wiesenrändern.  
**recta grandiflora**, heimische Staudencllematis, bildet hüft-hohe, wuchtige Büsche, manchmal von fester Tracht, manchmal fast lagernd, zuweilen von wunderbarem Duft, in anderen Exemplaren dagegen völlig duftlos.  
 — **fl. pleno**, weißgefüllte Wildwaldrebe.  
 — **purpurea**, mit braungetöntem Laub und weißem Flor.



- Clintonia**, Schattenklintonie, Liliengewächse  $\ominus \text{D} \bullet \text{L} \text{f} \text{q}$  spannh. 5/6, Br. 20 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*umbellata*, weiße aufrechte Blütendolden;  $\text{f} \text{f}$  Kleine Farne und Gräser.
- Codonopsis**, Tigerglocke, Glockenblumengewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f} \times \angle$  fußh. bis knieh. 6/9, Br. 25 cm [Bild 73].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*clematidea*, blaßporzellanblaue Tigerglocke mit bunten Kehl-  
 flecken, kann in Steingärten sehr alt und breit werden,  
 stark duftend.  
*ovata*, hat mit ihren blaßblauen hängenden Glocken, innen  
 bunt gebatikt, mit Kaiserkronengeruch, Dauerblüherwert,  
 an allen möglichen Steingartenstellen, auch in Fugen.
- Colehium** suche in Band IV.
- Convallaria**, Maiglöckchen, Liliengewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{f} \times \angle$   
 fußh. 5/6, Br. 10 cm [Bild 75 und 76].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*maialis*, heimische Rhizomstaude der Wälder mit prachtvoll  
 duftenden Blütenrispen, die Anfang Mai, manchmal auch  
 erst Mitte Mai mit dem Laubausbruch erblühen. Massen-  
 hafte Ansiedlung im Schatten ohne alle Aengstlichkeit, da  
 die Pflanzen auch an wenig guten und zeitweise sehr  
 trockenen Stellen jahrzehntlang ausdauern. Beim Pflanzen  
 mischt man die Blühkeime mit den Pflanzkeimen, die dann  
 im zweiten Jahr blühen; ohne diese Maßregel setzt der  
 Flor im zweiten Jahre nach Pflanzung aus. Breitet sich  
 mäßig schnell aus.  
 — *rosea*, zartrosa Variante aus Sibirien.
- Coreopsis** suche in Band V.
- Coriaria**, Gerberstaude, Gerberstaudengewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f} \times \text{fußh.}$   
 bis knieh. 6/9, Br. 50 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*japonica*, gelbe Blüten in langgebogenen Rispen, aus denen  
 rote Beeren sprießen;  $\text{f} \text{f}$  Linum perenne, Veronica  
 spicata.  
*terminalis xanthocarpa*, orange-goldgelber Beerenschmuck;  
 $\text{f} \text{f}$  Veronica Blauer Peter.
- Cornus**, Staudenhartriegel, Hartriegelgewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{f}$   
 spannh. 5/6, Br. 15 cm [Bild 77].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*canadensis*, schöne, unverwüthliche Teppiche mit mancherlei  
 Schmuckkräften für schattige oder absonnige Partien,  
 Wurzelstock etwas wuchernd. Blüten weiß, gedrungen über  
 Blattwerk sitzend;  $\text{f} \text{f}$  Zwergfarne, Segge, Hepatica.
- Coronaria** suche unter Lychnis.
- Cortaderia** suche in Band XII.
- Cortusa**, Scheinprimel, Primelgewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{f}$  fußh. 5/6,  
 Br. 20 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**Matthioli**, remontierend, violetter Schattendauerblüher mit  
 herzförmigen Blättern, längst-blühendes aller Primel-  
 gewächse.
- Corydalis**, Lerchensporn, Mohngewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{f}$  fußh. 4/6,  
 Br. 20 cm [Bild 80].  
 Die Erdräuch- oder Lerchensporngewächse bringen die meiste  
 Zeit ihres Lebens „unter der Erde“ zu. Sie enthalten teils  
 Edelgestalten von großer Schönheit für die nahe Betrachtung,  
 teils Massengewächse zur Verwilderung im Naturgarten, im  
 Vorfrühlingsgarten und auch sonst in Steingartenpartien.  
 Trotz ihrer Vorweltlichkeit erscheinen sie treu und endlos  
 unverwüthlich an ihren Gartenplätzen.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken, mit Ausnahme von  
*C. lutea*, die Ungeheures verträgt.  
*cava* und *cava alba*, heimischer Lerchensporn in Rosalila und  
 Weiß, besonders in Weiß schön zum Verwildern für die  
 zweite Aprilhälfte. Paßt auch als Streublume in lockeren,  
 nicht zu trockenen Parkrasen;  $\text{f} \text{f}$  Schattengehölze,  
 Farne, Gräser.
- cheilanthesifolia**, chinesischer Farnlerchensporn, April bis Mai  
 und später, bleichgelb, das farnähnliche steilstehende  
 Laub bewegt sich in merkwürdigen blaugrünen, goldgrauen  
 und rosagrauen Tönungen.
- densiflora** und andere Knollenarten suche in Band IV.
- lutea**, gelber europäischer Lerchensporn, auch Fugenkletterer.  
 Ende April bis Mitte November, gehört mit Kanadaveilchen  
 zu den längstblühenden Stauden; er ist sehr freigebig mit  
 Sämlingen, deren Keimen im Jahr darauf erfolgt und dar-  
 um alljährlich ein bißchen unterdrückt werden muß, da-  
 her recht derbe Nachbarn;  $\text{f} \text{f}$  Polemonium Richard-  
 sonii in Sorten.
- nobilis**, sibirischer Prachtlerchensporn, goldgelb mit schwar-  
 zer Zeichnung, in großen dichten Trauben; Vorfrühlings-  
 garten;  $\text{f} \text{f}$  Doronicum caucasicum superbum, Pulmo-  
 naria virginica, hellblaue Zwergiris, Kaukasusvergiß-  
 meinicht.
- Cotula**, Fiedermoos, Neuseelandkamille, Korbblütler  $\ominus \text{D} \triangle \text{f} \text{q}$   
 gn. 6/7, Br. 15 cm [Bild 81].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*squalida*, bildet flache, fiederblättrige, feste Rasenpolster mit  
 unscheinbaren Blüten an nicht zu trockenen oder halb-  
 schattigen Plätzen, an denen leichtes Umherwuchern nicht  
 lästig ist;  $\text{f} \text{f}$  Ornithogalum einstreuen.
- Cotyledon**, Kalifornisches Nabelkraut, Dickblattgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f}$   
 spannh. 5/6, Br. 15 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*simplexifolia*, die kleinen Goldgehänge der Blüten an bogiger  
 Rispe über fettblättrigem Polster fallen jedem Blick sofort  
 durch ihren Reiz auf;  $\text{f} \text{f}$  Zierliche Sedum ähnlicher  
 Blütezeit.
- Crambe** suche in Band V.
- Crepis**, Pippau, Korbblütler  $\ominus \text{D} \triangle \text{f}$  spannh. 6/8, Br. 15 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*aurea*, kleine orangefarbene Butterblumen (Löwenzahn). Pyre-  
 näen. Willkommener Spätblüher des Steingartens für halb-  
 schattige Lage oder frischbleibenden Boden;  $\text{f} \text{f}$  Glocken-  
 blumen, Lotus.
- Crinum** suche in Band IV.
- Crocus** suche in Band IV.
- Crucianella**, „Rosenwaldmeister“, Krappwurzelgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f}$   
 fußh. 5/9, Br. 50 cm [Bild 79].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
*stylosa rubra*, rosaroter Dauerblüher neben derben anderen  
 Gewächsen, denen ihr Wuchern nicht gefährlich ist, das  
 übrige keine besonderen Tücken hat. Immerhin ist die  
 Wertegenschaft des Dauerflors in Schatten oder bei Dürre  
 bedeutsam.
- Cyclamen** suche in Band IV.
- Cyperus** suche in Band IX.
- Cypripedium** suche in Band IV.
- Cystopteris** suche in Band XII.
- Dactylis** suche in Band XII.
- Dahlia** suche in Band XIV.
- Datisca** suche in Band V.
- Delphinium**, Rittersporn, Ranunkelgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f} \times \text{fußh.}$   
 bis knieh. 6/8, Br. 25 cm. Unter Umständen auch in manchen  
 Sorten lange Dürre ertragend. Wir nennen hier nur die  
 Zwergsorten; die großen Rittersporne suche im Garten-  
 staudenbilderbuch.  
**Boden:** Wenn möglich nicht zu brandig-trocken.  
*chinense*, chinesischer blauer Zwergittersporn, auch unter  
 dem Namen D. grandiflorum bekannt;  $\text{f} \text{f}$  Oenothera  
 linearifolia.  
 — *album*, weißer Zwergittersporn, prächtig neben der vorigen.  
 — *Blauer Zwerg*, kompakte, niedrige blaue Kugelform,  
 schönste für Steingärten.  
 — *cineraria*, ganz niedrige prächtig blaue Zwergittersporn-  
 art mit Tellerblumen ohne Sporn.  
 — *pallidum*, hellblaßblauer Zwergittersporn.
- Dentaria**, Zahnwurz, Kreuzblütler  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{L} \text{f} \times \text{fußh.}$  4/5,  
 Br. 20 cm [Bild 84].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
*digitata*, Zahnwurz, ist im Vorfrühlingsgarten besonders  
 zwischen Ballprimeln hochwillkommen, deren etwas star-  
 ren Bau sie auflockert. Geringe Gartenverbreitung dieser  
 prachtvollen und unverwüthlich ausdauernden Pflanze hat  
 ihren Grund nur in langsamer Vermehrbarkeit.
- Dianthus**, Nelke, Nelkengewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{f} \text{q} \text{gn. fußh.}$   
 5/7, Br. 20 cm [Bild 85, 86, 87, 88 und 89].  
 Der Zauber der Wildnelken, der durch Schönheit und Duft  
 eine so große Rolle im Leben des mit ihnen vertrauten Gar-  
 ten- und Bergfreundes spielt, beginnt dennoch sehr langsam  
 in die Gärten und die Ahnungslosigkeit und Vorurteile ein-  
 zudringen. Es sind nun allmählich aus dem riesigen Reiche,  
 in langer Reihenfolge erblühend, von Ende Mai bis Ende Juli/  
 August, nicht nur eine zunächst ausreichende Zahl garten-  
 freudiger Arten und Sorten herausprobiert worden, sondern  
 man hat durch Zuchtwahl aus schüchternen Pflanzen, wie  
 der Pfingstnelke und der Federnelke, energisch wachsende  
 Sorten und Hybriden geschaffen, die zum Teil auch durch  
 ihre Lebensenergie viel mächtigere Träger des schönsten  
 Nelkenduftes als die Wildarten selber geworden sind. Die  
 großen und Treibhausnelken, die uns hier nicht beschäftigen,  
 haben grundsätzlich andere Düfte, so daß die hier genannten  
 das Gartenduftreich grundlegend bereichern. Schon in die  
 mächtigsten Rauschwochen des hohen Frühlings wagen sich  
 winzige Wildnelken hinein, kleine Windwollen der Frühlings-  
 Schönheit zwischen den mächtigen Wogen des großen  
 Blühens;  $\text{f} \text{f}$  Für alle Wildnelken: Ehrenpreis, Gräser,  
 Glockenblumen, Edelgarben.  
**Boden:** Im allgemeinen ohne Sonderansprüche, hochalpine  
 Arten wie D. alpinus, glacialis, microlepis und ähnl., humus-  
 reich und nicht zu trocken.
- alpinus**, Alpenzwergnelke, spannh. 6/7, rosa oder weiß, in  
 frischbleibendem Boden, der etwas mit Steingeröll durch-  
 setzt und auch mit Steinen belegt wird, guter Steingarten-  
 platz;  $\text{f} \text{f}$  Enzian, Schutz vor stauender Nässe. Fordert  
 gebieterisch zum dauernden Wohlsein genügend Lehm und  
 Fernhaltung von Trockenheit.
- arenarius**, Sandfedernelke, weiß;  $\text{f} \text{f}$  kleine Gräser und  
 Glockenblumen (Portenschlagiana).
- barbatus und caryophyllus** suche in Band XVI.
- caesius**, Pfingstnelke, spannh. 6/7, hellrosa bis karminrosa  
 und hell-lachsrosa;  $\text{f} \text{f}$  Veronica rupestris, Aster alpinus  
 — *Blaureif*, durch Kreuzung zwischen caesius und zonatus  
 entstand ein Typ von üppigem Wachstum lebhaft blau-  
 getönter Polster, die bis durch den Winter so auffallend  
 schön sind.  
 — *carmineus*, veredelte rote Pfingstnelke, deren Polster  
 weithin leuchtend und sehr dicht und niedrig sind.  
 — *Rosenwolke*, prächtige reichblühende hellrosa-farbene  
 Pfingstnelke über silbergrauem Polster;  $\text{f} \text{f}$  folgende  
 — *Schneewolke*, weißes reichblühendes Gegenstück zur vori-  
 gen, beide Sorten gehören zu den polsterfestesten und  
 damit zuverlässigsten Pfingstnelken.
- carthusianorum**, Karthäusernelke, fußhohe, tiefkarminrote bis  
 blutrote Nelke, die mit festen geraden Stielen ihre Knos-  
 penknäuel trägt. Die Polsterrasen werden im Alter fast  
 knochig.



- Dianthus**  
**deltoides albus**, spannh. 6/7, remontierend, weiße rot ge-  
 äugte Heidenelke;   Vorige und Campanula rotundi-  
 folia.  
 — **Brillant**, schönste rote Farbe der ausdauernden Heide-  
 nelke, besser als die vergänglichen splendens-Formen.  
**frigidus**, hellrosa Augustnelke.  
**glacialis neglectus**, Gletschernelke, spannh. 7/8. Man pflanzt  
 sie am besten in Geröll; nur zum Anwachsen wird sie  
 frisch gehalten, später verträgt sie viel Trockenheit; leuch-  
 tend lachsrosa. Sehr alte Pflanzen bis Suppentellergröße;  
  Erodium.  
**Knappii**, Schwefelnelke, knieh. 7/10, die prächtige hellgelbe  
 Farbe hebt diese Nelke aus allen Wildnelken heraus. Die  
 Blütezeit währt länger als acht Wochen.  
**microlepis**, Siebenbürgener Zwergnelke, spannh. 5/6, rosa;  
  Kleinrosöttige Sempervivum, Androsace Watkinsi  
**pinifolius**, Fransennelke, weiß mit braunem Auge.  
**plumarius** siehe in Band V.  
**silvestris**, Waldnelke, spannh. bis fußh. 7/8, rosa-weiß;  
  Veronica spicata.  
**simulans**, spannh. 5/6, eine noch seltene wertvolle Wildnelke  
 vom Typ der lachsrosafarbenen glacialis neglectus mit  
 kleinem, festem Polster, gern in Geröll stehend.  
**strictus integer**, dalmatische Zwergnelke, spannh. 5/6, weiß;  
  Zwergglockenblumen.  
**Dieentra**, Zwergdoppelsporn, Mohngewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \bullet \triangle \textcircled{\text{f}}$  fußh.  
 6/8, Br. 25 cm [Bild 90].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**eximia**, wichtiger, tiefrosafarbener Dauerblüher, der unter  
 anderen Dauerblühern viele reizvolle Gesellschaft findet;  
  Kanadaveilchen, Heuchera, Farne.  
**spectabilis** siehe in Band V.  
**Dictamnus** siehe in Band V.  
**Dierama** siehe in Band XIV.  
**Dioscorea** siehe in Band XI.  
**Dipeadi** siehe in Band IV.  
**Diphyleia**, Feuerkern, Ranunkelgewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \bullet \textcircled{\text{f}}$  knieh. 5/6,  
 Br. 25 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**cymosa**, Schattenpflanze mit prächtigem Schmucklaub und  
 eigenartig roten Kernfrüchten.  
**Digitalis** siehe in Band XVI.  
**Dodecatheon**, Flügelstern, Götterblume, Primelgewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \triangle$   
 $\square \textcircled{\text{f}}$  fuß- bis knieh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 91].  
 Weiß, rosa, dunkelrosa;   Teppichgräser, Günsel, Granit-  
 miere, Zwergfarne, Goldlerchensporn. Die Pflanzen sehen  
 aus wie hochgereckte, starkwüchsige Alpenveilchen; es sind  
 Juwelen für den Steingarten, und zwar unverlierbare, wie so  
 viele kleine Waldstauden Nordamerikas. Die hier folgenden  
 neuen Hybriden von besonderer Schönheit und Großblumig-  
 keit sind zum Teil aus Einkreuzungen anderer Formen ent-  
 standen. Das Laub zieht nach der Blüte bald ein.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**meadia Belle Mauve**, lilafarben  
 — **Eclipse**, rosafarben, gelbes Auge.  
 — **La Grandesse**, schneeweiß, lilafarben  
 — **Purity**, weißer Flügelstern mit braunem Auge.  
 — **Rossini**, rosa, starke Kandelaber.  
 — **Violet Queen**, tiefviolett, gelbes Auge.  
**Doronicum** siehe in Band V.  
**Douglasia**, Aretie, Primelgewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \triangle \textcircled{\text{f}}$  gn. 5/6,  
 Br. 15 cm [Bild 92].  
**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.  
**Vitaliana**, es kommt hier nur die genannte, ganz flach-  
 polstrige europäische Art in Frage, von den Alpen und  
 Pyrenäen stammend, die mit ihren silbernen, goldgestick-  
 ten Polstern etwas Besonderes und Reizendes darstellt.  
**Draba**, Hungerblümchen, Goldkissen, Kreuzblütler  $\circ \textcircled{\text{D}} \triangle \textcircled{\text{f}}$   
 gn. 3/5, Br. 10 cm [Bild 95, 96 u. 97].  
 Wir haben hier sehr viele Draben, mit denen sich der Handel  
 abgibt, durchprobiert und wegen aussetzenden Flors an alten  
 Pflanzen, Polsterschäden, unerklärlichem Versagen oder  
 auch unwesentlicher Schönheit ausgeschieden. Es bleiben  
 einige zauberhafte kleine und kleinste Säckelchen für den  
 Frühling, denen nur alles Gute nachgesagt werden kann. In  
 der Namengebung herrscht noch Wirrwarr, auch in der  
 Heimatkunde; Hauptheimat sind die kleinasiatischen Alpen,  
 doch reicht das Vorkommen über den Kaukasus bis zum Ural  
 und im Westen bis nach Spanien. Für genügende Wider-  
 standskraft gegen Frost und Dürre ist bei den hier genann-  
 ten durch ihre hohe und heiße Herkunft gesorgt. Die Hunger-  
 blümchen der Neuen Welt leben hoch in den Anden, am  
 Chimborasso und weit in Nordamerika herum; sie sind noch  
 nicht im Handel. Herrlich, daß es diesen kleinen Felsklette-  
 rern und Durstkünstlern der Alten und Neuen Welt gelang,  
 sich durch die Jahrhunderttausende bis ins „Steingarten-  
 zeitalter“ Europas durchzuschlängen;   Aubrietien, Om-  
 phalodes, Steinbrech, frühe Zwergglockenblumen, Mäi-  
 chrenpreis.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**acaulis**, kleinster Goldkissenschatz, der sehr langsam wächst  
 und erst nach Jahren 15 cm breite Polster mit stengellos  
 darauf gestickten gelben Blüten bildet.  
**aizoides**, früheste gelbe, ab Anfang März blühend.
- Draba**  
**brunifolia**, in ausgesuchten, echt vermehrten Pflanzen ist  
 diese Art die auffallendste aller niedrigen goldgelben  
 Draben, Mitte April erblühend.  
**Dedeana**, weißes spanisches Hungerblümchen, das mit seinen  
 größeren Polstern die robusteste weiße Art darstellt.  
**Haynaldii**, wiederholt den Typ aizoides nach dessen Ver-  
 blühen Ende März in noch größerer Einfachheit.  
**olympica**, spätere, etwas größere, ebenso hohe, sehr nach-  
 haltig blühende Draba.  
**repens**, spätestblühende, starkwüchsige Draba, spannh. Ihr  
 leuchtendes Goldgeschäum blüht durch Wochen und ist  
 auch von großer Fernwirkung. Kleine Unordnungswirkung  
 nach Abblühen ist durch etwas Rückschnitt zu beenden.  
 Sie prädiert verblühendes Alyssum-Goldgelb.  
**Draceocephalum**, Drachenkopf, Lippenblütler  $\circ \textcircled{\text{D}} \triangle \textcircled{\text{f}}$  fußh.  
 bis knieh. 5/8, rem. Br. 30–40 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**austriacum**, hell-lila, aus den Pyrenäen, Alpen, Föhrentälern  
 der Alpen bis ins Kaukasusgebiet, in Grassteppen ponti-  
 scher Felsheide aufwärts bis 2 000 m, mit Adonis, Festuca,  
 Stipa, Linum flavum.  
**Forestii**, 8/10, prächtig violettblauer spätblühender Drachen-  
 kopf  
**Ruyschianum**, dunkles stählernes Blau, Ende Mai bis Juli;  
  Campanula persicifolia weiß, Sternkraut, Goldlein,  
 Netzblattschöngesicht.  
**Dryas**, Silberwurz, Ranunkelgewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \triangle \textcircled{\text{f}}$  spannh.  
 5/6, rem. Br. 20 cm [Bild 98 u. 134].  
**Boden:** Wenn möglich nicht zu brandig-trocken.  
**Drummondii**, nickende gelbe Blüten.  
**octopetala**, diese Alpensilberwurz gehört mit ihren immer-  
 grünen Polstern und dem langandauernden anemonen-  
 haften Flor, den silbernen Fruchtfederbüschen zu den  
 klassischen Kleingewächsen der Steingärten;   Glo-  
 bularia cordifolia.  
 — **minor**, weißgelbe Zwergsilberwurz.  
**Sündermannii**, hellelfenbeinweiße Blüten.  
**Dryopteris** siehe in Band XII.  
**Echinops** siehe in Band V.  
**Echium**, Natterkopf, Borretschgewächse  $\circ \textcircled{\text{f}} \times \textcircled{\text{f}}$  knieh. 6/8,  
 Br. 25 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche, wenn möglich, nicht zu feucht  
**vulgare**, blauer Naturgartenblüher für Verwilderungszwecke,  
 an Böschungen und Hängen;   Hieracium.  
**Eichhornia** siehe in Band IX.  
**Elymus** siehe in Band XII.  
**Epilobium**, Weidenröschen, Nachtkerzengewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \triangle \square \textcircled{\text{f}}$   
 spannh. bis knieh. 6/8, Br. 20 cm [Bild 99].  
 Die großen Weidenröschen passen in der weißen und roten  
 Art angustifolium prachtvoll in den Naturgarten, wo ihr  
 Ausläuferstreben nicht stört.  
**Boden:** Wenn möglich, mit Ausnahme von rosmarinifolium,  
 nicht zu trocken.  
**angustifolium** siehe in Band V.  
**Fleischeri**, zwergiges Rosmarin-Weidenröschen, wuchert in  
 Kiesbänken alpiner Flüsse und füllt sie im Sommer mit  
 überraschendem dichten Rosenrot. Einziger Fehler also  
 etwas zu starkes Wuchern.  
**glabellum**, breitwachsend, reich und lange blühend, weiße  
 Kelchblumen an roten Stielen.  
**Hectori**, gn. 6/7, bronzebraunes Teppichpolster mit kleinen  
 weißen Blüten und silbernen Fruchtfahnen für feuchten  
 Boden in Gewässernähe.  
**rosmarinifolium**, knieh. 7/9, purpurrosa blühend, prächtige  
 silberne Samenstände.  
**Epimedium**, Elfenblume, Sauerdorngewächse  $\ominus \textcircled{\text{D}} \bullet \triangle \square \textcircled{\text{f}}$   
 fußh. 4/5, Br. 25 cm [Bild 100 u. 101].  
 Die Elfenblumen sind ebenso zarte und zauberhafte Erschei-  
 nungen, wie es gleichzeitig sehr robuste Leute sind, die es an  
 Lebensalter mit Menschen aufnehmen. Ein Leben reicht nicht  
 aus, die Garten- und Lebenswürdigkeit dieses Schatzreiches  
 auszutauchen. Die schöne Herbstfärbung geht bis November,  
 gehoben durch Spätherbstnässe, die dazwischen bläulichen  
 Himmel in den nassen, bunten Blättern spiegelt.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**coccineum**, schöner als alpinum und ohne seine Ausläufer,  
 karminrot mit gelbem Stern;   Sanguinaria canadensis,  
 Adonis vernalis, Primula pruhoniana, heimisch bis Eng-  
 land und in Wildgesellschaft mit Omphalodes verna.  
**macranthum**, großblumigste Art, weiß;   Nachbarn wie  
 vorige.  
 — **violaceum**, rosafarben.  
**Musschianum (niveum)**, kleine weiße, höchst reizvolle,  
 niedrige, etwas später blühende Elfenblume aus Japan.  
 — **rubrum**, rote Form dieser zierlichen, von den anderen  
 Elfenblumen tief unterschiedenen Art.  
**pinnatum elegans**, Blütezeit und Nachbarn wie oben, gelb mit  
 rotem Auge.  
**sulphureum**, gelbe Kaukasus-Elfenblume.  
**Epipactis** siehe in Band IV.  
**Equisetum** siehe in Band IX.  
**Eranthis** siehe in Band IV.  
**Eremurus** siehe in Band IV.  
**Erica** siehe in Band VIII.  
**Erigeron** siehe in Band V.



**Erinus**, Leberbalsam, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \Delta f$  gn. 6/10, Br. 10 cm [Bild 102].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**alpinus**: eine sehr reich und lange blühende Fugenstaude, die leider zum Teil Halbstaudeigenschaften hat, also ab und zu verschwindet, jedoch nicht ohne vorher durch reichliche Aussaat für Nachkommenschaft gesorgt zu haben. Farben: lila, rotviolett oder weiß.  
 — **albus**, Schneeblau.  
 — **Dr. Hähnle**, dunkelviolett-lila.  
 — **olivaceus**, rötlich-violett.

**Eriogonum**, Wollknötchen, Korbblütler  $\ominus \Delta \square \text{♀}$  spannh. 6/7, Br. 15 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**compositum**, gelbe Blüten über filzigem Laub, hellgelbblühende Kriechpflanze.

**Eriophorum** siehe in Band IX.

**Eriophyllum**, Goldmargueriten, Korbblütler  $\bigcirc \ominus \Delta f \text{♀}$  fußh. 6/9, Br. 30 cm [Bild 103].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**caespitosum**, aus silbergrauem Fiederlaubkissen steigen die dunkelgelben, hellberingten, dünnstieligen Blütenmassen;  $\text{♂} \text{♀}$  Helianthemum, Zwergglockenblumen, Cerastium Columnae.

**Eritrichium**, Zwergvergißmeinnicht, Borretschgewächse  $\ominus \Delta f$  gn. 5/6, Br. 10 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**nanum**, blitzend blaues Polstervergißmeinnicht, will etwas umhegt sein.

**Erodium**, Reiherschnabel, Storchschnabelgewächse  $\ominus \Delta f \text{♀}$  spannh. 5/10, Br. 30 cm.  
 Diese liebenswerten anspruchslosen Zwerge fallen Monat für Monat durch unbegreifliche Ausdauer ihres Flors auf. Man muß ihren stillen und bescheidenen Reizen zur Bedienung kleine weiße Nachbarn geben. weiße Brunella, Globularia, Potentilla ambigua, Statice auriculata, Veronica spicata. Blauer Zwerg; jenseits aller stehenden Bodennässe zu pflanzen, schwerer Boden muß erleichtert werden.  
**Boden:** Humusreich.  
**chrysanthum**, hellgelber Reiherschnabel;  $\text{♂} \text{♀}$  Campanula Raineri.  
**chamaedryoides rosea**, hellrosa Form.  
**macradenium roseum**, rosa, wirkt etwas wie eine zwergige englische Pelargonie, Schönster aller Reiherschnabel.

**Eryngium**, Edeldistel, Doldenblütler  $\bigcirc \ominus \Delta \text{♀} \times$  fußh. bis knieh. 6/8, Br. 20 cm [Bild 104 u. 105].  
 Diese Gattung enthält ewige Steingartenschätze. Die heimische Stranddistel paßt weniger für den Steingarten als nur für den Naturgarten, z. B. für ein Düngengärtchen; doch kommt sie dort nur in sandigerem, in der Tiefe genügend feuchtem Boden auf die Dauer zu ihrem Recht. Am schönsten in der Nachbarschaft von Strandflieder;  $\text{♂} \text{♀}$  Gräser, Gypsophila Rosenschleier, Heuchera, weiße Glockenblumen.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**alpinum**, Aufwindel, silberstahlblaues Filigran.  
**Bourgatii**, fußhohe und höhere kleinblumigere weißlich-stahlblaue Pyrenäen-Edeldistel.  
**giganteum**, kniehoch, große zweijährige Edeldistel mit silbergrauen Tellerblüten.  
**planum** und andere siehe in Band V.  
**Zabellii Violetta**, dunkelblaue bis violette großsternige Edelform, in der Farbe die auffallendste aller Edeldisteln.

**Erysimum**, Schotendotter, Kreuzblütler  $\ominus \Delta f$  spannh. 5/6, Br. 10 cm [Bild 109].  
**Boden:** Wenn möglich, nicht zu trocken.  
**pumilum**, Zwergschotendotter, ist nur als zwei- bis dreijährig anzusehen, bringt aber mit der eigenartig orangefarbenen Farbe wertvolle Töne in den Steingarten.

**Erythraea**, Goldkornkraut, Enziangewächse  $\ominus \Delta \square \text{♀} \times$  spannh. 6/7, Br. 10 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**chloodes**, karminrotes Tausendgoldkornkraut.

**Erythronium** siehe in Band IV.

**Eucharis** siehe in Band XIV.

**Eucomis** siehe in Band XIV.

**Eulalia** siehe in Band XII.

**Eupatorium** siehe in Band V.

**Euphorbia**, Wolfsmilch, Wolfsmilchgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \text{♂}$  spannh. bis knieh. 4/5, Br. 20–50 cm [Bild 106, 107 und 108].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**capitata**, Zwergwolfsmilch, reizendes Gebilde, ist höchst steingartenwürdig; seine Farbe ist der bekannte Klang aus Grün und gedämpftem Gold. Die Pflanze wuchert unterirdisch allmählich lang durch Fugen hin;  $\text{♂} \text{♀}$  Linaria, Alse, Rosettensteinbrech.  
**epithymoides**, knieh., bis meterbreite grüngoldene Kugelbüsche von schönster, regelmäßiger Gestalt, bilden in der langen Blütezeit von Anfang bis Ende Mai auffallende Schmuckstücke auch an ziemlich schwierigen Plätzen;  $\text{♂} \text{♀}$  Kaukasusvergißmeinnicht, Tulpen, Bluthorn.  
 — **Goldkugel**, holt die unerhörte Eigenart noch farbiger und edler heraus.  
 — **tardiflora**, setzt den Flor in willkommener Weise wochenlang fort.

**myrsinites**, hellblaugrüne Walzen in rhythmischer Blattanordnung. Die etwas banale gelbgrüne Blüte ist unwesentlich. Frieren nur in sehr schwerem Winter zurück und erholen sich aber wieder gut;  $\text{♂} \text{♀}$  In blaugrüne Gräser und Sedum zu setzen, etwas mit frühen Zwergiris und Allium, die mit ihr in der zweiten Aprilhälfte aufblühen.

**palustris** siehe in Band IX.

**Festuca** siehe in Band XII.

**Ficaria**, Himmelsweizen, Ranunkelgewächse  $\ominus \Delta \text{♀} \text{♂}$  spannh. 3/5, Br. 20 cm [Bild 110].  
 — **ranunculoides**, Wucherbutterblume, nur zum Verwildern als Bodenhecke und für Massenwirkung unter Gesträuchen oder in Parks wertvoll.

**Filipendula**, Staudenspiräe, Rosengewächse  $\ominus \Delta \square \text{♀} \times$  fußh. bis knieh. 6/8, Br. 30 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**hexapetala**, crème mit etwas rosa Schein, remontierend, außerordentlich reizvoll in der niedrigeren, leichtgefüllten blühenden Form. Aus platten, derben Blattrosetten steigen langgestielte flache und lockere cremefarbene und rosaknospende Blütenstände. Die gefüllte Gartenform leistet im Remontieren noch mehr, wirkt zauberhaft zwischen Glockenblumen und Nelken.

**palmata** und **rubra** in Sorten siehe in Band V.

**ulmaria** siehe in Band V und IX.

**Fragaria**, Walderdbeere, Rosengewächse  $\ominus \Delta \text{♀}$  spannh. 5/7, Br. 30 cm [Bild 113].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**indica**, remontierend, gelblühende rotfruchtende Schatten-erdbeere zur Begrünung dürrster und auch schattigster Plätze.  
**vesca**, Fruchtreife ab Ende Juni; wohlschmeckendste aller Steingartensauden, wuchert rasend, also bitte Vorsicht. Die Stauden rennen nach Zeiten vom Pflanzort meterweit weg, höchstens in Mauerfugen im Halbschatten oder in Wurzelrückstellen auch des Vollschatte, gedeihen aber lange auch an Prallsonnenmauern; im übrigen wählt man für den Steingarten lieber die sogenannten „Monatserdbeeren ohne Ranken“, die besonders zwischen Gräsern und Farnen, sogar im Winter ihr Grün lange behalten.

— **semperflorens**, in rotfruchtigen und gelbfruchtigen Gartensorten, die im Gegensatz zur Stammart fast wintergrün sind, „Monatserdbeeren“.

**Freesia** siehe in Band IV.

**Fritillaria** siehe in Band IV.

**Fuchsia** siehe in Band VIII.

**Funkia** siehe unter Hosta in Band V.

**Gagea** siehe in Band IV.

**Gaillardia**, Kokardenblume, Korbblütler  $\bigcirc \ominus \Delta$  fußh. 6/9, Br. 40 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**aristata Sternkissen**, Gaillardien gehören in normalen Formen durchaus nicht in Steingärten, kleine bisherige Zwergformen haben sich nicht bewährt. In Frage kommt eigentlich nur Gaillardia vom Typ Sternkissen, ein zwergiger, manchmal bis fußhoher, überaus reich blühender, dichter Gaillardienbusch, der wohl neben einer Zwergsalbei, einem anderen Dauerblüher des Steingartens, seinen Platz finden könnte, wenn auch wohl mehr im gebauten Steingarten als im natürlichen. Doch kann es auch im letzteren zuweilen passende Konstellationen, die einen Freibrief für solche Wagnisse ausstellen, geben; gelb mit Goldrot.

**Galanthus** siehe in Band IV.

**Galax**, Bronzeblatt, Diapensiengewächse  $\ominus \Delta$  fußh. 5/6, Br. 20 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**aphylla**, dicht besetzte weiße Blütenähren über herzförmigem Laub, sehr selten.

**Galega** siehe in Band V.

**Galeobdolon**, Goldnessel, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \Delta \text{♀} \text{♂}$  fußh. 5/6, Br. 30 cm [Bild 112].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**luteum**, Schattenbegrüner, etwas wuchernd, mit schönem Laub und Taubnesselblüten, goldfarben, heimisch;  $\text{♂} \text{♀}$  Perlmutterglockchen, Salomonssiegel, Glockenblumen.

**Galium**, Labkraut, Krappwurzelgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta \text{♀} \times$  fußh. 6/8, Br. 50 cm.  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**ochroleucum**, reichblühendes gelbes wildes Labkraut für Böschungen, Hänge und Naturgärten.  
**olympicum**, weißes Labkraut.  
**verum**, echtes gelbes Labkraut, das auch officinell Verwendung findet.



**Galthia** siehe in Band IV.



**Gentiana**, Enzian, Enziangewächse  $\ominus \Delta f$  gn. bis spannh. 5/8, Br. 20 cm [Bild 115, 116, 117, 118, 121 und 122].  
 Diese Glücksschale ist kein blauer Traum, sondern schon neue Wirklichkeit für den Gartenfreund. Das Wissen hierum gelangt durch dieses Buch zum erstenmal klar und eindeutig an weiteste Menschenkreise.  
 Das Ganze ist überall durchsetzt mit ausgesprochen langweiligen und mißfälligen oder gartenfeindlichen Arten oder mit solchen, die kein Mensch beschaffen kann. Künftig hierum Bemühte müßten sich die Steingartenliteratur auf dem Gebiet zahlloser Hauptgruppen der Steingartenpflanzen ausdauernd vor Augen halten und dann vielleicht in Gärten nachprüfen, welche Filtrierarbeit zwischen echtem Steingartengut und dem zunächst entbehrlichen riesigen Dickicht in diesem Buche durchgeführt ist; vor allem auch, welche Kalenderarbeit an den Blütezeitgruppen bei den Bewertungsgrundlagen hier mitgesprochen hat. Das wahre Gartenzeitalter des Enzians beginnt. Diese Pflanze verwaltet ewige Berg- und Wildnisgeheimnisse und verbindet nun Gärten mit ihrem äußersten Gegenpol. In allen Erdteilen und allen halbwegs frischen Naturlagen gibt's Enziane. Es wimmelt von Arten und Ueberraschungen. Die Vorliebe des großen Pan für den Enziangedanken hat genug jener blauen Gestalten geschaffen, um sich im Garten von Frühling bis Herbst daran



zu ersättigen. Für den gartenfremden, in diesem Punkte etwas schadenfrohen Alpen- und Wildnisanbeter bleiben noch genug Enziankleinodien, die sich nicht in die Gärten der Tiefe herablassen. Ebenso schadenfroh stellt man fest, daß der hochgeborene gleichzeitig der herablassendste, leutseligste im Garten ist, nämlich der Gletscherblumenschreck vom Dach der Welt, *Gentiana Farreri*.

**Boden:** Nahrhaft, humusreich und mit Ausnahme der septemfida-Gruppe nicht zu trocken.

**acaulis**, spannh. 5/6, der blaue Alpenenzian in der bekannten Trichterform, unvergleichliches, glühendes und dunkles Sammetblau mit dunkelgrünen Scheinen. Dieser Enzian liebt, wenn fehlend, Lehmzusatz im Boden und frischbleibende Lage. In 100 000 Gärten wird er üppiger als auf Alpenwiesen, unter denen er die etwas kargeren den fetteren vorzieht. In zu schwachem Boden hält er sich sehr lange, blüht aber nur sehr arm;   Wilde gelbe Aurikeln, *Primula frondosa*.

— **dinarica**, dinarischer Enzian. Dieser, den Flor von *acaulis* in verwandter Schönheit fortsetzende Gartenschatz ist einer der reichblühendsten wilden Enziane;   *Festuca*, *Maiheide*, *Saxifraga aizoon*.

— **gedanensis**, prachtvoller großblumiger Bastard.

— **nymphenburgensis**, die bestbewährte aller Gartenformen des großen Glockenenzians.



**aselepiadea** suche in Band V.



**cruciata**, Kreuzenzian, fußh. 6/7, dieser doldenblütige Enzian darf nur in edler Sorte gepflanzt werden, stahlblau.



**Farreri**, chinesischer Herbstenzian spannh. 8/9, sein helles Blau der Wellensittiche mit keinem anderen Blau vergleichbar, die gelbe Knospe dunkelgestreift. Jeder erschrickt beim ersten Anblick vor der Schönheit der Blume. Im Gegensatz zu weitverbreiteten Meinungen behauptet sich die Pflanze auch an Plätzen, die oft recht trocken und heiß sind, und kommt doch alljährlich wieder. Ihr feines Laubwerk deutet auf vielerlei Anpassung. Am besten passen wohl neutrale feine Gräser- und Polsterumgebung, silbergraue Sedum, Goldklee.



**lutea** suche in Band V.

**Macleayi Wells Var.**, spannh. 7/9, neue himmelblaue Seltenheit mit grünen und schwarzblauen Streifen.



**phlogifolia**, Siebenbürgener Enzian, fußh. 6/7, er gehört zu den vielen Enzianen, die unschwer in Qualitätssteigerung der Farbe zu bringen sind, man findet unter den Beständen wundervolle phlogifolia von tiefem Blau, die als alte Exemplare auffallend schön sind;   Weiße *Campanula carpatia*, *Oenothera linearifolia*.

**septemfida**, Siebenpaltenenzian, fußh. 7/8, hellblau;   Goldlein, weiße *Campanula pusilla*, Goldsedum, *Potentilla*.






— **cordifolia**, fußh. 7/8, schönste der hochwachsenden septemfida-Formen, mit leuchtenden blauen großglockigen Blüten;   *Potentilla* Scharlachperle, weiße *Scabiosa caucasica*, *Sedum spurium album superbum*.

— **Freyniana**, Kranzenenzian, tiefleuchtendblau. Dieser kleinasiatische Sommerenzian, der erst in den 90er Jahren des vorigen Jahrhunderts nach Deutschland kam, wächst bis zur Blütezeit in spannhohem, schönem, regelmäßigem und üppigem Busch der alten Plazette empor, um dann zur Blüte im weiten Kranze ringsherum zu lagern. Er ist 6 Wochen lang und länger in Blüte;   *Potentilla* *Roxanae*, *Carex umbrosa*, *Asclepias tuberosa*.

— **lagodechiana**, Kaukasierin mit hellerem Blütenschlund, ist sie in ihrer völligen und letzten Unterschiedenheit von der vorigen erst an alten Pflanzenstöcken beider zu erkennen. *Lagodechiana* wird als die zwergigste septemfida und späterblühend als *Freyniana* bezeichnet, großglockiger, aber nicht so reichblumig.

**sino-ornata**, spannh. 8/9, dunkelblauer chinesischer Spätherbstenzian, der über sehr lange Herbstwochen ihre faszinierend dunkelazurblauen Blumen breitet. Der Anspruch an Feuchtigkeit ist größer als bei *Farreri*. Auch wird in den trockenen Klimaten leichter Halbschatten bevorzugt, sowie etwas absonnige Bodelage;   Weiße *Colchicum speciosum*, weiße *Crocus speciosus*.



**verna aestiva**, gn. 5/6, gartenfromme Form des bekannten wunderbar blauen Frühlingsenzians, das auch unter dem Namen „Schusternägeln“ bekannt ist.

**Geranium**, Storchschnabel, Storchschnabelgewächse      spannh. bis fußh. 5/7, Br. 20–50 cm [Bild 125, 126 u. 127]. Unter dem Namen *Geranium* verstehen die meisten Menschen das zu den Geraniaceen gerechnete Pelargonium unserer Balkons und Fenster, das in vielen Arten Anfang 1700 aus Südafrika nach Europa kam und nach der Jahrhundertwende 18/19, veredelt und volkstümlich zu werden begann, als so viele Genies wie nirgendwo je in Europa lebten. Die ungeheure Freudenmasse, welche diese Pflanzenart den Vielen brachte, kann sich schon mit der Lebenserhöhung durch manch großes Genie der Welt messen.



Von winterharten Geranien und Staudengeranien hatte man in jener Zeit noch keine Ahnung unter den Gartenfreunden. Im Gegensatz zu den lauten Geranien, das heißt Pelargonien, gibt es unter den stillen nur etwa 10–12 durchschlagende Gartenwerte. Alle, bis auf das sonst aber unentbehrliche *G. ibericum* platypetalum, sind ausgesprochene Langeblüher, wie die afrikanischen. Diese liebenswürdige Dauerflorparole hat nun fast der ganze große Typ mitbekommen.



**Boden:** Keine Sonderansprüche.



- 1. Größere Staudengeranien suche in Band V.
- 2. Kleinere Staudengeranien.



**Geranium cinereum subcaulesceas splendens**, rotes Zwerggeranium, spannh. 5/7, nach Pause Weiterflor, weithin leuchtendes Karmin, in dichten niedrigen Büscheln, freche, strahlend schöne Farben;   Es wimmelt um diese Zeit von passender Blütengesellschaft. Weiße Zwergiris, bleichgelbes Alyssum, silbergraue Polster von Kleinsilbergarnen.





**dalmaticum**, spannhohes Zwerggeranium mit warmrosa Dauerflor ab Juni und immergrünem Laub.

**lanceastrisense**, zwergiges Rosenquarzgeranium, 6/8. Während das lichte warme Rosa dieses kleinen Geraniums die Blütenschönheit des überschätzten silbergrauen *G. argenteum* übertrifft, das nicht ganz hart, zeigt es feste Garteneigenschaften. Trotz Kleinheit eine energische und deftige Persönlichkeit:   *Mochringia*, *Campanula pusilla*, Wildnelken, Silberfeder.

**Pylosianum**, silberblättriges rosa Tibet-Geranium, spannhoch und höher 7/8, die Blüten an ziemlich langen Stielen in edlem Blabrosa. Steigt im nördlichen Tibet bis 4000 m und füllt trockenes Geröll mit buschigen, hellrosa Farbmassen;   *Campanula* Van Houttei, *Minuartia lariciifolia*.



**sanguineum**, Blutgeranium. fußh. 6/8, karminrot, paßt an Plätze, wo *G. armenicum* zu groß;   *Gypsophila repens* monstroza und *G. Rosenschleier*, *Campanula carpatia*.



— **album**, weiße Form des Blutgeraniums, behaglicher und willkommener Begleiter langer Monate;   *Lythrum virgatum*.

**Geum**, Erdwurz, Nelkenwurz, Rosengewächse     spannh. bis fußh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 123 und 124], verwalten in langen Frühlingswochen orangerote, gelbbraune, gelbe, braune und orangebraune Farbtöne mit teilweise sehr freigebigem Nachflor.



Durch große Dürre und Hitze verschwinden sie manchmal für längere Zeit von der Bildfläche, um dann lückenlos wieder hervorzutreiben. Die hier genannten Arten und Sorten sind feste Prachtwerte.





**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.



**Borisii**, ist die schönste, wüchsigste, niedrige, orangerote, fußhohe Nelkenwurz, viel schöner als *G. sibiricum*, blühwillig bleibend als alteingewurzelte Pflanze, mit viel stärkerem Hang zum Remontieren. Sogar langjährig weiterblühend auch an schwierigen Plätzen, an denen *G. sibiricum* blütenlos das Rennen aufgab. Ende April bis Juni, später weiter;   *Iris* pum. gelb, Schwefelsteinrich, *Polemonium*, Zwergiris, Griechenvcielen.

**bulgaricum hortorum**, großblumige, niedrige gelbe Nelkenwurz;   *Aubrietia*, Glockenblumen, *Veronica latifolia*.

**coccineum semiplenum**, fußhohe Gartenform der Scharlachnelkenwurz, nicht mit rotem Geum aus Chile zu verwechseln.

**Heldreichii splendens**, in gelbbrauner Farbe von großer Schönheit. Paßt sowohl in naturhafte als in architektonische Steingärten;   *Veronica*. *Geranium* grdlf.

**hybridum Dolly North**, orangegelbe Gartenform;   *Tradescantia* blau, *Iris* blau. Alle bisherigen passen auch in Natursteingärten, während diese Hybriden mehr für  oder nur als  an ausgewählte Plätze des Natursteingartens zu setzen sind.

— **Fire Opal**, Königin der Nelkenwurz züchtungen, sammtig rot;   Frühlingseschleierkraut, *Polemonium* Rich. pallidum.

— **Prinzess Juliana**, edelste der goldbraunen üppigen Nelkenwurz züchtungen.

— **Lady Stratheden**, rein schwefelgelb, gefüllt blühend.

**montanum**, spannh. 5/6, gelbe Bergnelkenwurz, überzieht Fugen und weite Flächen mit gelben Blütenteppichen, aus denen glühend rote Knospen hervorstehen.





**reptans**, gelbe Kriechnelkenwurz, nur für Geumfanatiker, die ihm die nötige Höflichkeit verabfolgen können.

**rivale Leonhards Varietät**, Bachwurz in Edelform, Stammform aus Wiesenbachufern in Wildgesellschaft von *Saxifraga granulata*, *Caltha*, *Cardamine pratensis*, Schlüsselblumen.

**Rossii**, gelbe spannhohes Frühlingserdwurz.

**Gillenia** suche in Band V.





**Gladiolus** suche in Band XIV.

**Glaucium**, Hornmohn, Mohngewächse     knieh. ab 6 rem., Br. 40 cm.

**Boden:** Wenn möglich nicht zu feucht.





**flavum**, gelbe Mohnblumen über silberblauem Laube.

— **tricolor**, feurig orange mit schwarzgelben Kehlfecken, silbergraues Laub.

**Glechoma**, Gundermann, Lippenblütler     spannh. 5/9, Br. 20 cm [Bild 114].

**Boden:** Wenn möglich nicht zu trocken.

**hederacea variegata**, weißblunter, lilablühender Gundermann für Fugen, Mauern und Balken.

**Globularia**, Kugelblume, Blaukopfgewächse     spannh. 6/8, Br. 15 cm [Bild 111].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**cordifolia**, niedrige Alpenkugelblume des Frühlings, läßt ab Mai/Juni aus flachen, halbsträchtigen Kissen kurzgestielte, lilablau Filigrankugeln steigen.

— **alba**, weiße Kugelblume.

**trichosanthes**, syrische Kugelblume des Sommers, Juli/August, sonst wie vorige, etwas höher.

**Glyceria** suche in Band XII.

**Gunnera** suche in Band IX.

**Gymnadenia** suche in Band IV.

**Gynierum** suche in Band XII.



**Gypsophila**, Schleierkräuter des Steingartens, Nelkengewächse  
○ ⊕ Δ ♀ ♂ spannh. bis fußh. 5/8, Br. 30 cm.

In größeren Steingärten werden auch die beiden größten Schleierkräuter zuweilen sehr am Platze sein können, im allgemeinen aber verwendet man die kleinen und mittleren, deren Flor sich von Mai bis August erstreckt. Sie sind unverwundlich.

Die weißen und rosigen Schleierkräuter haben hohe musikalische Funktionen zwischen Felsenstein und anderen Blumen. Man kann diese ausdauernden zärtlichen Helfer, die sich wegen ihrer langen Blütdauer mit immer neuen Blüten nachbarn auseinanderzusetzen haben, in Steingärten nicht missen. Aus welcher Dürre machen sie sich noch ein Fest, die kleinen Durstkünstler! Die Krone unter ihnen ist der neue Dauerblüher Rosenschleierkraut, den man durch Dürre an zu schneller Ausdehnung seiner 30 cm hohen Blüten-schleiermassen verhindern kann, durch welche aber Glockenblumen in anderen Farben ganz vergnügt hindurchwachsen. Wie schön die mächtige, sprossenfunkelde, erstaunliche Wurzel solcher alten Pflanze!

Die eigentlichen Steingarten-Schleierkräuter, also die ersten fünf genannten, sind eine große Sache für die Zeit von Ende Mai bis in den August; man erlebt Jahrzehnt für Jahrzehnt nichts als reinste Freude daran. Weiße und rosa Teppiche, an denen eine fünf Jahre alte Pflanze schon mit einem Quadratmeter Fläche beteiligt ist, wechseln mit weißen und rosafarbenen fußhohen, zarten Blütwolken, die schließlich bei den drei großen, nur für Randplätze größerer Steingärten passenden Schleierkräutern beinahe Meterhöhe und mehr als anderthalb Meter Breite erreichen. „Vegetabilische Milchstraßengeschöpfe“, wie ein Astronom sie nannte. Das kann alles endlose Zeiten hindurch am selben Steingartenplatz stehen.

**Gypsophila cerastoides**, fußh. 5/6, Himalajaschleierkraut, mit größeren weißen Blüten auf kleinen Polstern; ⊕ ⊕ Veronica prostrata und orientalis, Viola gracilis.

**hybrida Rosenschleier**, das längstblühende Schleierkraut. Florbeginn Mitte Juni, und in Mauerfugen noch bis in den Herbst blühend. Die etwas mehr als fußhohe Staude hat riesige Wachstumskräfte und wird doch nirgends lästig.

— **Bristol Fairy u. Flamingo** siehe in Band V.

**paniculata** in Sorten siehe in Band V.

**repens**, weißes Teppichschleierkraut, spannh. 6/7, es kann nach 6–8 Jahren fast Quadratmeterfläche überspinnen; ⊕ ⊕ Helianthemum n. Hieracium rubrum, Rosettensteinrich.

— **monstrosa**, Frühlings-Schleierkraut, fußh. und höher, Bastard zwischen der heimischen repens und Stevenii vom Kaukasus; ⊕ ⊕ Heuchera, Veronica Shirley Blue, Glockenblumen.

— **rosea**, wie repens und mit ihr vereinigt auch sieben Wochen lang blühend; ⊕ ⊕ Zwerggittersporn.

**Haberlea**, Rhodopenbecher, Gesneriengewächse ⊕ ⊕ ● Δ f ♀

spannh. 6/7, Br. 15 cm [Bild 128].

**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.

**Ferdinandi-Coburgii**, lila-rosa-weiß.

**rhodopensis**, äußerst winterharte, bequem wachsende Blattrosetten mit lila-weißen Blüten, die in Fels- oder niedrigen Mauerfugen nach Norden sehen wollen wie im Heimatgebirge.

**Haequetia**, Goldteller, Doldenblütler ⊕ ⊕ ● Δ f ♀ spannh. 3/5, Br. 15 cm [Bild 129].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**epipactis**, reizende kleine Schatten-Frühlingsstaude, ähnelt für den oberflächlichen Blick einer Zwergwolfsmilch; ⊕ ⊕ Vergilmeinnicht.

**Haebanthus** siehe in Band XIV.

**Harpalium** siehe in Band V.

**Hedraeanthus**, Büschelglocke, Glockenblumengewächse ⊕ ⊕ Δ f ♀ gn. bis spannh. 5/7, Br. 15 cm [Bild 130 und 131].

**Boden:** Humusreich und nicht zu brandig-trocken.

**pumilio**, blau-violettes Kissen-Juwel der Familie; ⊕ ⊕ Gypsophila repens, Minuartia.

**serpyllifolius**, bosnische blau-violette Büschelglocke, sehr gartenfreundlich, blüht nur 14 Tage lang, doch muß es auch Kurzblüher geben als Marksteine ganz kurzer Spannen des Jahres; ⊕ ⊕ wie vorige.

**tenuifolius**, niedrige Büschelkrugglocke in kräftigem Violett-Lila.

**Helenium** siehe in Band V.

**Helianthemum** siehe in Band VIII.

**Helianthus** siehe in Band V.

**Helichrysum**, Immortelle, Korbblütler ○ Δ f ♀ spannh. 6/8, Br. 15 cm.

**Boden:** Nicht zu feucht.

**arenarium**, bekannte heimische Kranzimmortelle; ⊕ ⊕ Heidenelke, Thymian.

**Heliopsis** siehe in Band V.

**Heliosperma**, Schaumnelke, Nelkengewächse ○ ⊕ ⊕ Δ f ♀ spannh. 6/7, Br. 15 cm [Bild 132].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**alpestre**, ganz winterfeste, wintergrüne Alpenschneeschäumnelke; ⊕ ⊕ Campanula pusilla.

— **plena**, gefülltblühende schneeweiße Schaumnelke; ⊕ ⊕ Globularia.

**Helleborus**, Schneerosen, Ranunkelgewächse ⊕ ⊕ ● Δ f ♀ fußh. 1/5, Br. 30 cm [Bild 135, 136, 137, 138, 139 und 140].

Die Schneerosen werden hier nach Blütezeiten von Oktober bis April aufgeführt. Diese Wunderpflanzen stehen erst im

Helleborus

Beginn ihres Gartenlebens und ihrer gebührenden Verbreitung, obgleich so unglaublich gartenfreundliche Eigenschaften in Dienst zu nehmen sind.

Im Buche „Garten als Zauberschlüssel“ haben wir unser Schneerosenherz ausgeschüttet. Schon von Anfang Oktober an begleitet die frühe, herrlich wachsende Helleborus n. praecox aus den Ostalpen den Schneerosenbater in den Winter. Man setze sie zwischen winterknospende Schneehede, immergrüne Gräser und Farne und dunkelrote Bergenienblätter, an halbschattige Stellen, an denen man täglich oft vorüberkommt. Sie ist die Königin der Spätherbstwende im Steingarten.

Die weiteren Schneerosenerfrischungen werden bis zum Frühling gereicht. Jeder der vielen lange blühenden Arten spielt in den Garten- und Wetterstimmungen der langen Verwandlungszeiten ihre überrascende Rolle. Überall im ganzen Schneerosenreich ereignete sich Wichtiges und Neues. Die herrliche hohe Dezemberschneerosen, nämlich die hohe Helleborus n. altifolius, setzt den Flor der Spätherbstschneerosen und der Schneerosen Madame Fourcade bis in den eigentlichen Christrosenflor fort. All diese hochedlen Gebilde sind äußerst genügsam und aushaltsam, wenn man ihnen zunächst zwei Jahre Geduld und den nötigen Lehm- und Humuszusatz an halbschattigen Plätzen zubilligt, wenn's nötig. Bei vollsonniger Lage, die nicht eigentlich prallsonnig sein soll, brauchen sie einen um so frischeren, saftigeren Bodenplatz. Nur die Hybriden vertragen in Sonne und Schatten viel mehr Trockenheit, auch wenn sie im Verpflanzungsjahr darauf erst mit Schlappwerden antworten. Von all den schönen Arten und Formen, die wir hier nennen, soll man sich allmählich in Naturgärtchen, in Steingärten, in Vorfrühlings- oder Schattengärten, an Ecken von Staudenrabatten, vor allem aber auch in Schnittblumengärten ein paar Pflanzen halten. Welche Sensation ist und bleibt es, nach Ablauf der schönen Gartenjahreszeiten nun gleich wieder auf Monate hinaus Massen großblumiger, langgestielter Schnittblumen draußen im Garten schneiden zu können (soweit nicht zu hoher Schnee hindert), die in Verbindung mit unendlich vielen schönen anderen Dingen des winterlichen Gartens großblumige Sträuße ins Haus liefern.

**Helleborus abaschicus atropurpureus**, rote Lichtmeß-Schneerosen, fußh. bis knieh. 2/5, manchmal jedoch bereits im Januar, auch später beginnend.

**hybridus**, weiße, rosafarbene, gescheckte und dunkelrote Vorfrühlingshelleborus. Alte, wuchtige Büsche an Parklichtungshängen können viele Wochen lang von einer geradezu landschaftsbeherrschenden Stimmungskraft sein und in wunderliches, vorfrühlingshaftes Wechselgespräch mit uraltem Fichtenrande treten.

— **Bridesmaid**, grünlich, gelb punktiert.

— **C. van Lierop**, violett-rosa, dunkel punktiert.

— **Diadem**, zartrosa.

— **Fiancée**, grünlich-weiß.

— **Frühlingsbote**, lila-rosa.

— **Großblende**, malvenrosa, sehr großblumig.

— **ibericus**, gelblichrosa, dunkelgestreift.

— **rosa perfecta**, zartlila-rosa.

— **Stephan Olbrich**, lachsrot.

— **Teerose**, gelblich-hellviolett, kleinblumig.

— **The Sultan**, dunkelviolett, sehr großblumig.

— **White Queen**, rein weiß.

**foetidus**, fußhohe grüne heimische Palmblattchirstrose. Merkwürdige Pflanze, der es ihrerseits Spaß macht, Winter und Welt auf den Kopf zu stellen und monatelang aus frisch-dunkelgrünen Büschen hellgrün zu blühen.

**niger**, wilde Chirstrose unserer Alpen, die allerdings nicht nur Edelformen stärkeren Wachstums und verstärkter Blütenfülle wie die folgenden hervorbrachte, sondern auch Frühblüher oder Spätblüher enthält, deren Flor durch lange Zeiten getrennt ist. Florbeginn in den Alpen meist nach Mitte November bis Anfang Dezember, jedenfalls viel früher als in den Gärten der Ebene.

Trotz ihres Namens „Weihnachtsrose“ beginnt sie sogar auch in milden Wintern oft erst viel später zu blühen; doch gibt's hier noch unerklärliche Rassenunterschiede und Merkwürdigkeiten, so z. B. die echte „niger“, die im Januar blüht, aber im Herbst schon kleine Vorspiele veranstaltet. Es wirkt hierbei in den Gärten der Ebene auch die Unterschiedlichkeit des vorangegangenen Sommers.

— **altifolius**, hochgestielte echte Dezemberschneerosen, vielfach falsch; ⊕ ⊕ Virginische Zaubernuß, frühe und späte Erica carnea Virgin-Beauty nur bei genügender Helle, Immergrün, Farne, Seidelbast, immergrüne Gräser, rotes Laub von Bergenien, Vorfrühlingsflor, Vorfrühlingsrhododendron, Winterjasmin.

— **maeranthus**, weiße Dreikönigs-Schneerosen.

— **Madame Fourcade**, weiße Riesenschneerosen, wundervoller Spätherbst- und Vorwinterblüher.

— **maximus robustus**, Riesenschneerosen von enorm dichtem, reichem Flor und besonders schnellem Wachstum.

— **praecox**, der echte H. n. p. erblüht oft schon Anfang Oktober; ⊕ ⊕ Gefüllte Herbstzeitlose, herbstblühende Veilchen.

**odorus**, ein olivengrüner, blühender Fastnachtshelleborus, der sich unter allen Umständen dauerhaft am Platze durchsetzt.

**olympicus**, Vorfrühlingschirstrose des Olymp in lindgrün-weißer Farbe.

**Helonias** siehe in Band IX.

**Heloniopsis** siehe in Band IX.



**Hemerocallis** suche in Band V.

**Hepatica**, Leberblümchen, Ranunkelgewächse  $\ominus \bullet \triangle \spadesuit$  spannh. 3/5, Br. 15 cm [142 u. 143].

**Boden:** Humusreich, nicht zu trocken, kalkliebend.

**angulosa**, ungarisches Leberblümchen, ist 14 Tage früher blühend, starkwüchsiger, paßt aber mehr für nährkräftige, saftige Böden, weil es in leichteren, trockenen Böden nach einigen Jahren unberührten Wachstums blütenarm wird, soweit eigene Beobachtungen reichen. Kommt auch in weißer und rosa Form, jedoch seltener, vor.

**triloba**, Leberblümchen, blaues Walldkleinod des deutschen Frühlings. Um diese geben wir alle Anemonen der Welt her. Ihr blauglühender Schattenstern im braunen Vorfrühlingswalde ist unentbehrlicher Akteur der Frühlingsbühne. Jede Pflanze blickt anders, am schönsten sind die dunkelblauen, von deren Kelchen sich der kleine weiße Schaumkranz der Staubgefäße am stärksten sondert. Die weißen und rosa Formen sind unbegreiflich schön. Sie alle werden uralte und vertragen einen tüchtigen Puff. Wenn's ihnen wohl ist, werden die Blütenkissen „bratschüsselgroß“. Schönste Partner sind auch gelbe Kissenprimel, Seidelbast, Adonis. Die gefüllten Sorten gibt's schon jahrhundertlang. Sie sehen aus wie Seltenheitsschätze aus der Biedermeierzeit, oft immergrün oder wenigstens wintergrün;  $\spadesuit$  *Anemone nemorosa*, *Pulmonaria*, *Leucojum vernum*, *Majanthemum bifolium*, *Oxalis acetosella*, im Bergwald *Cyclamen europaeum*, *Soldanella*, *Pirola*-Arten, *Luzula silvatica* und *pilosa*, *Helleborus niger*.

- **alba**, Schneeleberblümchen mit roten Staubfäden.
- **plena**, weißgefülltes Leberblümchen.
- **coerulea plena**, blaugefülltes Leberblümchen.
- **rosea**, Rosenleberblümchen mit weißen Staubfäden.
- **plena**, rosenrot gefülltes Leberblümchen.

**Heracleum** suche in Band V.

**Hermodyctylus** suche in Band XIV.

**Herniaria**, Bruchkraut, Nelkengewächse  $\circ \ominus \triangle \nabla \spadesuit$  gn. 6/9, Br. 15 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**glabra**, frischgrünes lindgrünweißblühendes Polster.

**Hesperis** suche in Band XVI.

**Heuchera**, Purpurglockchen, Steinbrechgewächse  $\ominus \bullet \triangle f \sqcup \spadesuit$  fußh. bis knieh., 5/7, rem. Br. 20 cm.

In ihren Stammarten, die zum Teil erst im letzten Jahrzehnt des letzten Jahrhunderts nach Europa kamen, trübrosa oder weißgrüne Blütengewächse, die erst durch Kreuzungen und Zuchtsteigerung zu strahlenden Gartenerscheinungen wurden, deren Rot in jenen Jahreswochen sehr im Garten gebraucht wird. Jetzt beherrschen sie wie glühend rote oder zart rosafarbene, üppige Zittergräser fast acht Wochen lang Steingärten, Staudenrabatten, Farbengärten und Schnittblumenbeete, und zwar sowohl im Schatten als auch bei frischbleibendem Boden in voller Sonne. Auch eine Verwandte, *Tiarella macrophylla*, wurde noch eingekreuzt, Blütezeit dauert von Ende Mai bis Ende Juli, bei *H. tiarelloides* von Ende Mai bis Mitte Juni. Die frühstblühende ist *Frühlicht*; sie beginnt im letzten Maidrittel;  $\spadesuit$  *Mertensia paniculata*, *Veronica lat. Shirley Blue*, *Tradescantia virginica alba*, *Saxifraga trifurcata*, *Gypsophila monstrosa*, Silberwermut.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**brizoides gracillima superba und splendens**, die allerfeinsten korallenfarbenen „Zittergräser“; rosa und rot.

— **alba**, weiße Form mit braunem Stielwerk.

**sanguinea**, scharlachrote Hybriden in vielen Tönungen.

— **Feuerregen**, lebensstarke und zuverlässige glühendrote Hybride.

— **Frühlicht**, fällt durch frühesten hellrosa Flor sogleich auf und erwies sich als höchst brauchbares Gartengut.

— **Kleeberger**, tief blutrot, aber ärmer blühend.

— **Mrs. Greenhall**, wirkt durch ihr dunkles Brandrot, eine seltsame Farbe, mit der wenig zu vergleichen.

— **Pink Delight**, ist bei allerzartester Rosa die höchstwachsende und mächtigste aller Heuchera.

— **Titania**, durchschlagende robuste und stämmige Riesenform der *H. sanguinea* in dunklem frischstem Rosa, von längster Blütezeit. Mit Feuerregen zusammen der eigentliche Schatz der ganzen Sippe.

**tiarelloides**, robuste Form mit starkem Blattwerk und weißrosa Blütenkerzen, silbern marmoriertes Laub.

**Hibiscus palustris** suche in Band IX.

**Hieracium**, Habichtskraut, Korbblütler  $\circ \ominus \bullet \triangle f \spadesuit$  fußh. 6/7, auch noch teilweise bis Herbst rem. Br. 20 cm [Bild 131].

**Boden:** Nicht zu feucht.

**aurantiacum**, braunrot, wuchernd.

**pilosella**, hellgelb.

**rubrum**, das einzige Habichtskraut, das im Steingarten unentbehrlich genannt werden muß. Es ist ein Bastard zwischen *H. aurantiacum* und dem blaßgelben *H. pilosella*. Farbe ist wunderbar. Er bildet langsam vordringende Rasen und blüht endlos lange in mehreren Etappen. Eine Einsprengung von ein paar Pflanzen der *pilosella* kann sehr reizvoll wirken.

**villosus**, silberwolliges Laub, goldgelbe Blüten.

**Himantoglossum** suche in Band IV.

**Hipoerepis**, Mauerklee, Schmetterlingsblütler  $\circ \ominus \bullet \triangle f \spadesuit$  spannh. 6/9, Br. 15 cm [Bild 143].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**comosum**, goldfarbener Huftisenklee, breitet sich weithin durch Spalten und über Flächen aus und steigt in den Bergen bis zu 3000 m Höhe, prächtiger Dauerblüher, anspruchslos.

**Hippuris** suche in Band IX.

**Hornium**, Drachenmaul, Lippenblütler  $\ominus \bullet \triangle f \spadesuit$  fußh. 6/7, Br. 15 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**pyrenaicum**, lilablauer Fugenfüller auch für Schatten.

**Hosta** suche in Band V.

**Hottonia** suche in Band IX.

**Houstonia**, Tausendsternchen, Krappwurzelgewächse  $\ominus \bullet \triangle f \nabla$  gn. 5/7, Br. 10 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**coerulea**, diese kleinwüchsigen Kissen aus Blüten von sehr edler blaßblauer oder weißblauer Farbe sind natürlich Hätschelkinder des Steingartens und sollen, wie in der Natur, in absonnigen, feuchten, frischbleibenden Stellen leicht halbschattig gepflanzt werden. Solche Juwelen lohnen auch schwieriger Fassungsarbeiten.

**serpyllifolia**, dasselbe in halber Höhe und noch zierlicher, Wochen eher blühend, besonders dankbar für fruchtbaren Boden.

**Hutchinsia**, Alpengemskresse, Kreuzblütler  $\ominus \bullet \triangle f \nabla \spadesuit$  gn. 4/5, Br. 15 cm [Bild 141].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**alpina**, am liebsten auf feuchtem, steinig-sandigem Boden in etwas absonniger oder etwas halbschattiger Lage wild vorkommend, steigt bis 3000 m hoch und geht bis 400 m herab, streicht auf diese Weise bis zu großen Flußstädten herunter.

**Auerswaldii**, ist ein noch völlig unausgeschöpfter Frühlingschatz sauberster Haltung und Ordnungskraft für Steingärten, Vorfrühlingsgärten und Einfassungen, ihre weißen Kissen haben juwelhafte Schönheit.

**Hyacinthus** suche in Band IV.

**Hydrocharis** suche in Band IX.

**Hymenocallis** suche in Band XIV.

**Hypericum** suche in Band VIII.

**Iberis**, Schneekissen, Kreuzblütler  $\circ \ominus \triangle f \sqcup \nabla \neq$  gn. bis fußh. 3/5, Br. 25 cm [Bild 145 und 146].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**saxatilis**, Vorfrühlingsiberis in schneeweißen Kissen, die im Herbst noch einmal wochenlang ziemlich reich weiterblühen, ohne geringere Blütenfülle im Jahr darauf;  $\spadesuit$  *Synthlipsis reniformis*.

**sempervirens Schneeflocke**, der Träger der mächtigsten Schneeweißwirkungen des ganzen Steingartens, 3-4 Wochen nach *I. saxatilis* erblühend und bis tief in den Juni reichend. Bei Einfassungen ist folgendes zu bedenken: Ihre dichtgepflanzten Bänder blühen nur etwa 6 Jahre lang reich und sind auch durch Erdnachfüllungen nicht wieder in reichen Flor zu bringen. Nehmen wir jedoch Pflanzen so aus der Reihe, daß ein Zwischenraum von  $\frac{1}{2}$  m zwischen den Zweigen verbleibt, so fingen die Sträucher wieder rasend an zu blühen und lagen in dichtem weißem Blütenpelz, der auch nach weiteren acht Jahren niemals nachgelassen hat. Dies gilt für ärmere Trockenböden;  $\spadesuit$  Frühe Tulpen, Narzissen und Zwergiris.

— **nana**, eine Zwergform von etwa gleicher Blütezeit, deren runde Zierlichkeit wieder ganz andere Verwendung möglich macht. Sie ist anstelle der krankwerdenden Sorte „Weißer Zwerg“ getreten.

**Imperata** suche in Band XII.

**Incarvillea** suche in Band V.

**Inula**, Alant, Korbblütler  $\circ \ominus \triangle \sqcup \spadesuit$  fußh. 6/8, Br. 30 cm [Bild 149].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**ensifolia**, sommerblühender Zwergalant, bringt breite Kugelsche kleiner, gelber Sonnenblumen in dichten Kissen hervor, die mit Karpathenglockenblumen und ähnlichem jetzt hochwillkommen sind;  $\spadesuit$  *Elddistel* und *Helmkraut* aus Oesterreich, Südeuropa, Kaukasus, von trockenen, sonnigen Hängen.

**Iris**, Schwertlilie, Schwertliliengewächse [Bild 149].

Für den Steingarten passen die kleinen Knolleniris des Vorfrühlings, sodann die vielen Arten der im April und erster Maihälfte blühenden kleinen Rhizomiris der Steppen und Felsen nebst ihren Gartenveredlungen, soweit es sich um die Bepflanzung der Wasserränder handelt. In natürlichen Steingartenpartien sollte man hierbei aber mehr die noch einigermaßen wilden Züchtungen bevorzugen, während man in architektonischen Steingärten, am Rande der Wasserbecken, auch die ausgesprochensten Gartenzüchtungen verwendet. Die kleinen Fels- und Steppeniris sind über einen ungeheuren Teil Asiens und auch Europas verteilt und streichen bis Oesterreich vor. Wegen ihrer Anspruchslosigkeit nennt man sie auch Hungeriris. Sie sind klassisches, unerschöpfliches Inventar der Steingärten, blühen farbeprächtig aus Fugen und können manchmal farblich zeitweise einen Garten beherrschen. Die Vorfrühlings-Knolleniris sind in Samt gekleidete Helden, welche, ungerührt von Frost und Schnee, ihre langen Wochen durchkämpfen und manchmal mitleidig zu einheimischen Blumen hinüberblicken, deren manche vom Wetter verschuppt sind. Diese Juwelen aus den Kirgisensteppen fühlen sich in Europa so wohl, daß sie ganz neue Farbensamlinge hervorbrachten.

Iris, in Felsfugen kletternd und blühend, scheinen wie auf der Flucht vor Überschwemmung, man mag sie nicht von der Seele des Wassers trennen. Reizender Doppelklang der Wasser- und Bergeister, wenn Lichtreflexe der Steingartenwasser zur Uferirzeit blaue Aubrietiengehänge trockenster Orientfelsen überflimmern!

**Boden:** Keine Sonderansprüche.







**perenne**, blauer Staudenflachs, geheimnisvolle Pflanze, ist ein Weltwanderer durch ganz Europa und Nordamerika, blüht nicht nur, wie es überall heißt, von Juni bis August, sondern noch viel länger und später. Der Nutzflachs, ihr kleiner einjähriger Verwandter, *L. usitatissimum*, ist der Lieferant nicht nur der Leinwand, sondern auch des Leinöls, also in doppelter Weise eine wahre Götterpflanze für die Maler, die meist nicht viel von ihr ahnen.

— **album**, weißer Staudenflachs.

**Lithospermum**, Steinsame, Borretschgewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{♀}$  spannh. bis fußh., 4/6, Br. 20–100 cm [Bild 161].

**Boden:** Humusreich und, mit Ausnahme von *L. purpureo-coeruleum*, nicht zu trocken.

**fruticosum** (prostratum), südeuropäischer, flachliegender, tiefblau blühender, sehr zierlicher, halbstrauchiger Blaublüher;  $\text{♂} \text{♀}$  *Helianthemum alpinum*, *Linum flavum*, *Oenothera pusilla*.

**purpureo-coeruleum**, fußh. 4/5, großer Lodensteinsamen, für schwierige, dürre Schattenstellen des Steingartens ein herrlicher zuverlässiger blauer Blüher. Das Blau ist denkbar rein, ein tiefes Enzianblau. Da er mit seinen Loden mächtig umhergreift, abzurücken von zarten Nachbarn;  $\text{♂} \text{♀}$  *Cerastium*, *Akelei*, *Lilien*, *Gräser*, *Polygonatum*, *Farne*.

**Lloydia** suche in Band XIV.

**Lobelia**, Lobelie, Glockenblumengewächse  $\circ \ominus \text{D} \text{U} \text{♀} \times$  knieh. 6/7, Br. 25 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**syphilitica**, blaue Kerzenstaude für Naturgärten.

— **alba**, weiße Kerzenlobelie.

**Lotus**, Hornklee, Schmetterlingsblütler  $\circ \ominus \text{D} \triangle f \text{♀} \triangleleft$  gn. 5/10, Br. 20 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**corniculatus fl. pl.**, hochwillkommener Dauerblüher von sauberem Aussehen;  $\text{♂} \text{♀}$  *Minuartia loricifolia*, *Campanula Portenschlagiana*, *Hieracium rubrum*.

**Lunaria**, Staudenmondviole, Kreuzblütler  $\text{D} \text{♀} \times \triangleleft$  knieh. bis tischh. 5/6, Br. 30 cm [Bild 152].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**rediviva**, unsterbliche Form des violettblühenden Silberlings, auch für dumpfschattige Stellen, bringt mit Frucht-schmuck dekorative Wirkungen auch in Trockensträube.

**Lupinus** suche in Band V.

**Luzula** suche in Band XII.

**Lychnis** suche in Band V.

**Lycoris** suche in Band XIV.

**Lysichitum** suche in Band IX.

**Lysimachia**, Entenschabelveronika, Primelgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{U} \text{♀} \times$  gn. 6/9, Br. 30 cm [Bild 162].

**Boden:** Nicht zu trocken.

**clethroides, velutina**, und andere hohe suche in Band V.

**nummularia**, Münzkraut, goldgelb, flache Teppiche aus schönblühenden rhythmischen Geranken, die auch ohne Blüten genügend gartenwürdig sind; schön in großen Flächen, kleinere Nachbarn gegen ihren andrängenden Teppich schützen. Entsprechend ihrer Herkunft an Waldränder, Gräben und Wiesen zu setzen;  $\text{♂} \text{♀}$  *Myosotis*, *Gräser*, *Meerbinse*, *Ehrenpreis*.

— **aurea**, Goldblattmünzkraut, wie vorige, aber etwas feuchter, humoser und halbschattiger für ihr stärkeres Wohlfühlen zu pflanzen. Bei saftigem Boden auch Prallsonne.

**Lythrum** suche in Band V.

**Macleaya** suche in Band V.

**Maianthemum**, Zweiblatt, Liliengewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle \text{♀}$  spannh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 163].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**bifolium**, weißer Schattenteppich, Pflanze von hohem Range, reizend von Wedeln niedriger Farne durchwoben. Auf welche Zeiträume des Wanderns deutet der Erfolg des kleinen Wanderers! An schattigen humosen Wald- und Buschplätzen, ebensolcher Dünen, Mooren oder felsigen Orten bis 2000 m oft mit *Asperula*, *Dentaria*, *Anemone nemorosa*, *Luzula*.

**Malva** suche in Band V.

**Marrubium**, Mäuseohr (Andorn), Lippenblütler  $\circ \triangle f \text{♀} \spadesuit$  spannh. 6/7, Br. 25 cm [Bild 154].

**Boden:** Nicht zu feucht.

**supinum**, Blüte unscheinbar, wertvolle Bereicherung der silbergrauen Polster und schön im Verein mit Silbergarben und Zwerghornkräutern, farbigen Gräsern, Heidenelken, knallroten Blühern.

**Marsilia** suche in Band IX.

**Matricaria** suche unter *Chrysanthemum* [Bild 166].

**Matteucia** suche in Band XII.

**Matthiola** suche in Band XVI.

**Mazus**, Lippenmäulchen, Lippenblütler  $\ominus \text{D} \bullet \triangle f \text{♀} \triangleleft$  gn. 6/7, Br. 20 cm [Bild 164].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**pumilio**, neuseeländisches Lippenmäulchen mit kleinen hell-lila Blüten über dichtem Rankenrasen an halbschattigem, nicht zu trockenem Standort.

**Meconopsis**, Schattenmohn, Mohngewächse  $\ominus \bullet \triangle \text{U} \text{♀} \times$  fußh. 5/7, Br. 25 cm [Bild 166].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**integrifolia**, niedriger hell-lilablauer Prachtschattenmohn für bevorzugte Plätze.

**Megasea** suche unter *Bergenia*.

**Melica** suche in Band XII.

**Melittis**, Melisse, Lippenblütler  $\ominus \text{D} \bullet \text{♀} \times \triangleleft$  knieh. 5/7, Br. 30 cm [Bild 168].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**melissophyllum**, rotweiße Melisse, auch Schlafkraut genannt, wie eine große weißrosa Taubnessel wirkend.

**Mentha**, Pfefferminze, Lippenblütler  $\circ \ominus \text{D} \triangle \text{U} \text{♀} \triangleleft \spadesuit$  spannh. bis knieh., 6/9, Br. 20–40 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**aquatica** suche in Band IX.

**piperita**, diese aromatisch duftende, auch sonst heilbringende Wucherstaude hat man gern um sich, weil sie eine hohe Freundin des Menschen ist. Aber im Naturgarten paßt sie nur an etwas bewachte Nebenplätze von Partien, an denen man gern einmal alle Würzgerüche und Duftaromata sammelt.

**Requienii**, Teppich-Minzkraut, lila, gut duftend.

**Menyanthes** suche in Band IX.

**Merendera** suche in Band IV.

**Mertensia**, Perlmutterglöckchen, Borretschgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \text{♀}$  gn. bis fußh. 4/6, Br. 20–40 cm [Bild 167].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**echioides**, Teppich-Blauspirale des Frühlings, knieh. 5/6.

**paniculata**, perlmuttblau, reizender Heuchera-Nachbar für sehr lange Wochen, wobei auch das bläulichgraue Laub mitwirkt. Wie so manche Pflanze an zwei entgegengesetzten Stellen der Welt beheimatet, Hudsonbai (Nordamerika) und fernes Ostasien. Welche war eher da?

**primuloides**, spannh. 4/5 Himalaja-Blauspirale, reinblaues kleines Edelgewächs in breiten Horsten für Vorfrühlingsbeete, Halbschattengärten, feine Steingartenplätze;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön neben kleinen Epimedian, Farnen, Waldsteinia.

**virginica**, fußh. 4/5, virginsches Lungenkraut, edles und seltenes Hellblau. Massenblüher seiner nordamerikanischen Heimat, zu Hunderttausenden auf Lichtungen und an Waldrändern. Aus einer schwarzen „Kugel“ steigt ein frühes, verweintes Blau. Minutenzeiger virginschen Frühlings. Das seltsame Gebilde verbringt dreiviertel seiner Lebenszeit unsichtbar im Erdinnern;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön zu ähnlichen rätselhaften Frühlingsstauden, so zur hellgelben, samtschwarzfleckigen Prophetenblume, der Armenierin, zu Gräsern, gelben Kissenprimeln.

**Meum**, Bärwurz, Doldenblütler  $\text{D} \bullet \text{♀} \times \spadesuit$  knieh. 6/7, Br. 30 cm.

**Boden:** Nicht zu trocken.

**athamanticum**, aus edlem grünen Blattfiligran steigen die Blütenstieckereien der Dolden empor;  $\text{♂} \text{♀}$  *Campanula persicifolia*.

**Micromeria**, Bergzwergminze, Lippenblütler  $\ominus \text{D} \triangle f \text{♀} \triangleleft \times$  gn. 7/8, Br. 20 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**piperella**, zarte, handhohe Büsche mit drahtgesteckter Blütenstieckerei in leuchtend klarem Rosa, die wichtigste der Micromerien, die für den Steingarten in Frage kommen; die meisten sind unscheinbar oder rasende Wucherer und Saatwerfer;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön mit späten kleinen Glockenblumen.

**Mimulus** suche in Band IX.

**Minuartia** (Alsine), Nadelmiere, Nelkengewächse  $\circ \ominus \text{D} \triangle f \text{♀}$   $\triangleleft$  gn. 5/6, Br. 20 cm [Bild 169].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**graminifolia**, flaches Polster, Blüte unbedeutend, ihr Polster, an Steinwänden unten angesiedelt, steigt senkrecht empor; kaum ein anderer völlig flacher Moosüberzug macht es ihr nach. Natürlich braucht sie Zeit;  $\text{♂} \text{♀}$  Zwergglockenblumen, Steinrosen.

**laricifolia**, Granitmiere genannt, da sie fast nur auf Granit vorkommt. Diese Staude ist eines der späten weißen großen Geschäme, das sich mit kurzer Pause monatelang aus dem grünen, lockeren Teppich erhebt und seine Pflanzler an der alten Stelle überlebt und zu den dienstbereitesten, lebenswürdigsten Geschöpfen des Steingartens rechnet. Sie überdauert Zwergglockenblumenflor und „trinkt“ alle möglichen Partner unter den Tisch;  $\text{♂}$  Ehrenpreis, Sedum.

**Miscanthus** suche in Band XII.

**Moehringia**, Moosmiere, Nelkengewächse  $\ominus \text{D} \bullet \triangle f \triangleleft$  gn. 5/9, Br. 15 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**muscosa**, äußerst zierlicher Dauerblüher mit kleinen weißen Sternen in lockeren Moos. Als dienender Nachbar an nicht prallsonniger und nicht hölzldurchwurzelter Stelle in etwas breiteren Horsten steigert er den Reiz passender Nachbarn, wie Zwergglockenblumen. *Viola gracilis*, Zwergfelsenmispeln.

**Molinia aurea**, Gold-Moosmiere, suche in Band XII.

**Moltkia** suche in Band VIII.

**Monarda** suche in Band V.

**Monbretia** suche in Band IV.

**Moraea** suche in Band XIV.

**Morina** suche in Band V.

**Muehlenbeckia** suche in Band VIII

**Mulgedum** suche in Band V.

**Muscari** suche in Band IV.



**Myosotis**, Vergißmännicht, Borretschgewächse  $\ominus \text{D} \triangle \square \text{f} \text{♀}$   
spannh. bis fußh., Mai mit Pausen bis Sommerende,  
Br. 30 cm [Bild 170].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**alpestris**, wichtiger reinblauer Schattenblüher für schattige  
Stein- und Naturgärten in sehr edlen Farbensteigerungen,  
aber nur Halbstaude, samt sich gut aus.

— **alba**, weißes Vergißmännicht.

**caespitosa** Rehsteineri, diese reizende Zwergform der Stamm-  
form caespitosa, die an sich weit durch Europa, Sibirien  
und Nordamerika verbreitet ist, kommt von den Ufern des  
Genfer Sees und ist die Mühe wert, von Zeit zu Zeit mal  
aufgeteilt zu werden um nicht zu üppig zu werden und  
im Winter zu faulen. Sie bildet durch Monate hindurch  
bei frischem oder frischgehaltenem Boden in der Sonne  
dichte blaue Rasen.

**palustris**, Staudenvergißmännicht, zwischen Binsen 70 cm  
hoch spreizend, azurblau, wobei Rückschnitt öfters hilf-  
reich ist;  $\text{f} \text{f}$  Wasser- und Sumpfgräser, auch Wasser-  
farne oder andere kleinere Farne, Pflennigblumen. Dies  
Vergißmännicht muß durch Umpflanzung und Durch-  
pflanzung mit entsprechenden Gräsern, vor allen Dingen  
Binsen, zur Ordnung gerufen und zur Höhengausbreitung  
gelockt werden. Steht es nicht saftig genug im Boden, so  
leidet die Blütdauer, besonders an alten Stöcken.  
Schönste Gartensorten sind: Perle von Ronnenberg, Nixen-  
auge, Thüringen.

**rupicola**, leuchtend blauer Zwerggras, leider nur kurzlebig.

**Myriophyllum** suche in Band IX.

**Narcissus** suche in Band IV.

**Nemastylis** suche in Band XIV.

**Nepeta**, Nepete, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \triangle \text{f} \text{♀} \parallel \clubsuit \spadesuit$  fußh. 5/10,  
Br. 30 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**grandiflora**, knieh., hellblau;  $\text{f} \text{f}$  Braunes Zwerghelenium  
und Oenothera. Erst alte starke Büsche dieser Nepeta  
haben volle Wirkung.

**Mussinii**, Silberminze, fußh., unersetzlicher Steingartenwert,  
auch wenn die Pflanze nur viertel solange blühte und  
nicht von Anfang Mai bis Ende September, wobei sie  
allerdings eine gewisse Sommerpause macht. Sonores Lila-  
blau, oft mit zartrotlichem Schimmer über graugrünem  
Laub;  $\text{f} \text{f}$  Dieser wundervolle Dauerblüher findet  
zwanglos unendlich viele Blütennachbarn. Zu den schön-  
sten gehören blaßgelbe Fingersträucher. Einzelpflanzen  
werden im Alter halbquadratmetergroß. Schmetterlings-  
magnet!

**nervosa**, steil aufrechte lila Kerzen-Minze.

**Nerine** suche in Band XIV.

**Nierembergia**, Elfenbeintrichter, Nachtschattengewächse  $\ominus \text{D} \triangle$   
 $\square$  gn. 6/8, Br. 20 cm [Bild 171].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**rivularis**, wuchernder frischgrünpolstriger Weißbecher, der  
feucht stehen will und in harten Kahlfröswintern leichten  
Winterschutz erwartet.

**Nomocharis**, Ranunkellilie, Liliengewächse  $\ominus \text{D} \triangle \square \times$  fußh.  
bis knieh., 6/7, Br. 30 cm [Bild 172].

**Boden:** Humusreich, genügend nahrhaft und genügend feucht.

**saluenensis**, aus dem Gebiet des Salweenflusses stammend, die  
prächtigen großen Sternblüten sind außen rosafarben, innen  
weiß mit karminrotem Grundfleck, in Mitteleuropa leider  
noch wenig durchgeprobt.

**Notosecordon** suche in Band IV.

**Nuphar** suche in Band IX.

**Nymphaea** suche in Band IX.

**Oenanthe** suche in Band IX.

**Oenothera**, Nachtkerze, Nachtkerzengewächse  $\bigcirc \ominus \text{D} \triangle \text{f} \text{♀} \text{♀}$   
spann- bis knieh., 5/10, Br. 30 cm [Bild 173 und 174].

Oenothera enthalten einen ungeheuren Wust botanisch viel-  
leicht interessanter aber schönheitlich gesehen, langweiliger  
oder vergänglicher Pflanzen, die in hundert Arten über das  
nichttropische Nordamerika verteilt leben. Bei diesem großen  
Anlauf der Natur sind aber doch bisher fünf wundervolle,  
lange blühende Dauerstauden herausgekommen, die auf die  
Gärten der Menschen wahrhaft gewartet zu haben schienen.  
Sie wachsen sämtlich in trockenen Steppen und Hügelge-  
genden und sind sehr anspruchslos; nur die O. caespitosa hat  
Vorliebe für etwas nährkräftigeren Boden zwischen einge-  
sprengtem, halb vergrabenen Geröll.

**Boden:** Keine Sonderansprüche, wenn möglich, nicht zu feucht  
**biennis** suche in Band XVI.

**caespitosa**, große weiße Texas-Nachtkerze, spannh. 6/8,  
schönstduftende aller Nachtkerzen. Schön zwischen klei-  
nen Gräsern, Zwergtannen, Zwergwachholdern, Edelpflanz-  
ginstern. Ausgesprochener Dämmerungsbüher. Man kann  
die Uhr nach ihr stellen. Sie wuchert weit und auch  
manchmal steil hinauf, versteckt ihre „Ostereier“ plötz-  
lich in wundervolle Schlupfwinkel, ist wie ein hochwertiges,  
viel Zinsen tragendes, doch ganz ungeführtes  
Wertpapier. Bewunderungswürdig ist auch die Schönheit  
der Knospe.

**glauca** (glabra), knieh. 6/8, aus braunen Rosetten entfalten  
braune und rötliche Stiele gelbe Blütenrispen, durchsetzt  
mit rotbraunen Knospen. Auffallend reizvolle Erscheinung;  
 $\text{f} \text{f}$  Campanula persicifolia, Delphinium chinense,  
Geum Borisii, Helianthemum Rubin.

**linearifolia**, buschige Zwergnachtkerze, fußh. 6/9, blaßgelb,  
stellt neuen Zuwachs an Nachtkerzen von Bedeutung dar;  
 $\text{f} \text{f}$  Partner wie vorige.

Oenothera

**missouriensis**, Missouri-Nachtkerze, fußh. 6/10, die größt-  
blumige und längstblühende. Zehn Jahre alte Stöcke  
können, aus einer Mauer herabhängend, manchmal 30  
bis 40 gleichzeitig geöffnete Blüten entfalten, zitronen-  
gelb;  $\text{f} \text{f}$  Dieser Dauerblüher des Steingartens braucht  
viele Partner für seine Schönheit.

**speciosa**, kniehohe weiße Nachtkerze, 6/10. Ganz besonders  
schön rings zwischen Gräsern, welche ihre Unordnungs-  
bestrebungen bändigen.

**Omphalodes**, Waldvergißmännicht, Gedenkemein, Borretsch-  
gewächse  $\ominus \text{D} \text{♀} \text{♀}$  spannh. 4/5, Br. 15 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**cappadocica**, ist zwar großblumig und schön, verschwindet  
aber im Winter, und am leeren Platz bleibt nur das  
Namenholz „Gedenkemein“. Sei also zufrieden mit Om-  
phalodes verna oder decke den Fremdling sorglich ein.

**verna**, glühend azurblau, fast doppelt so groß wie eine Ver-  
gißmännichtblüte und auch von reizvollem, langsam  
wucherndem Laubwerk, das sehr üppige, gleichmäßige  
Bodenbedeckung formt. Ein blauer Frühlingsschatz ohne-  
gleichen;  $\text{f} \text{f}$  Epimedium, Trauerlocke, Waldtulpen,  
ihre eigene weiße Art, Enzianlungkraut, Farne.

— **alba**, weißes Waldvergißmännicht, eine wirklich reizende  
weiße Form;  $\text{f} \text{f}$  Vorige.

**Oncoclea** suche in Band XII.

**Ononis**, Hauhechel, Schmetterlingsblütler  $\bigcirc \ominus \triangle \text{f}$  fußh. 7/9,  
Br. 30 cm.

**Boden:** Nicht zu feucht.

**spinosa**, bekannte rosafarbene stachelige Dünenpflanze für  
dürreste Böschungen.

**Onopordon** suche in Band XVI.

**Onosma**, Goldtropfen, Borretschgewächse  $\bigcirc \text{D} \triangle \text{f}$  fußh. 5/6,  
Br. 25 cm.

**Boden:** Humusreich.

**tauricum**, ist der eigentliche wesentliche Gartenwert unter  
den Onosmen, die besonders mager und sonnig und sehr  
trocken gehalten werden wollen und sich oft und etwas  
reichlich aussäen, was aber bei der netten Pflanze nicht  
ganz unwillkommen ist;  $\text{f} \text{f}$  Veronica rupestris und  
V. latifolia Shirley Blue.

**Ophiopogon** suche in Band IX.

**Ophrys** suche in Band IV.

**Opuntia** (winterharte Kaktien), Feigenkaktus, Kaktusgewächse  
 $\bigcirc \triangle \text{f} \text{f}$  fußh. 6/8, Br. 30 cm [Bild 179].

Sie gehen in Amerika, der großen „Kakteenfabrik“ der Welt,  
hoch in die Gebirge hinauf, wagen sich auch weit nördlich  
in Wildnisse und durchwuchern Eisenbahndämme. Es be-  
steht also kein Anlaß, diese unfremden Gestalten von unseren  
Gärten fernzuhalten; nur muß man ihnen die rechten  
Rahmen und Nachbarn, die nötige Sonne und die tunlichste  
Trockenheit geben. Jedes kleine Trockenmäuerrchen kann  
solche Stätte sein, die uns dann mit ihrer entrückenden  
Fremdheit beschäftigt und unsere Neugier zur Pflanzung  
immer weiterer Varianten reizt. Diese Liste hängt eng mit  
dem Kapitel „Der sukkulente Steingarten“ zusammen. Bar-  
froste schädigen erst im Verein mit Sonne, dagegen schützt  
Überdecken mit Nadelholzweigen völlig sicher. Die auf-  
fallendsten, härtesten und gleichzeitig auch am sichersten  
erlangbaren sind die folgenden:

**Boden:** Nicht zu feucht.

**Opuntia arborescens**, winterharter Baumkaktus, weiß bestachelt,  
rote Blume.

**arenaria**, niederliegendes, rasenartiges Gliedergewirr, gelb  
blühend.

**arizonica**, höchste und schönste Freilandopuntie, tellergroße  
Glieder, gelborange blühend.

**brachyarthra**, zwergiger Rasenkaktus, gelb blühend.

**camanchia albispa**, robuster weißbestachelter Camanchen-  
Feigenkaktus, gelb blühend, Gipfel der Härte und Un-  
verwundlichkeit.

— **leucospina**, runde Feigen, helle Stacheln.

— **longispina**, blaßgelbe Camanchenopuntie.

— **maior**, gelbblühend mit roten Pollen.

— **robusta**, gewichtiger Strauchkaktus, größte der Caman-  
chenopuntien, blaugrüne Triebe, innen gelbweiß, außen  
rotbraun blühend.

— **rubra**, dünne Feigen, braunrot blühend.

— **pallida**, elfenbeinweiße Camanchenopuntie, blau bereift,  
hellgelb mit grünem Schein.

**fragilis**, walzenförmig niederliegend, mit dicken Zigarren-  
trieben, hellgelb.

— **Howeyi**, großgliedrige, robuste, prachtvolle Büsche mit  
auffallend breiten Feigen und sehr großen hellgelben  
Blumen zwischen schneeweißen Stacheln.

**missouriensis**, flache Eiglieder, gelb blühend mit orange-  
rotem Kelch.

— **salmonea**, orangegoldfarben blühend.

**pachylada**, ähnlich voriger in zierlicher Form, rosa blühend

— **Spathiana**, dunkelgelb blühend.

**rhodantha**, karminrot blühend, fischförmige Walzen, beson-  
ders großblumig.

— **pisciformis**, große Zeppelinwalzen, hellkarminrosa.

— **Schumanniana**, karminrubinrot.

**utahensis**, dunkelrosenrote Blumen.

**xanthostemma**, dunkelgelber Koloradokaktus.

— **elegans**, zartrosa blühend aus reicher lagernder Ver-  
zweigung.

— **fulgens**, feurig karminrot.

— **gracilis**, hellkarminrosa, zierliche Walzen.

**Orchis** suche in Band IV.



**Origanum**, Heidegümel, Lippenblütler  $\odot \ominus \Delta f \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$   
 fußh. 6/9, Br. 30 cm [Bild 177 und 178].  
**Boden:** Nicht zu feucht.  
**vulgare**, fußh. 6/9, hellrosafarbener Heidegümel, stark duftend;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Festuca.  
 — **Amaranth**, prächtig dunkellila-rosafarben, neuer wertvoller Farbton in dieser ganzen Art.  
 — **compactum**, spannh., das schönste von allen, worüber sich auch die Insektenwelt einig ist; der Zwergheidegümel, etwa handbreit hoch, hell- bis rosafarben, in dunkles Braunrot gebettet. Dörrgemüse für Heidenachbarschaft und trockene helle Plätze, an Böschungen zwischen blaugrünem Sedum und blaugrünen Gräsern. Die Polsterflächen sind täglich viele Stunden lang in der Sonne so umsummt, umzitert, so lautlos ungaukelnd von vielartigem Insektenleben, daß dies ein Hindernis der Farbenfotografie bildet. Das Würzaroma der Zwergbüschlein, die den Kampf mit Jahrzehnten aufnehmen, ähnelt Thymian und Minze;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Wacholder, Heide.  
 — **Schneekugel**, weißbrauner Schneegümel, von gleichem Wert wie der vorige.  
**Ornithogalum** suche in Band IV.  
**Orobos** suche unter Lathyrus.  
**Orontium** suche in Band IX.  
**Osmunda** suche in Band XII.  
**Ostrowskya** suche in Band XIV.  
**Oxalis**, Sauerklee, Sauerkelegewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  gn. 4/5.  
 Br. 20 cm [Bild 175 und 176].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**acetosella**, reizender Schattenbegrüner mit weißen, 10 cm hohen Blüten im April, der im schattigen Steingarten, Vorfrühlingsgarten, Naturgarten und Park allerlei unersetzliche Dienste leistet;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Farne und Gräser.  
 — **rosea**, rosablühend.  
**adenophylla**, gn. 5/6, der „Edelsauerklee“ Patagoniens, ist die Königin der Oxalis von außerordentlicher und auffallender Schönheit großblumiger, dichter, hellrosa Polster über bläulichem Laubwerk, verlangt Plätze ohne irgendwie stauende Winternässe in lockerem oder leichtgemachtem Boden. Sie ist ein Gruß der südlichsten Cordilleren an unseren Garten, erwies sich bisher in Bornim langjährig ohne Schutz hart;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Heliosperma (Silene), kleine Campanula, Dianthus caesus.  
**lobata** suche in Band IV.  
**Pachysandra**, Ysander, Wolfsmilchgewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$   
 fußh. 4/6, Br. 25 cm [Bild 181 und 183].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**procumbens**, Bronze-Ysander, entfaltet im Frühling über altem Grün isabellenbraunes neues Laub und färbt dann allmählich zu einem bläulichen Grün hinüber.  
**terminalis**, prächtiger Schattenbodenteppich, in frischem Boden auch Vollsonne vertragend, lederartiges Wintergrün  
**Paonia** suche in Band V.  
**Pancratium** suche in Band IV.  
**Papaver**, Mohn, Mohngevächse  $\odot \ominus \text{ } \Delta f \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  fußh. 7/9, Br. 20 cm [Bild 182].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**alpinum**, Zwergalpenmohn, Alpen bis 3 000 m Höhe, in Wildgesellschaft mit Minuartia verna, Linaria alpina, Luzula, Zwergsalix, Ranunculus glacialis, auf Fels- und Gletscherschutt, Flußkies;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Granitmire, Zwergglockenblumen  
 — **Burseri**, weiß, aus Kalkalpen, Savoyen.  
 — **flaviflorum**, hellgelb, aus den Karawanken bis Herzegovina.  
 — **rhaticum**, tiefgoldgelb, aus den Pyrenäen, Westalpen, Appenninen, Karpathen.  
**nudicaule**, fußh. 5/7, remontierend, arktischer Mohn in weiß, gelb, rosa oder orangefarben.  
**Paradisea**, große Zaanilie, Liliengewächse  $\odot \ominus \text{ } \Delta f \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$   
 knieh. 6/8, Br. 20 cm [Bild 22].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**liliastrum**, große weiße Trichterblüten auf kniehohen Stielen. Die überraschend edle, harte und aushaltssame Stiele liebt tiefgründigen, nährkräftigen, aber leichten Boden an Plätzen, die nicht zu trocken werden;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Zwerggrittersporn, Lilium martagon, Lilium croceum, wilde Geranien, Astrantien, bis auf Rittersporn alle Wildheimatgenossen.  
**Paris**, Einbeere, Liliengewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  fußh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 186].  
**Boden:** Humusreich, genügend feucht.  
**quadrifolia**, heimische Einbeere mit lindgrünen Blüten, später schwarzer Beere, frischen Boden liebend.  
**Parnassia** suche in Band IX.  
**Paronychia**, Mauerraute, Nelkengewächse  $\odot \ominus \text{ } \Delta f \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  gn. 6/8, Br. 20 cm [Bild 188].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.  
**capelae**, ist leider noch kaum im Handel, wofür keinerlei Grund ausreicht, mooshaft, vieltönig, wurde jahrelang ausreichend in ihrer vollen Winterhärte ohne Schutz beobachtet.  
**serpyllifolia**, dieser flache, graugrüne Bodenübergrüner stellt das anspruchsloseste und dauerhafteste an unkrautabwehrender Bodenübergrünung für große und kleine Flächen dar, was es überhaupt für Steingärten und Naturgärten gibt. Nicht einmal Thymus villosus ist an Wert und Festigkeit und Sicherheit hiermit zu vergleichen, er ist zwar schöner im Farbton, hat aber den kleinen Nachteil, oft etwas zu energisch um sich zu greifen. Dieser Bodenübergrüner paßt zur Unterpflanzung mit Kleinknollen, die man gern tief genug legt, damit die Wurzelsphären sich nicht treffen. Auch das Einsetzen von Zwergkoniferen und Sempervivumhorsten ist sehr wirkungsvoll.

**Patrinia**, Goldbaldrian, Baldriangewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  fußh. 5/6, Br. 20 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**triloba**, schöner gelber, seltener Halbschattenblüher;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Myosotis.  
**Peltandra** suche in Band IX.  
**Peltiphyllum** suche in Band V.  
**Pennisetum** suche in Band XII.  
**Pentstemon**, Bartfaden, Rachenblütler  $\odot \ominus \text{ } \Delta f \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  fußh. 6/9, Br. 25 cm [Bild 180 und 184].  
**Boden:** Humusreich.  
**barbatus** und andere hohe Arten suche in Band V.  
**Gordonii splendens**, prächtig rötlichblaue niedrige Bartfadenart, als Dauerblüher von größtem Wert.  
**heterophyllus**, fußh. 6/9, blauer Bartfaden mit rötlichen Scheinen, etwas winterschutzbedürftig.  
**pubescens pygmaea**, der kaum fußhohe, lilaweiße Zwerg ist als Einzelpflanze gerade eben seinen Dauerplatz wert, nicht mehr und nicht weniger, wenn man ihm seine Bedeutung als Sommer- und Spätsommerblüher des Steingartens zurechnet;  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Kleinere, noch stillere, zierliche Stauden und silbergraue Polsterfarben.  
**Pelargonium**, Storchschnabel, Storchschnabelgewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  fußh. 6/8 rem., Br. 20 cm.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.  
**Endlicherianum**, eigenartig lachskarmin, wie ein bizarres Gesicht wirkend.  
**Petasites** suche in Band V.  
**Phalaris** suche in Band XII.  
**Phlomis** suche in Band V.  
**Phlox**, Steingartenphlox, Himmelsleitengewächse  $\ominus \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀} \text{ } \text{♀}$  spannh. 4/6, Br. 25 cm [Bild 189, 190 und 191].  
 Unsere Anti-Enttäuschungsliste hat unzählige entbehrliche, ja z. B. auch durch Trockenfälle gefährdete Gartenzüchtungen ausgemerzt und bringt völlig neuen Zug in die Steingärten, und zwar infolge ihres Nachflors nicht nur in die des Frühlings sondern auch in lange Monate nachher. Zu lang werdende Polster kann man zurückschneiden, ebenso wie solche, die durch Fröste etwas beschädigt wurden. Die gesamte Schönheitsleistung ist im Mai und Juni unersetzlich, reicht noch in die Aubrietienzeit hinein, setzt aber deren Reize wochenlang fort. Die höheren Arten sind alle Träger feiner fliederhafter Düfte. Steingartenphlox sind nur die Teppichphlox, die „Moosnelken“ der Amerikaner, die man jetzt, mit Ausnahme von Douglasii und reptans, subulata nennt. Dann kommen die Kanadaphlox und ihre Gartenveredlungen, abgelöst von den hierauf erblühenden Phlox Arendsii, soweit sie genug Steingartencharakter besitzen. Viele Sorten der letzteren sind Grenzfälle; gerade noch in regelmäßigen Steingärten sind sie am Platze. Teppichphlox sind erst reizende Nachbarn der Aubrietien, Zwergschwertlilien und Iberis, dann aber auch Tröster über deren Verblühen. Der Typ subulata G. F. Wilson kann manchmal „langbeinig“ werden und wird dann mit Erfolg zurückgeschnitten. Die späteren Blütezeiten treffen mit späteren Zwergschwertlilien und unzähligen anderen Frühlingsgewächsen zusammen. Auf den Fersen folgen ihnen die anderen Phlox, wie Douglasii und canadensis. Die Angaben aller botanischen Bücher über die Urheimat der Teppichphlox sind trostlos arm. Es geht meist nicht hinaus über die Bemerkung: „Nordamerika an felsigen und sandigen Orten.“ Keine Rede von Wirkungen dieser Phlox in der wilden Landschaft, in der sie doch wohl oft die Rolle von Immergrünen spielen mögen. Ein paar Phloxlichter fallen noch auf die Rocky Mountains und alle möglichen schönen Lederstrumpf-, Gebirgs- und Hügelsegenden, und wir freuen uns, nachträglich noch etwas Lebendes aus diesen fernen Wunschgefilen unserer Jugendlektüre für unsere Gärten zu bekommen. Viel unverkennbarer noch als bei vorigen ist die Verwandtschaft der höheren (fußhohen) Kanadaphlox, die aus den Wäldern jener aller Größenvorstellung spottenden Riesenslande stammen, mit der Rolle des Wälderimmergrüns. Sie bringen uns nicht nur wundervollen Fliederduft blauer und weißer Blumen, sondern verhalten uns als Kreuzungspartner mit den großen Sommerphloxen zur Überbrückung einer phloxlosen Frühlingszeit, nämlich durch die sogenannten Phlox Arendsii die in ihrer Schnitthaltbarkeit allen großen Phloxen überlegen sind und wundervolle Fliederdüfte lange nach der Fliederzeit wiederholen. An Gartenfreudigkeit ist der kanadische Phlox in seiner Stammart und seiner noch starkwüchsigeren schneeweißen Varianten allen canadensis-Hybriden, die hier auch genannt werden sollen, weit überlegen.  
 Jene wundervollen canadensis-Hybriden müssen also im Gegensatz zur Stammart canadensis und zu c. Schneeteppich wesentlich feuchter und nährkräftiger behandelt werden, sind dann aber prachtvolle Schmuckstücke, besonders als alte Pflanzen.  
 Diese Beobachtung klingt ganz beiläufig, ist aber sehr wichtig. Sie kostete immerhin viele Beobachtungsjahre und Methoden und verlangte schließlich auch noch den Entschluß, die Verantwortung für das Gesagte zu übernehmen.  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

Steingartenphlox nach Blütezeiten  
 1. Teppichphlox

Ende April bis Mai erblühend,  $\text{♀} \text{ } \text{♀}$  Iris pumila-Hybriden, Aubrietien, Rosenginster, Steinrich.



**Phlox Douglasii hybrida**, mit beginnendem Verklingen der subulata-Phloxe setzt eine frische Teppichphloxwelle von anderem, gedrungenerem Charakter und neuem Reize in noch kühleren Farben ein, rosafarbig;  $\text{♂} \text{♀}$  *Arabis procurrens*. **reptans**, kleiner kriechender, rankender, ziemlich großblumiger altrosa Phlox, der sich auch farbenverbesserungsfähig erweist, Schatten vertragend. **stellaris**, lilafarbener Sternteppichphlox, unersetzlich, weil unverwüchlich. **subulata atropurpurea**, dunkelstes Purpurrot, sehr wüchsig, bei feuchtem Augustwetter am besten remontierend. — **Brightness**, längsblühender aller lachsrosa Teppichphlox (5–6 Wochen). — **G. F. Wilson**, ist eine in ihrem besonderen Lilablau unersetzliche Staude. — **Lenzschnee**, frühester weißer Teppichphlox. — **Maischnee**, üppigster und derbster, unempfindlichster aller weißen Teppichphloxe, eine Idealsorte. — **Morgenstern**, üppiger frischrosa Teppich. — **Ronsdorfer Schöne**, neben Brightness der edelste warmrosa Teppichphlox, wenn auch nicht in trockener Lage von gleicher Wachstumsderbheit. — **Sternteppich**, sehr dichter, kleinblütiger, rosafarbener, blaugeaugter Teppichphlox, der schon etwas „Douglas“-blut hat.

## 2. Fußhohe Kanadaphloxe

**Mitte Mai erblühend**,  $\text{♂} \text{♀}$  *Viola Nelson*, *Polemonium*, *Alyssum citrinum*, *Geum Borisii*, *Iris interregna*, *Trollius canadensis*, alte herrliche, starkwüchsige blaue Stammart, eine echte anspruchsvolle Steingartenpflanze. — **Schneeteppich**, prachtvoller weißer Kanadaphlox, dessen vielartiger Zauber garnicht zu beschreiben ist, und der von noch stärkeren Wuchskräften als die Stammsorte getragen wird.

In unten genannten Hybriden sind Edelzüchtungen des Kanadaphloxe, die in leichten Böden feuchter und nährkräftiger zu halten sind als die beiden obengenannten; sie sind nicht so starkwüchsig, falls ihnen nicht entgegenkommende Naturbedingungen, also mürber Lehm und genügend Feuchtigkeit, geboten werden.

— **Glühder**  
— **Küppelstein**  
— **Müngsten**  
— **Schaberg**  
— **Schloß Burg**

(fast unbeschreibliche, aber bedeutsam verschiedene Varianten in blaßbläulila bis tiefbläulila mit dunkel getönten Augen)

## 3. Fußhohe bis kniehohe Phloxe

**Gegen Mai/Juni erblühend**, fußh. bis knieh. **Arendsii** suche in Band V. **paniculata** (decussata) in Sorten suche in Band V.

**Phragmitis** suche in Band IX.

**Phygelus**, Rotrachen, Rachenblütler  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fuß- bis knieh. 7/10, Br. 30 cm.

**Boden**: Humusreich und nicht zu trocken.

**capensis floribundus**, leuchtend roter Dauerblüher für Staudenbeet, Stein- oder Naturgarten in penstemonartigem Aufbau.

**Phyllitis** suche in Band XII.

**Physalis** suche in Band V.

**Physostegia** suche unter *Dracocephalum*

**Phyteuma**, Teufelskrallen, Glockenblumengewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  spannh. 6/7, Br. 20 cm [Bild 194].

**Boden**: Humusreich und nicht zu trocken.

**Scheuchzeri**, eine kleine Sonderbarkeit zum Rätselraten. Das Rätsel wird mit großer Ausdauer aufgegeben, da die Pflanze unverwüchlich ist, bläulila;  $\text{♂} \text{♀}$  Paßt in etwas breiteren Horsten zu zierlichen Nachbarn; *Gypsophila repens*, kleine Nelken und Glockenblumen. Ihr ständiges Wildvorkommen mit *Festuca varia* zusammen kann man durch andere kleine *Festuca* nachbilden.

**Phytolacca** suche in Band V.

**Pimpinella**, Steinbibernelle, Doldenblütler  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fußh. und höher 6/7, Br. 25 cm.

**Boden**: Keine Sonderansprüche.

**saxifraga rosea**, lichtrosa Doldensticken sind im Steingarten so spärlich vertreten, daß Augenwurz und Bibernell, besonders diese rosa Form, wahre Kostbarkeiten sind;  $\text{♂} \text{♀}$  Glockenblumen, alte Heilpflanzen.

**Pirola**, Pirolblümchen, Pirolgewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  spannh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 200 und 201].

**Boden**: Humusreich und nicht zu trocken.

**rotundifolia**, Kerzenpirolblümchen, wie großglockiges Mai-glockchen wirkend, duftend.

**uniflora**, einblütiges Pirolblümchen, Schattenstaude, für Waldboden oder unter Gesträuchern.

**Pistia** suche in Band IX.

**Plantago**, Wegerich, Wegerichgewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  spannh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 187].

**Boden**: Die graublättrigen nicht zu feucht.

**argentea**, Silberblattwegerich.

**maior purpurea**, fußh. 5/6, blutrotlaubiger Breitblattwegerich für Spezialplätze, etwa an Sanddünen, im Wiesengras.

**nivalis**, weißwollig, braunrote Kerzen.

**Plantanthera** suche in Band IV.

**Platycodon**, chinesische Ballonglockenblume des Spätsommers, Glockenblumengewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fußh. bis knieh. 7/10, Br. 25 cm.

**Boden**: Humusreich und nicht zu trocken.

**grandiflorum Mariesii**, blau oder weiß, fünfeckige Knospenballons brechen in clematishafte Schalen auseinander. Sehr alte Stauden bilden schwere hartfleischige Wurzelklumpen. Ein weitverbreitetes modernes Gartenbuch dichtet der herrlichen Staude verleumderischerweise Mängel der Winterhärte an und rät, Fichtenzweigbedeckung anzuwenden. Dreißig Jahre lang erlebten wir absolute Härte ohne Schutz;  $\text{♂} \text{♀}$  *Veronica Hendersonii*, *Scabiosa caucasica alba*, Gräser.

**Plumbago**, Bleiwurz, Bleiwurzwächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fußh. 8/10, Br. 30 cm.

**Boden**: Keine Sonderansprüche.

**Larpenae**, chinesische Bleiwurz, bringt von August bis Ende Oktober ihre reinblauen Blütenmassen aus unverwüchlichen Pflanzenstößen hervor;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön mit weißen Herbstzeitlosen, Herbstcrocus und Zwergastern.

**Podophyllum**, Himalaja-Alraune, Sauerdorngewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fußh. bis kniehoch 4/5, Br. 20 cm [Bild 185].

**Boden**: Humusreich und nicht zu trocken.

**emodi majus**, in der Mitte eines gescheckten Blattschirms, der sich zuerst nur fußhoch erhebt, sitzt eine weißrosa Anemonenblüte. Die Pflanze läßt anfangs kaum ihre Robustheit ahnen, mit der sie später aus kniehohen Dickichten rote „Äpfel“ entwickelt. Die Pflanze setzt sich auch an schlechten Stellen durch. Fort und fort tauchen solche rätselhaften Pflanzenschönheiten auf.

**peltatum**, anders gearteter Maipfel.

**Polemonium**, Jakobsleiter, Himmelsleitergewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fuß- bis knieh. 4/6 rem., Br. 30 cm.

P. werden uns eigentlich nur lieb in der prachtvollen Bastardgruppe *Richardsonii*, die aus Kreuzung von *P. coeruleum* (60 cm), dem Wanderer beider Welten, nämlich Nordamerika und Europa, und aus dem niedrigen amerikanischen *P. reptans* (20 cm) hervorging. Diese Waldstaude, die auch volle Sonne verträgt, blüht in der Edelform dreimal, erblüht schon im letzten Drittel des April; dann sind die blauen, blaßblauen, dunkellila und weißen Büschlein sehr auffallend. Man gibt ihnen nährkräftige, leidlich frischbleibende Plätze. Wundervoll steht das rührende, einzigartige *Pallidum*blau neben bräunlichen Netzwerggehörnen. *Polemonium* *Richardsonii* mit seinen vier edelsten Varianten, die auch schön miteinander wirken, geht leicht und bequem mit vielen anderen Nachbarn um, z. B. mit *Heuchera*, *Moossteinbrech*.

**Boden**: Humusreich, wenn möglich nicht zu trocken.

**Richardsonii**, Himmelsleiter, frisches, weiches Lilablau.

— **album**, rein weiß.

— **pallidum**, edles Blaßblau.

— **superbum**, dunkles Lilablau.

**Polyanthes** suche in Band XIV.

**Polygala** suche in Band VIII.

**Polygonatum**, Salomonssiegel, Liliengewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fuß- bis knieh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 195].

**Boden**: Keine Sonderansprüche.

**giganteum und verticillatum** suche in Band V.

**multiflorum**, prächtiger Schattenblüher, der unter abgespreizten Flügelblättern grünweiße Blütenpaare hängen läßt, später rötlichblaue Früchte;  $\text{♂} \text{♀}$  Zwergflarne, Gräser, Steinbrech, Veilchen.

**Polygonum**, Knöterich, Knöterichgewächse  $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$   $\text{♂} \text{♀}$  fuß- bis knieh. 5/6 und 8/9, Br. 30 cm [Bild 155, 196 u. 197]. Es kommen nur Knöteriche, die nicht wuchern, für den Steingarten in Betracht, vielleicht am Rande großer Steingärten noch der große duftende weiße Himalajaknöterich des September, zwischen Gehölz. Der Flor der anderen zieht sich vom Frühling bis zum Herbst hin und währt innerhalb jeder Art auffallend lange. Manche nicht ausdauernde, andere nur einjährige oder weitere nicht ganz harte Polygonum sind weggelassen, auch wenn sie in milden Ländern eine erhebliche Steingartenrolle spielen.

**Boden**: Wenn möglich nicht zu trocken.

1. Höhere Knötericharten wie **cuspidatum**, **polystachyum**, **sericeum** suche in Band V.

2. Niedrige Knötericharten.

**affine**, fußh. 8/10, zergiger Herbstknöterich, wichtiger anspruchsloser Dauerblüher für lange herbstliche Steingartenmonate in Hellrosa bis Korallenrosa, zuletzt noch bei schöner langer Blattrückung weiterblühend;  $\text{♂} \text{♀}$  Schöner Nachbar der Steingartenastern des Herbstes und des Spätherbstes.

— **superbum**, dunkelkarminrote Kerzen.

**alpinum**, fuß- bis knieh. 5/6, weißer Alpenknöterich, von dem es Typen gibt, die weit umhergreifend wuchern, während andere sich zahm bemessen.

**amplexicaule album**, knieh. 7/10, Himalajakerzenknöterich, weiße Kerzen, ausgesprochener Dauerblüher für größere Steingärten oder entsprechende Nebenplätze, auch Naturgartenpartien. Findet vom Sommer bis spät in den Herbst hinein leicht immer neue Partner.

— **superbum** roter Kerzenknöterich, wie voriger, aber von warmroter, sehr edler Färbung;  $\text{♂} \text{♀}$  *Cimicifuga*, *Gypsophila Rosenschleier*, *Monarda didyma*, *Aster amellus* in frühen und späten Sorten, neben Zwergblaufichte setzen. **bistorta**, fußknieh. 5/6, remontierend, hellrosa Wiesenkolbenknöterich.



## Polygonum

— **superba**, fuß- bis knieh. 6/8, veredelter Schlangenknot- rich, lachskarminrot. Diese reizende Wiesenstaude mit ihren rotrosa Kerzen von edelster Farbe ist ein Passe- partout für viele Steingartenplätze und Naturgarten- partien und kann auch an Ufergärten gut und natürlich wirken;  $\text{♂} \text{♀}$  Chrysanthemum Matador, die veredelte weiße Wiesenmargerite, unter Umständen auch Stauden- vergilmeinicht.

**sphaerostachyum**, fußh. 6/9, zwergige Form des lange blü- henden Kerzenknotrichs.

**vaccinifolium**, fuß- bis knieh. 7/9, Schleppknötterich, niedrig rankend, rosafarben, in exponierter Lage winter- lichen Reisschutzs brauchend.

**Polypodium** suche in Band XII.

**Polystichum** suche in Band XII.

**Pontederia** suche in Band IX.

**Potamogeton** suche in Band IX.

**Potentilla**, Fingerkraut, Rosengewächse  $\odot \ominus \text{♂} \Delta f \text{♀}$  spannh. bis fußh. 4/6 rem., Br. 30 cm [Bild 198 u. 253].

Mancherlei Gartengestalten, frühblühende gelbe Kissen und Polster, kniehohe samtunte Stauden, knallrote Dauerblüher und zartfarbene Hochgebirgskämpfer. Die Fingerkrautstauden wie Fingerzweigsträucher, die unter Zwerglaubgehölzen aufgeführt sind, kann man innerlich garnicht voneinander trennen. Es ist die gleiche beiläufige Schönheit, dargebracht auf unverwüthlichen, vieler Dürre überlegenen Pflanzen- stöcken. Von dieser Widerstandskraft gegen Dürre macht nur die *P. atrosanguinea* Scharlachperle eine Ausnahme, während sogar die ziemlich großblumigen, farbigen Garten- hybriden dürrunempfindlich bleiben. Der Flor reiht sie alle unter die Langeblüher, zum Teil als erstaunlichsten Remontierer, was nur von den kleinen, gelben Frühlings- und Frühsommerstaudenfingerkrautern nicht gilt, und ver- teilt sich über Frühl., Sommer und Herbst in lauter ab- sonderlichen Arten und ein paar glühend satte Perlen.

**Boden:** Wenn möglich *P. a. Gibsons* Scarlet nicht zu trocken.

1. Hohe Fingerkräuter wie hybrida in Sorten suche in Bd. V.

2. Niedrige Fingerkräuter

**alba praecox**, spannh. 4/5, Schneefingerkraut, früheste aller Potentillen, Ausgang Winter oft und im April an Wald- rändern der Vorberge, schön für Vorfrühlingsgärten, ein Reigenführer der Fingerkräuter, der noch vor *Potentilla verna* blüht und von vielen Leuten für eine ganz früh- blühende Walderdbeere gehalten wird;  $\text{♂} \text{♀}$  zierlichere kleinere Blütengewächse des April, wie *Omphalodes*.

**ambigua**, gn. 6/8, kriechendes gelbes Himalajapolsterfing- kraut, die Blüten stehen vereinzelt, sind sehr reizvoll. Auf magere Ration gesetzt, blüht es am reichsten und wird nicht zu stark wuchernd; das Geschöpfchen hat Charak- ter;  $\text{♂} \text{♀}$  Zwergglockenblumen.

**atrosanguinea Gibsons Scarlet**, fuß- bis knieh. 6/9, Scharlach- fingerkraut, beherrscht mit seinem milden glühenden Rot von Anfang Juli an den Steingarten 9 Wochen lang;  $\text{♂} \text{♀}$  Karpathenglockenblumen, Goldlein und Baikal-Helmkraut. Diese Pflanze will etwas nährkräftiger, feuchter und weniger beengt gepflanzt werden, um auf die Dauer üppig und schön zu bleiben.

— **splendens**, fußh. 5/7, sammetroses, silbergraublättriges Fingerkraut. Viel früher im Flor als seine Bastarde. Diese edle Pflanze wird oft irrtümlich für die echte „Scharlachperle“ gehalten, hat aber völlig anderen Charakter;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön mit *Veronica spicata* in Edel- sorten.

**aurea** (*chrysocraspeda*), spannh. 5/6, Goldfingerkraut, stellt gar keine besonderen Gartenwünsche, erfüllt alle mög- lichen; weiches schönes Goldgelb, ausgesprochener Edel- stein des Steingartens;  $\text{♂} \text{♀}$  Schön mit *Veronica prostrata* — **aurantiaca**, weich aprikosenorange Variante des Gold- fingerkrautes.

**cinerea**, gn. 4/5, Aschenfingerkraut, Polster, blitzendes helles Gelb;  $\text{♂} \text{♀}$  *Veronica armenia*, *Iberis saxatilis*, *Anemone pulsatilla*, *Viola odorata* (der man immer noch zu viel Waldcharakter zuschreibt), *Geum Borisii*.

**nepalensis Mrs. Willmot**, knieh. 6/9, himbeerrote-karminrosa Veredlung der Stammart. Da die Pflanzungen im Alter malerisch lagern und oft „knieend“ blühen, tut man manchmal gut, sie dicht zwischen hochwachsende Pflan- zen einzusprengen oder ihnen Hangplätze zu geben;  $\text{♂} \text{♀}$  Weiße *Campanula carpatia*.

**nitida**, spannh. 6/8, das Glanzfingerkraut, gehört zu den edelsten Polsterfingerkrautern und ist von so großer Laubschönheit, daß man daraufhin auch gern einmal länger auf die Blüte wartet, die am besten durch Hunger- kur in der Felsenfuge und Kalknahrung hervorgebracht wird. Auf den silbergrauen Polstern stehen die rosa Sterne wunderbar schön.

**pyrenaica**, spannh. 6/7, Pyrenäen-Fingerkraut, wird in Reiz und Wirkung durch keine andere Klein-Staude ersetzt, gelb;  $\text{♂} \text{♀}$  *Campanula carpatia*, *Campanula Porten- schlagiana*, *Delphinium chinense*, *Polemonium Richardsonii*.

**Roxanae**, fuß- bis knieh. 6/9, edle Züchtung in unbestimm- barer gelblich-rötlicher, sehr erlesener Farbe, beste und dauerhafteste aller Potentillen von immenser Blütezeit, un- ersetzlich im sommerlichen und spätsommerlichen Stein- garten;  $\text{♂} \text{♀}$  *Veronica spicata* Blauer Zwerg.

**Tonguei**, spannh. 6/8, bronzegelbes chinesisches Fingerkraut; da die Zahl der sehr kleinen, zierlichen Blüher für die zweite Jahreshälfte des Steingartens immerhin noch be- grenzt ist, so sei diese kleine stille, in sich gekehrte Gestalt hier genannt.

3. Strauch-Fingerkräuter suche in Band VIII.

**Poterium** suche in Band V.

**Primula**, Primel, Primelgewächse  $\odot \text{♂} \Delta f \text{♀}$  teils  $\square \text{♀}$  gn. bis knieh. 2/7, ablösend, Br. 15–25 cm [Bild 192, 193, 202, 203 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 214, 236 und 254]. Pr. sind Glanzstücke der Vorfrühlingsgärten, der halb- schattigen Frühlings- und Sommersteingärten, je nach Art für naturhaften oder architektonischen Stil. Bei Bodenfrische vertragen sie volle, wenn auch nicht pralle Sonne.

Nächst dem *Crocus* haben wir hier die zärtlichsten Kostbar- keiten unter den Frühlingsblümen vor uns. Ohne ihr Erlebnis scheint der Frühling nicht voll das Auge zu uns aufge- schlagen zu haben.

Die Schatzkammer umfaßt Gewächse von Charakter volk- tümlichen, ja altmodischen Gartenguts bis zu dessen Gegen- spiel in kostbarsten neuen Seltenheiten.

Es gibt geduckte, winzige Primelzwerge und Primel- ungeheuer von Meterhöhe, Pagodentürme bis 80 cm Höhe. Manche haben mächtige Blattschöpfe und sind im Jungtrieb „Salat für die Himalajaleute“.

Früher gab es in den Gärten nur vier Primelwochen, jetzt dauert die Primelzeit von Karneval bis Ende Juli in lücken- losem Reigen.

Primelheime sind mittelhohe Bergregionen, Felsen, Geröll, Humusnester, Hochmoore, Bergwiesen, tiefelegene Wiesen und lichte Wälder der Berge. Hauptbergwerke, in denen diese Schätze in noch unüberschaubarer Vieltartigkeit be- fördert werden, sind Europas, Indiens und Ostindiens Alpen. Aus manchem Bergprimelduft kommt ein Hauch unversehr- ter Frische und Urfänglichkeit — wie eine kleine Duft- inspiration zur Erfüllung des Goetheworts: „Man sollte an jedem neuen Tage eine neue Epoche seines Lebens be- ginnen.“

Ganz altmodische Düfte wechseln mit Gerüchen von Pariser Parfüms, die sich etwa die 4 000 m hoch beheimatete Hänge- glockenprimel Sikkims leistet. Auch Düfte von Früchten und gelben Rosen werden von diesen Frühlingsblümen schon leise vorweggenommen. Entzückend zarte Düfte des fernen Ost- Reiches entsteigen unserem abendländischen Garten durch Pflanzung von Siebolds japanischen Gartenprimeln und ihren Edelzüchtungen; erste Begegnung mit ihnen bleibt unver- gesslich.

1. Zeitgruppe

Ende Februar/März erblühende Primeln.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**acaulis grandiflora**, bunte Gartenkissenprimel;  $\text{♂} \text{♀}$  Alle miteinander, *Omphalodes verna*, *Anchusa myosotidiflora*, Farne, Gräser.

— **alba**, weiß.

— **plena**, weiß gefüllt. An allen möglichen altmodischen Gartenplätzen kleiner Orte. Apothekergärten haben sich seit mehr als einem Jahrhundert solche Primeln durch alle Weltverwandlungen hindurch gerettet. Selten genug entstehen sie in Züchtereien.

— **atrorubens**, sammetrot.

— **aurea**, gelb.

— **coerulea**, blau unvergleichlichen Stufen.

— **rosea**, rosa.

— **plena**, rosa gefüllt.

— **rubra plena**, rot gefüllt.

— **sulphurea plena**, hellgelb gefüllt.

**Sibthorpii**, rosafarbene Karnevalprimel, früheste aller Primeln, Ende Februar bis April;  $\text{♂} \text{♀}$  Kleine immergrüne Gräser, immergrüne Farne, *Adonis amurensis*, *Eranthis*, *Galanthus*, *Zwergkrokus*, *Hepatica angulosa*.

**Spaeths Jubiläumsgruß**, gn. 3/4, blitzend rubinrot mit gelbem Auge.

— **Olympiagruß**, auffallend fliederrosa, gelb geäugt.

**vulgaris**, (*acaulis*) gelbe Kissenprimel, Anfang März bis Mitte April, hellgelb. Nie genug zu schätzende Frühlings- staude, wochenlang vor *Primula veris* Wildform, dem „Schlüsselblümchen“, dessen Flor es noch erreicht;  $\text{♂} \text{♀}$  Veilchen, *Omphalodes*, *Scilla sibirica*, dunkelblaue Hyazin- then, *Primula rosea*, *Hepatica*. Beste Primel zum Ver- wildern im Steingarten, im Naturgarten, auch in lockeren Parkwiesen, Waldrändern.

2. Zeitgruppe

März/April erblühende Primeln

**denticulata**, Ballprimel, weiß, dunkellila, rosa, blüht aus „Kapselverschluß“, mächtige Blattschöpfe nach der Blüte. Noch nicht völlige Härte in manchen rauhesten Teilen Deutschlands hat ihren Grund in eingekreuztem Kasch- mirprimelblut und wird durch reineres Herausarbeiten des *denticulata*-Typs zu beseitigen sein;  $\text{♂} \text{♀}$  Veilchen, *Dentaria*, *Primula pr.* Ostergruß, *Carex japonica*.

— **alba**, weiße Ballprimel;  $\text{♂} \text{♀}$  *Omphalodes verna*, *Anchusa*, *Pulmonaria azurea*, rosa Schneedecke.

— **atroviolacea**, dunkellilafarbene Ballprimel von viel größe- rer Schönheit als die Stammart;  $\text{♂} \text{♀}$  Weiße *Omphalodes* und weiße *Scilla sibirica*.

— **rubra**, karminrosa Ballprimel.

— **Violet Queen**, dunkelviolette Ballprimel.

**rosea grandiflora**, spannh. bis fußh. 3/4. Rosenprimel, leuch- tend rosenrot, in feuchteren hellen Parkwiesen fähig zu verwildern;  $\text{♂} \text{♀}$  Gefüllte Sumpfdotterblume, Binsen, *Primula vulgaris*, *Myosotis*.

— **Visser de Geer**, tiefdunkel-rubinrosa.

**Juliae**, gn. 3/4, kaukasische Teopcinprimel, Vorfrühlings- arten, hellkarminrot;  $\text{♂} \text{♀}$  *Muscari* weiß und blau, *Hut- chinsia alpina*.



## Juli/August blühend

**florindae**, knieh. 6/8, tibetanische hohe Sommerprimel, aus mächtigem Blätterschopf blaßgelbe Dolden emporsiehend. Am Wasserlaufende oft aus dem Wasser herausblühend, aber auch in gewöhnlichsten Gartenverhältnissen wohl gedeihend;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Heuchera, Linum, Binsen.

**Pteridium** suche in Band XII.

**Prunella** suche unter Brunella.

**Pteroccephalus**, Zwergskabiose. Kardengewächse  $\odot \ominus \triangle f$   
spannh. 7/9, Br. 20 cm

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**Parnassii**, rosafarbene Polsterskabiose.

**Ptilotrichium** suche unter Alyssum.

**Pulmonaria**, Lungenkraut, Borretschgewächse  $\ominus \text{B} \bullet \triangle \text{f} \text{♀}$   
fußh. 3/4, Br. 30 cm [Bild 199].

Die Lungenkräuter sind herbe, unwürstliche, schattenvertragende Vorfrühlings-Blütenstauden und im Blütengarten dieser frühen Zeiten in den hier genannten Arten und Züchtungen unersetzliche kleine Säulen des Grundinventars.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**azurea**, Enzianlungenkraut, enziaablaue. Das wunderbar tiefe und reine Blau dieser lebensfreudigen und aushaltamen Stauden und Schattenüberwinderin ist ein solcher Wertgegenstand, daß man unter allen Pulmonarien diese schließlich doch am wenigsten missen möchte;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Wunderschön zwischen Primula veris, Orobis, Narzissen, Waldtulpen, Waldsteinia und Schattengräsern.

**rubra**, Korallenlungenkraut, das früheste und derbste der ganzen Gattung, korallenrot. Aus den mächtigen Blattschöpfen, die sich überall durchsetzen, steigt frühzeitig der rote Massenflor;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  An genügend sonnigem Platz schön mit weißer Schneehede. Im Schatten mit Farn und immergrünen Gräsern, weißem Seidelbast, frühem Krokus, Muscari frühester Arten.

**saccharata** Mrs. Moon, frühestblühende Saccharata-Veredlung, deren Blüten je nach ihrem Alter reizend in Blau und Rot wechseln, marmoriertes Laub;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Teppichefeu.

**virginica** suche unter Mertensia.

**Puschkinia** suche in Band IV.

**Pyrethrum** suche in Band V.

**Ramondia**, Ramondie, Gesneriengewächse  $\ominus \text{B} \bullet \triangle \text{f} \text{♀} \text{♂}$   
spannh. 5/6, Br. 15 cm [Bild 213 und 216].

Erstaunlich, daß diese Kostbarkeiten aus fernen subalpinen Felsenhöhen Serbiens und der Pyrenäen, gleichzeitig Ladenaheber der Vorwelt, den Warmhausgloxinien verwandt und selber mindestens wie edelste Kalthauspflanzen aussehend, an beliebigen Nordfelsenplätzen unserer Steingärten so gern feste Heimat nehmen, treu durch die Jahrzehnte dauern und ihre edlen blauen, rosafarbenen oder weißen Blüten im Kranze der geriffelten Blätterrosetten so willig hervorbringen. Nur nach Norden hin muß ihr kleines Lebensatelier gewandt sein, eine rührende Caprice, der man gern nachgibt.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**myconi** (pyrenaica) Pyrenäenramondie, zartlavendellila;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Mit Moehringia oder Saxifraga in Nordfugen.

— **alba**, weiße Pyrenäenramondie;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Kleine Farne.

— **rosea**, rosafarbene Pyrenäenramondie.

**Nathaliae**, blüht etwas später und glanzvoller, Blüten dunkler, Blätter glatter.

**Ranunculus**, Staudenranunkel. Ranunkelgewächse  $\ominus \text{B} \bullet \triangle \square \text{f} \text{♀} \text{♂}$   
spannh. bis knieh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 215 und 217].

So ungetreu auf die Dauer die bunten, gefüllten, asiatischen Knollenranunkel im Garten sind, so treu über alle Begriffe sind alle hier genannten Staudenranunkeln.

**Boden:** Wenn möglich nicht zu trocken, amplexicaulis genügend humusreich.

**aconitifolius**, fußh. bis knieh. 5/6 Silberranunkel, blüht weiß aus eisenhutblättrigem Laubwerk gegen Ende der ersten Maihälfte;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Anchusa myosotidiflora, Omphalodes verna, Myosotis alpestris.

— **flore pleno**, Silberknöpfchen, unwahrscheinlich reizende Gebilde für gleichen Gartenumgang wie vorige, aber auch noch für Staudenrabattenvordergründe.

**acris flore pleno**, fußh. bis knieh. 5/7, gefüllte Wiesenranunkel, Goldknöpfchen, goldgelb. Es ist schwer zu verstehen, daß dieser altmodische goldene Schatz der Gärten, der so gern bereit ist, unsterblich an jedem Gartenplätzchen mitzutun und acht Wochen lang zu blühen, in unserem Garten- und Landvolk noch eine so geringe Rolle spielt, anstatt als Heimatkleinod wie ein Volkslied gefeiert zu werden;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Akelei und Tradescantia (kein Rosa).

**amplexicaulis**, fußh. 5/6, weiße spanische Bergranunkel;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Gedenkwein, Saxifraga umbrosa Elliotts var., Geranium subcaulescens splendens.

— **Arendsii**, zartschweifgelbe Variante dieser Spanierin, von deren vollem Gedeihen im deutschen Garten etwas dankbarer Gebrauch gemacht werden sollte;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Kaukasusvergiftmeinnicht.

**aquatilis** suche in Band IX.

**bulbosus flore pleno**, fußh. 6/7, Dickfußranunkel, trägt ihre gold und grün lackierten kleinen „Sofakissen“ aus dem Biedermeier in kaum Fußhöhe. Das überraschende der kleinen Angelegenheit steigert sich noch durch das Hervortreten völliger Anspruchslosigkeit und Treue;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Polemonium Richardsonii pallidum, Iris pumila cyanea, Alyssum saxatile citrinum.

**pruhoniciana**, (P. Juliae  $\times$  acaulis hortorum) spannh. 3/4, dieses Zusammenlegen ist den Hybriden glänzend bekommen, sie besitzen größere Gartenanpassungskraft, Zähigkeit, feine Aufteilbarkeit, die gestattet, aus der Qualität echte Quantitäten zu machen.

— **magenta**, großblumig, schönste violette Primel.

— **Ostergroß**, dunkelkarminsaunte frühe Polsterprimel;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Rhododendron praecox, Epimedium in allen Sorten.

— **Schneekissen**, dürfte die schönste aller weißen Kissenprimeln sein;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Folgende.

— **Purpurkissen**, hochbewährte zuverlässige Prachtprimel, etwas später und niedriger als Ostergroß;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Omphalodes v. alba, Scilla, Anchusa myosotidiflora.

## 3. Zeitgruppe

## Mitte April erblühend bis Mitte Mai

**auricula**, gn. 3/5, Alpenaurikel, glattblättrige Alpenprimel, goldgelb, silbern bespudert, liebt in Gärten feuchte Helle ohne Prallsonne oder direkte Beschattung;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Erica carnea, Gentiana acaulis, Carex firma.

**cortusoides**, fußh. 4/5, lilarosa;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Cardamine trifoliata. **frondosa**, gn. 4/5, thrakische Mehlprimel, macht durch Lebenskraft für Steingärten Pr. minima und Pr. farinosa entbehrlich, rosa. Reiz ruht auf Zierlichkeit;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Gentiana acaulis, Cardamine, Hutchinsia.

**pruhoniciana Garteninspektor Sander**, großblumigste der dunklen Halbhohe, mit gelbem Stern.

— **Gartenglück**, warmrot.

— **Marianne**, dunkelrot, erst lange niedrig, dann hoch heraus blühend;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Weiße Vinca, Adianthum pedatum, Epimedium Muschianum.

**pubescens** (auricola hortorum), spannh. 4/5, Gartenaurikel. Mehr für gebaute Steingärten! Die Klassifizierung der Gartenaurikeln führt hier zu weit; in Qualitätsrasse genügen die Farben: Sammetblau, Altrosa, Sammetrot, Dunkelbraun, Elfenbein und Silbergrau bis Bernstein;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Epimedium, zierliche Farne, Gentiana, in Gelb auch für natürliche Steingärten.

**pubescens Goldene Jugend**, fußh. 4/5, große gelbe Gartenaurikel mit braunem Ring.

— **Rotköppchen**, leuchtend purpurrot, spät blühend.

— **Schweifblüte**, großblumig, zart schwefelgelb, stark wachsend.

— **Senta**, tiefpurpurbau.

**veris Wildform**, das strauchblütige hochgestielte gelbe Himmelschlüsselchen. Wiesenanblick: Zimbelklang, Millionen gebückter, blasser Himmelschlüsselchen, durchwirkt von dem Fagottönen sattgelber Sumpfdotterblumen;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Hundsveilchen, gefüllte odorata-Veilchen, Lungenkraut, Buschwindröschen, Gräser, Immergrün.

— **(elatior) alba**, weiß;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Bunte Straußprimeln in vielen Farbentönen.

— **aurica**, veredelte gelbe Straußprimel, nimmt es in edlen Rassen und reinen Farben mit der Schönheit und Bunttheit aller Primeln der Welt auf und übertrifft sie im Duft; (Aprikose und Maréchal Niel) der Duft wandert weit und trifft sich mit Waldmeisterduft, um gemeinsam weiter zu streifen;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Waldmeister, Iris pumila cyanea, Vergißmeinnicht, Lungenkraut.

— **coerulea**, blaue Straußprimel.

— **rubra**, sammetrote Straußprimel.

— **Hybriden**, bunte Straußprimeln aller Farben.

## 4. Zeitgruppe

## Mitte Mai bis Juni erblühende Stauden.

**Beesiana**, fußh. 5/7, lilarote chinesische Kandelaberprimel.

**janonica**, fußh. 5/7, tiefrote Japan-Kandelaberprimel.

— **alba**, weiße Form;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Einzeln vorige.

— **rosea**, rosa Form;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Einzeln vorige.

**microdontha alpicola**, fußh. 5/7, bunte chinesische Hängeglockenprimel im Ton von Gartenaurikeln. Farben variieren auch in Wildform;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Zwergfarne.

— **violacea**, dunkles Lila.

— **Moonlight**, blaßestes Gelb bis Lila.

**pulverulenta**, warmweinrote Etagenprimel.

**Sieboldii**, fußh. 5/7, japanische Siebold-Primel, zarte Farben leicht gefranster Blüten von fremdestem Adel;  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Heuchera, Mertensia paniculata, Saxifraga lingulata superba. Im Winter völlig einziehend. Bei Herbstpflanzung gut mit Laub beschützen.

— **alba**, weiß.

— **amoena grandiflora**, karminrot bis rosa.

— **Croix de Malta**, zartblaulila.

— **Gartendirektor Steffen**, rosa.

— **rosea alba**, außen blau, innen rosa.

— **Schneekönigin**, schneeweiß.

**sikkimensis**, fußh. 5/7, gelbe Hängeglockenprimel, Dolden mit hängenden Glöckchen edelsten Gelbs und Duftes aus 4 000–5 000 m Himalajahöhe, verlangt aristokratische Nachbarschaft: Heuchera, Saxifraga, Aspidium angulare proliferum.

## 5. Zeitgruppe

## Juni/Juli. Späte Kandelaberprimeln und ihre Hybriden.

**Bulleesiana**, hier werden Farben auseinandergefaltet, deren Spiel man nie müde werden kann; neue Hybriden aus eng zusammengepflanzten P. Bulleyana und Beesiana, in Orange, Tiefrot, Gelb, Bläufrosa.

**Bulleyana**, fußh. 6/7, nankinggelbe, chinesische Kandelaberprimel des Frühsommers.

**hybrida Barowij Gem**, edle goldgelbe Kandelaberprimel.



## Ranunculus

**gramineus grandiflorus**, fußh. 5/7, Grasblattranunkel, die goldgelb blühende Pflanze ist in großblumiger Variante eine auffallende Erscheinung, besonders als altes Exemplar; sie eröffnet den Ranunkelflor Anfang Mai;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  6/8, Br. 15 cm [Bild 219].  
**Boden:** Humusreich.

**montanus**, spannh. 4/5, kleine gelbe Bergranunkel, will aber frischen Boden haben.

**Raoulia**, Bleiteppich, Korbblütler  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  6/8, Br. 15 cm [Bild 219].  
**Boden:** Humusreich.

**australis**, neuseeländische Silberteppichstaude mit eigenartig rötlichen Polstertönen, etwas Winterschutz brauchend.

**Rheum**, Rhabarber, Knöterichgewächse  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  5/7, Br. 30 cm [Bild 218].  
**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**Alexandrae**, knieh. bis tischh. 5/6, chinesischer Pagodenrhabarber, dessen Hochblätter lange Zeit hellzitronengelb bleiben.

**Richardia** siehe in Band XIV.

**Romulea** siehe in Band XIV.

**Rodgersia** siehe in Band V.

**Romneya** siehe in Band V.

**Roscoea** siehe in Band IV.

**Rosmarinus** siehe in Band VIII.

**Rudbeckia** siehe in Band V.

**Rumex** siehe in Band IX.

**Sagittaria** siehe in Band IX.

**Salvia** siehe in Band V.

**Sanguinaria** siehe in Band IV.

**Sagina**, Sternmoos, Nelkengewächse  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  5/6, Br. 20 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**subulata**, tiefgrünes Sternmoos mit weißen Sternblüten, sollte nicht in zu breiten Teppichen außer an feuchten Stellen angesetzt werden, weil es sonst leicht kahle Stellen bekommt, pflanze Sempervivumrosetten in Sternmoospolster hinein.

**Santolina**, Santoline, (eingedeutscher Name schöner als die Verdeutschung Heiligenblume), Korbblütler  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  5/6, fußh. 7/8, Br. 40 cm [Bild 220].  
**Boden:** Nicht zu feucht.

**chamaecyparissus**, graugrüne, etwas verholzende aromatische Mittelmeerstaude mit silbergrauem, feingefiedertem Laub und gelbe Blüten. Gerade diese Art hat große morbide Reize des Verblühens und Welkens; kleiner, stiller Anblick in schräger schöner Beleuchtung.

**pinnata**, grüne Santoline, deren Flor auffallender und schöner ist als bei voriger und zum auffallendsten Sommerschmuck des sommerlichen Steingartens gehört. Das Gelb ist blaß und somit besonders brauchbar;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Scutellaria baicalensis, Campanula carpatica.

**tomentosa**, Silbersantoline, völlig silbergrau wie keine andere, bildet sie im Alter an trockenen Stellen bis 50 cm breite, wuchtige Büsche, die man wie alle Santolinen gern an tunlichst warme, geschützte Plätze setzt und entsprechend umpflanzt. In rauen Lagen legt man gegen schwerste Fröste Fichtenreisig oder ähnliches auf die Büsche;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Helianthemum Bronce oder Rubin, Aster Wartburgstern, Erigeron semiplenus nanus.

**Saponaria**, Seifenkraut, Nelkengewächse  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  5/6, fußh. 5/6, Br. 30 cm [Bild 221].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**ocymoides purpurea**, dunkelrosarot blühend. Im Winter bräunlich im Laub. Im Handel ist vielfach eine andere, dichter blühende, sehr schöne Sorte „splendens“, die aber im Dauerverhalten an allen möglichen Plätzen versagt und auch nicht so mächtige Pflanzen bildet, so daß man fraglos obige Stammsorte in dunkler Form vorzieht;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Veronica latifolia Shirley Blue, Cerastium.

— **alba**, weißes Seifenkraut.

**Satureia**, Bergminze, Lippenblütler  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  8/9, Br. 30 cm [Bild 222].  
**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**montana**, die weiße Bergminze mit ihrer rosa bis lilaweißen Form ist in den späten Monaten ein hochwillkommener Helfer im Steingarten. Alle möglichen reizenden anderen Dinge, wie Herbstkrokus, Herbstzeitlose, Silene Schafta, späte Sedum Ewersii. Nachflor der Karpathenglockenblumen gesellen sich ihr unwillkürlich zu und stellen in manchen Beleuchtungen Bilder, die uns tagelang nachgehen können.

**Sauromatum** siehe in Band XIV.

**Saururus** siehe in Band IX.

**Saxifraga**, Steinbrech, Steinbrechgewächse  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  bis spannh. 3/6 und 10, Br. 10–25 cm [Bild 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 237 und 238].  
Wußtest du, daß es winzige, silbergraue Kugelpolsterzweige mit lilafarbenen Blüten gibt, die das Himalajagebirge in unsere März-April-Wochen sendet? Oder daß ein kalifornischer Steinbrech, der wie ein mächtig-herrliches Unkraut bei uns wächst, im April rosaroten, kniehohe, kahlstielige Blüten dolden emporschickt, denen dann erst ein gewaltiges, bis tischhoch werdendes edles Blattwerk nachfolgt?

Saxifragen sind bis in die kleinsten Gestalten hinein Weltumwanderer bis hoch in den Norden und ziemlich tief in die Hitze der nördlichen Mittelmeerländer hinein. Kein

## Saxifraga

Mensch könnte je ihre Hauptheimatstätten auf Erden erwandern.

Wie wenig Freunde der mächtigen Schleiersaxifraga cotyledon ahnen ihre Weltverbreitung, die von Island über Lappland und Norwegen geht, wo sie die Brautmyrte der Norwegerin ist, dann zu den Zentralalpen überspringt und auf dunklen Granitzinnen des Simplicon ihre weißen Fahnen schwenkt, um dann den Bergstraßen bis in südliche Hitze zu folgen, deren heißer Straßenstaub ihre breiten Silberrosetten pudert.

Die kleine S. Burseriana, wohl der feinste Frühlingschatz unter den wilden europäischen Bergsaxifragen, entfaltet ihre Schönheit unverändert in Dolomitenhöhe und ist dieselbe in den Karawankenhöhen oder wenige Meter über dem Meere. Das Wissen um den Welthintergrund der weißen Saxifraga Sternbergii, ihr millionenfaches Blühen auf Insel- und Küstenfelsen des Atlantik in Teppichen von Dryas und Gentiana verna läßt auch verwunderte Blicke auf dieses Juwel tun.

Die früheste blüht oft schon im Februar, die späteste im Oktober. Denke dir hundert farbiggestielte Knospenkugeln auf einem winzigen Kugelpolster.

In März/Apriltagen eröffnet Saxifraga Irvingii diese Festveranstaltungen als überall gedeihendes Gartengewächs und lockt uns unwiderstehlich an ihre unermeßliche Zwergsippe heran.

Die hier folgende Idealliste der wirklichen Garten-Steinbreche macht nicht den Anspruch, lückenlos zu sein. Sie erhebt einen ganz anderen Anspruch: sie will edles Saxifragaleben auf breiten, gesicherten Wegen in unzählige Gärten leiten, will selber als eine Art Steinbrech die Hemmungen zerbrechen helfen, welche die Gartenfreude noch von dieser verkannten Naturwirklichkeit fernhalten.

Wir fassen also die Saxifragen in Gruppen zusammen, wie sie nie zusammengefaßt worden sind, um immer der kritischen Begeisterung ihr Recht gegenüber der naiven Begeisterung werden zu lassen und bei der Auswahl die weit auseinanderliegenden Blütezeiten und die Hauptverwendungsarten in Gärten entsprechend zu Worte kommen zu lassen.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken, die silbergrauen Polster- und Rosettenpflanzen kalkliebend.

## I. Kleiner Vorfrühlings-Steinbrech

### Leichtest wachsende Frühgruppe.

Früheste Gruppe Februar/März/April. Leicht allerorten im Garten wachsende Arten, wenn nur der Boden einigermaßen frisch bleibt oder gehalten wird; nicht nur im deutschen Feuchtklima, sondern auch im Kontinentalklima leicht und bequem zu halten, aber hell und absonnig! Schon ein wenig zu starke Beschattung macht sie blütenarm! Im Feuchtklima kann man ihnen natürlich heißere Plätze zumuten, und dies um so mehr, je grauer der Polsterton.

**apiculata**, 3/4, aus grünen Polstern kommen Massen gelber Blüten, anders als Elisabethae und auch noch ein bißchen humusbedürftiger;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Violette Zwergprimeln.

**Elisabethae**, 3/4, das starre, kräftige, graugrüne Polster trägt edle, blaßgelbe Blüten;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Duftveilchen.

**Haagii**, 3/4, grüne flache Moospolster mit reingoldgelben Blüten in Masse;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Hepatica.

**Irvingii**, dies ist das rührendste kleine Staudenjuwel, wenn man die große Anspruchslosigkeit mitbedenkt. Silberrosa Blüten in Menge, feingestielt aus einer silbernen Halbkugel brechend. In absonnige Fugen bringen.

**marginata var. Rocheliana**, 3/4, silbergraugrünes Kissen mit weißen, etwas rosagetönten Blüten;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Purpurteppichprimel.

**ochroleuca**, 4/5, setzt den Flor von Haagii fort. Die Polster sind grauer als bei Haagii;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Sedum spathulifolium.

**sancta**, 3/4, schöne schwefelgelbe Blüten auf starkwachsendem flachen, grünem Polster;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Chionodoxa sardensis

## II. Zweite Vorfrühlings-Steinbrechgruppe Im Kontinentalklima etwas sorglicher zu behandelnde zweite Frühgruppe.

Vorfrühlingssteinbrech, gebunden an Steinnachbarschaft und ferner an Schutz vor langer, trockener Hitze, an Bodenfrische und absonnige Lage, am besten in einer Lage nach Nordost oder Nordwest gedeihend und zwar in Felsfugen und Geröll, nahe Beobachtung und bequemer Bewässerungsmöglichkeit, um nötigenfalls gewohnte Bergfeuchte einigermaßen zu ersetzen. Im deutschen Feuchtklima ist das bißchen Wartung natürlich noch leichter als im Kontinentalklima. Nach weiteren Beobachtungen werden noch manche der hier unter Gruppe II. genannten in Gruppe I. herübergenommen werden dürfen.

**Arco-Valleyi**, 3/4, blaßlilablühende bezaubernde Hybride, Zwerg mit Riesenblüthen;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Sempervivum Hookeri

**Burseriana**, 2/3, weiß über Silberpolster, großblumig;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Sax. Irvingii.

— **delicata**, weißrosa Form der Burseriana maior.

— **maior**, großblumigster Typ aller frühen kleinen S. und Mutter vieler großblumiger früher Hybriden;  $\odot \Delta f \triangle \text{gn.}$  Rote Schneehede in karger Fuge.

— **minor**, 3/4, wird seltener in der Blüte von Frösten erwisch, daher von vielen den anderen der Burseriana vorgezogen.

— **sulphurea**, hellgelbweiß.







**Sedum**, Dickblatt, Dickblattgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \triangleleft$  teils  $\neq$   
 ♣ gn. bis fußh. 5/10, Br. 10–30 cm [Bild 239, 240, 241 u. 242].  
 Auf deutsch auch Sedum genannt, da kein netter Name auf-  
 zutreiben ist. Die Blütezeitgruppen liegen im Sommer und  
 Herbst, wenn der Saxifragenflor fast völlig schweigt. Er-  
 staunlich ist die Fähigkeit der meisten dieser Durstkünstler  
 und Prallsonnenschöpfe, im Halbschatten und teilweise  
 auch im tiefen Schatten mitzutun.  
 Sedum ist auch die Pflanze des billigsten „Rasenersatzes“ an  
 rasenfeindlichen Stellen oder auch an Plätzen, an denen der  
 Rasen zu kostspielig wird; natürlich kein Gebrauchsrasen im  
 üblichen Sinne, sondern mehr als dichte rasenartige Grün-  
 fläche gedacht. Da es sich um Laubschmuck, d. h. Polster-  
 laubschmuck und zum großen Teil auch um Wintergrün  
 handelt, so hat man dem Sedum im Jahreslauf ungemein  
 lange und bedeutsame Schmuckwirkung zugute zu rechnen.  
 Aus der Trockenheit machen sie ein Fest. Wer schnell einen  
 Begriff haben will, was sich hinter dem Namen verbirgt,  
 pflanze auf ein oder zwei Quadratmeter zwanzig Arten und  
 Sorten wirr durcheinander und setze eine kleine Gnomenk-  
 iefel und ein paar Trockenheitsgräser dazwischen. Das  
 steht dann in frischgrünen, blaugrünen, silbergrauen, rot-  
 braunen, weißblauen Farbtönen und blüht gelblichrot-  
 braun-gestirnt, schneeweiß, rubinrot, salmrosa, kaltgelb.  
 Wir suchen hier der Aufgabe dieses Buches, das echtes,  
 lohnendes Gartengut des deutschen Gartens bringen will,  
 durch eine Aufzählung nach Laubtönen und Blütezeiten ge-  
 recht zu werden.  
**Boden:** Wenn möglich nicht zu feucht.

### I. Blaugrüne u. silbergraue Töne des „Laubes“

- anacampseros**, gn. 7/9, blaues Walzensedum, halbmimmergrün,  
 mit rosa Blüten, wunderbar altmodisch wirkendes und  
 zuverlässiges Gebilde; ♣ Goldlein.  
**cyaneum**, gn. 8/9, blaues Zwergteppichsedum, auch S.Ewersii  
 homophyllum genannt, ist das flacheste, niedrigste, zier-  
 lichste aller Sedum; ♣ Liliputwacholder.  
**dasyphyllum**, gn. 6/7, Zapfenzwergsedum, blaugrün, rosa-  
 weiß blühend, aus violetten und bläulichen kleinen Zäp-  
 fchen-Nestern spinnt sich zarter weißer Flor; ♣ Habichtskraut.  
**Ewersii nanum**, gn. 8/9, Himalaja-Sedum, niedrige, fest und  
 geordnet wachsende Gartenform von etwas späterem Flor  
 als die Stammart, bildet in ihrem rosaroten Flor auf  
 blauem Blattgrunde orientalische Teppichmuster; ♣ Feuernäsel.  
**Fosterianum**, spannh. 6/7, frühlingssrotes Blausedum zuver-  
 lässigster Schönheit, gelbe Blüte.  
**Hartmannii splendens**, besonders schön im Frühlingsjung-  
 trieb, goldgelb über silberblau; ♣ Thymian.  
**reflexum compactum**, Schlangenmoos-Sedum, die Moosästchen  
 liegen in flachem, gedrungenem Neste und wechseln in  
 bläulichen und karminroten Färbungen, schwerstes  
 stastes Goldgelb; ♣ Feuernäsel.  
**rupestre**, Blautannensedum, lebhaft blaugrüne, spannhöhe  
 Stauden von großem Reiz des Polsters, derb gelbblühend;  
 ♣ Veronica.  
**Sieboldii**, spannh. 9/11, Oktobersedum, Glückspflanze der  
 Japaner, unverwundliche Kostbarkeit auch der Europä-  
 gärten. Alte Pflanzen bis 30 cm Durchmesser. Ihr türkis-  
 blaues, rotblühendes Laubgerüst ist dann von großer  
 Schönheit und verglüht orangerot während der späten  
 Blütezeit; ♣ Cotoneaster congesta, Oktober-Steinbrech.  
**spathulifolium**, gn. 6/7, Silberblattsedum, liebt guten Fugen-  
 platz im Steingarten und ist ein wenig Aufmerksamkeit  
 wert.  
**spectabile** suche in Band V.

### II. Braunlaubige Sedum

- album murale**, gn. 6/8, das Bronze-Sedum, 1887 entdeckter  
 Wildbastard auf Donaufelsen, blüht weiß aus feinen  
 braunen Walzenpolstern, von größter Ordnungs- und  
 Dauerkraft.  
**Midendorffianum**, spannh. 6/7, braunes Amur-Sedum, aus  
 braunem Laub blüht endlos lange die gelbe und rot-  
 braune Stickerei der Blüten; ♣ Dalmatinerglocken-  
 blume.  
**oreganum atropurpureum**, gn. 7/8, braunwalziges Alaska-  
 sedum, an rotbrauner Dauerwirkung auch im Winter  
 nicht übertroffen, selbst nicht von „Scharlachmoos“ und  
 „Purpurbergenie“; ♣ Tunica.  
**spathulifolium purpureum**, gn. 7/8, Zwergpurpurblattsedum,  
 eins der edelsten Arten, aus dunkelpurpurnen Blättern  
 blüht es auf feuerroten Schäften reizend goldgelb; ♣  
 Veronica saxatilis.  
**telephium atropurpureum**, fußh. 6/8, große Fetthenne, „Don-  
 nerbart“ in braunblättriger Form, gelbgrün mit rot; ♣  
 Weißes Sommerheidekraut.  
 — **hybridum**, vielgetönte, in Blattwerk und Blüte wechselnde  
 Hybriden, die am besten in trockene Partien von Natur-  
 gärten passen; ♣ Zypressenwolfsmilch.  
 — **italicum**, violettbraunes Laub.

### III. Buntlaubige Sedum

- Sedum kamtschaticum fol. var.**, spannh. 6/8, buntlaubiges  
 Kamtschatka-Sedum, dessen Reiz noch durch die rotbraun-  
 gelben Blütensterne während langer Zeiten gehoben wird;  
 ♣ Veronica, Feuernäsel.  
**Sieboldii marmoratum**, buntlaubiges Oktobersedum. Diese  
 Variante liebt leichte Winterdecke (Nadelholzweige).

### Sedum

#### IV. Dunkelgrüne und hellgrüne Sedum

- divergens**, Quirldickblatt, dichtes Polster, besonders für  
 Halbschatten; ♣ Zwergblutberberis.  
**hybridum ochroleucum**, spannh. 6/8, immergrünes Teppich-  
 sedum, immergrün „Rasenersatz“, der billiger in brei-  
 ten Flächen herzustellen ist als mit jeder anderen Pflanze.  
 Nach Jahren gute Erde nachschütten, nicht verwechseln  
 mit sehr ähnlicher, im Sommer nicht unterscheidbarer  
 Art, die im Winter einzieht! ♣ Ehrenpreis.  
**Kirilowii superbum**, fuß- bis knieh. 6/8, eigenartig fuchsröt-  
 gelbe Blütenkerzen.  
**laeonium**, gn. 6/7, dichtes frischgrünes Winterpolster mit  
 rosaweißen Schleierblüten; ♣ Purpurbergenie.  
**mieranthum chloroticum**, gn. 6/7, immergrünes Perlen-  
 teppichsedum, das wie gewalzt aussieht, nie versagend,  
 selbst nicht im weißen Blüteschäum, der über maiengr-  
 ünem Polster steht.  
**nicaeense**, spannh. 6/7, Bärlappsedum, ein hoher Wertge-  
 stand, tiefdunkelgrün mit bleichgelben Blüten, prächtiger  
 dauerhafter Bildner dichter Flächen; ♣ Lilium tenui-  
 folium, rotes Habichtskraut.  
**reflexum cristatum**, spannh. 6/8, Hahnenkammsedum, rei-  
 zende Monstrosität in schönem tiefen Grün; ♣ Blaue  
 Karpathenglockenblumen.  
**sarmentosum**, spannh. 6/8, Rankensedum, scheinzartes, aber  
 hartes und lebensstarkes Sedum, völlig verschieden von  
 den anderen. Ein Teil der maiengrünen Ranken stirbt all-  
 jährlich ab; ♣ Veronica incana, Statice.  
**saxangulare**, gn. 6/7, „Goldmoossedum“, sieht aus wie ein  
 veredeltes großdoldiges „acre“, dauert aber fest an seinem  
 Platz aus und wirft nicht mit Sämlingen um sich; ♣ Rote  
 Heidenelke.  
**Selskianum**, spannh. 6/7, Resedaduftsedum, König der Schat-  
 tentteppichsedum bis in tiefen Schatten hinein. Ausge-  
 sprochener umherschweifender Resedaduft der gelben  
 Blüte, reizvolles Wachstum der gelbgestirnten Laubkissen  
 und deren Herbstauflösung in salmrotes Feuer heben sie  
 aus Ähnlichem heraus; ♣ Schattenlilien.  
**sempervivum** suche in Band XVI.  
**spurium album superbum**, spannh. 7/8, kaukasisches Schnee-  
 teppichsedum, schönsten weißblühendes kaukasisches Tep-  
 pichsedum; ♣ Platycodon, Oenothera, Baikalhelmkraut  
 — **ibericum**, niedrigstes kaukasisches Flachteppichsedum.  
 Fast alle spurium-Arten sind hochbedeutsame Helfer im  
 Garten. „Schmerzloser Rasenersatz“. Knollen und Zwie-  
 beln, daruntergelegt, blühen weiter; ♣ Blauer Lein,  
 Zwergwildrose, Zwergcotoneaster, Zwerggräser.  
 — **salmoneum**, salmbühtiges Teppichsedum, bringt eine ganz  
 seltene Farbe in breiter Masse auf unverwundlichem  
 Pflanzenstock in den Gärten; ♣ Karpathenglocken-  
 blumen.  
 — **Schorbusser Blut**, Rubinteppichsedum, schönstblühendes  
 aller niederen roten Sedum, nicht so dichte Laubteppiche  
 bildend; ♣ Weiße Oenothera und weiße Glocken-  
 blumen.  
**tatarinoides**, spannh. 6/7, Spinnetzsedum, überrascht durch  
 spinnetzähnlichen geometrischen Bau im wunderbar ge-  
 lagerten Polster und durch prächtigen Flor rosaweißer  
 Blüten.

#### V. Die zwölf immergrünen Sedum

- album murale**, Gruppe II.  
**divergens**, Gruppe IV.  
**Hartmannii splendens**, Gruppe I.  
**hybridum ochroleucum**, Gruppe IV.  
**laeonium**, Gruppe IV.  
**mieranthum chloroticum**, Gruppe IV.  
**oreganum atropurpureum**, Gruppe II.  
**reflexum compactum**, Gruppe I.  
**reflexum cristatum**, Gruppe IV.  
**rupestre**, Gruppe I.  
**spathulifolium**, Gruppe I.  
 — **purpureum**, Gruppe II.

**Selaginella** suche in Band XII.

**Sempervivum**, Steinrose, Dickblattgewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \triangleleft$   
 ♣ spannh. 6/7, Br. 15 cm [Bild 154, 245, 246, 247, 248, 249,  
 und 250].

Seit die Donnerwurz im frühen Mittelalter als Schutz gegen  
 die Blitzschläge auf Dächer gepflanzt wurde, hat sich ja  
 allerlei auf diesem Gebiete geändert.

Auf dem Kopfe der Rolandstatue in Brandenburg an der  
 Havel hängt seit 70 Jahren eine Sempervivumrücke. Ich  
 habe die dortige Stadtgärtnerei danach gefragt. — Die Far-  
 btönen der Rosetten sind unabsehbar reich, zierliche bilden  
 unverwundliche Polster in Silberweiß, Riesenrosetten schim-  
 mern in allen möglichen Tönungen von Isabellenbraun mit  
 bläulichen Gründen, von tiefem Violett mit stahlblauem  
 Grund. Auch die Riesen fangen an, silberweiß zu spinnen,  
 ein weiter Weg von diesen stillen Farben bis zum Worte.  
 Viele bilden harte Bodendecken, die nicht an Schönheit  
 nachlassen, ja, sogar halbschattige Böschungen schwieriger  
 Lage in starre, wundervoll getönte und gleichmäßige Polster-  
 decken legen, die jedes Unkrautwuchses spotten. Die Farben  
 sind nie einfach, immer ist viel zu berichten, was schwer  
 auszudrücken ist. Man soll sich wahrhaftig viel allgemeiner  
 mit diesen Kleindingen beschäftigen und sie in kleinen Roset-  
 ten sogar in Schulen verteilen, diese nordisch-bodenständigen  
 Brüder ferner Sukkulenteureiche.



## Sempervivum

Alle krank werdenden, sich nicht genügend durch Rosettenbildung bestockenden oder auch nicht ganz winterharten Arten haben wir ausgeschieden.

Die Welt entwickelt sich auch auf kleine und kleinste Gärten hin: Da werden Sempervivum eine große Rolle spielen und überall im Verkehr mit Menschen und ihren Zumutungen ihre Heldenkräfte ins Treffen führen, die sie an wildumtosten Felsfugen der Hochalpenwelt oder umglühter und gedörrter Südländchen erwarben.

Zur Gartenverwendung wird also auch noch die Pflanzung in tragbaren winterharten Zwerggärten treten, die man in kleinen oder großen Tonschalen oder in Zinkblechkästen aufbaut und auf Fenstersimsen, Balkons, Balustraden oder an den verschiedensten Gartenplätzen stehen hat, an denen man oft vorbeikommt. Diese großen Tonschalen, die so gebaut sind, daß sie nie zerfrieren, können auch auf schmiedeeisernen Ständern aufgestellt werden oder an Ketten von Pergolabalken herunterhängen.

Wir sollten die Sempervivum immer genossenschaftlich gegen die Umwelt kämpfen lassen und nicht vereinzelt. Das gilt auch für Mauerfügen.

Wieviel Schatten verträgt das wundervolle Sempervivum Lamottei! Und welch ein Zauber feiner Farbtöne liegt in diesen Panzerplatten, mit denen sie halbschattige Böschungen festigen.


Bei der Pflanzung vor sechs Jahren glaubten wir bestimmt, daß die Einzelrosetten allmählich ganz klein werden würden. Das ist bis heute nicht eingetreten.

Winzige Sempervivum wie für Puppenstuben oder Puppengärtchen, z. B. arachnoideum minus 25 Jahre nach der Pflanzung noch munter und üppig in ihrer Fuge weiterwachsend.

Ebenso unbekannt wie der endlose Bezirk der Miniatursempervivum in grauen, glühendroten, grünen und bräunlichen Rosetten ist auch das Schatzreich der Riesenrosetten in ihren wundervollen Tönen verschiedenster Färbung, die manchmal aussehen wie große, flache, aus Metall gehämmerte Wasserrosen. Jedes Seitenrosetten, das sich dort bildet, ist eine Kostbarkeit mit wundervoller Zukunftsansicht, kleiner Kupon eines beständigen Wertpapiers. Das Leben solchen großen Sempervivum mit dem Heranwachsen der Seitenrosetten zu beobachten, die sich charakterisieren und mächtig werden und die Verwandlung der Mutterrosette mitmachen, bis diese sich in die Blüte hineinopfert, hat fast dramatischen Reiz.

Wenn man mit Gartengestaltung diese ganze Frage durchberät, so bitten sie mit Recht, daß man die Sammlergesichtspunkte und die endlose Fülle nicht in den Vordergrund der Katalogangebote von Sempervivum setzen solle, sondern nur eine gewisse Anzahl allerschönster und brauchbarster, durchschlagend verschiedenartigster Typen und Sorten in 3-4 Hauptgruppen sinnfälliger Eigenart gliedern möge.

Hier wäre zunächst eine Übersichtsliste über die zur Zeit führenden Schätze der Steinrosen mit neuen deutschen Rufnamen und mit folgenden Beschreibungsversuchen.

Die kalte Jahreszeit verwischt oder verstärkt oft manche Färbung auf einige Zeit, oder die warme bringt einige Nebentöne dazu. Hängeplätze erzeugen Prachttöne:  Sedum, Campanula pusilla, Silene, Tunica, kleine Veronica, Zwergnadelhölzer, Teppiche von Paronychia und Thymus, Sagina, Draba, Linaria, Zwergblaugräser.

**Boden:** Wenn möglich nicht zu feucht.

### 1. Großrosettige Arten

Alle Arten gn. bis fußh. 6/7, Br. 20-25 cm.

**Sempervivum alpinum**, „Türmalinrose“, lange zögernd genannt nach den drei Farben des in ihr vertretenen Urtürmalins: Isabellengelb, Rosa, Graugrün.

**avernense**, „Moorex“, hat ein mooriges, braunes, tiefdunkles Grün, das den ganzen Sommer hindurch erhalten bleibt. Blüte rosa.

**calcareum**, „Rotspitzensteinrose“, blitzend silbergrau mit karminroten Spitzen.

**calcareum giganteum**, „Flimmerstern“, dieser jedem Betrachter sofort einleuchtende Name gilt einer riesenblütigen, mit Massen von Seitenrosetten arbeitenden calcareum-Art, welche das schlichte calcareum überflüssig macht, das übrigens noch zu anderen Extravaganzen der Schönheit geneigt ist, blaßblaugrün mit Spitzen.

**Comollii**, „Amethyst-Steinrose“, violettfarbigste aller Steinrosen, deren grellgrünes Zentrum mit der Grundfarbe und den graugelben Randblättern in feinem Dreiklang steht; bildet die auffallende Färbung auch im Spätsommer und Herbst.

**cappaonicense**, „Jadesteinrose“, trägt das blaueste Grün aller Steinrosen, viel hellblaugrüner als Artischocken. Am nächsten kommt in mancher Beleuchtung der Jadestein heran, seltsamste Schönheit. Gegen Oktober beginnt sie mit wunderlichen Wintervorbereitungen.

**metallium giganteum**, „Stahlrose“, ist wohl das auffallendste aller und auch das größte. Die Sprache kann diese bläulichen Stahl- und Karmintöne, den unglaublichen Wohlklang nicht ahnen lassen.

— **rubrum**, „Rotsandsteinrose“, so wurde diese Abart nach ihrer besonderen Färbung genannt.

**Mettenianum**, „Amazonitsteinrose“, genannt nach der außerordentlichen Stufung ihres leuchtenden Grüns, das sie von allen übrigen unterscheidet, Blüte rosa, grün marmoriert.

**monstrosum**, „Riesen-Tellersteinrose“, so genannt nach den riesigen, grünen flachen Schalen, deren Form und Charakter sich von allen unterscheidet.

## Sempervivum

**pseudo-ornatum**, „Rotgrüne Riesendonnerwurz“, stellt eine tiefrot und blaßrot getönte Riesenform des Urtypus calcareum dar, die zu den Schönheitsgestalten der Steinrosen gehört.

**Reginae-Amaliae**, „Bronzewirbel-Steinrose“, die braunrot getönten Rosetten stehen in einem Wirbel, sich halb überwachsend und bedrängend, wie dies sonst nur noch bei *S. cappaonicense* vorkommt.

**rubicundum**, „Mahagoni-Steinrose“, hat ihren Namen wegen ihres tiefbraunen Strahlgrundes, der sich in der echten Art bis zum Herbst in dieser auffälligen Färbung erhält. Die echte Art ist eine große Kostbarkeit. Man hat ihr den alten schönen Namen „rubicundum“ durch *S. blandum* entreißen wollen. Wo dies geschah, mag das deutsche Kennwort Ordnung bringen helfen, purpurrote Blüte.

**ruthenicum**, „Fettblattstern“, wurde nach der wunderlichen Zusammensetzung aus dicken Blättchen so genannt. Das grün ist grau, die Sternbildung zierlich und dekorativ, gelbe Blüte.

**Schlehanii purpureum**, „Gobelinsteinrose“, in einer so unbestreitbar schönen, riesenrosettigen, altertümlich grünblauen Art verbreitet, daß wir zur Festhaltung den Namen „Gobelingrün“ wählen.

**stellatum**, „Sternteppich-Steinrose“, so nannten wir hier ein Sempervivum, das durch seine Zeichnung und das Zusammenwirken der Hauptrosette mit den schnell groß werdenden Nebensternen zu reizvoll war, um es wegen eines umstrittenen botanischen Namens (hybridum) fallen zu lassen.

**teetorum**, „deutsche große Donnerwurz“, grün mit roten Spitzen, überall in Dörfern noch auf Dächern heimisch.

— **glaucum**, „Gletschermilchsteinrose“, eigentümlich eiswasserfarbene Rosetten.

— **pyrenaicum**, „Pyrenäenkrone“, einzigartiges Farbenspiel von Meergrün und Goldgrün mit allerlei Zwischentönen, dauert bis in den Herbst.

— **robustum**, „Grüne Seerosensteinwurz“, wenn dieser harten Pflanze einigermaßen wohl ist, hängen oder liegen ihre klaren mächtigen Ornamente am Boden oder Fels wie aus Metall gehämmerte hellgrüne Seerosensterne, ohne jede andere Färbung.

**triste**, „Kupfersteinrose“, ist das goldbraunste aller wilden Sempervivum, wird von den Hauptkennern für echt gehalten im Gegensatz zu einer tiefroten, oft aber kleinrosettig werdenden Art.

### 2. Mittelform bis kleine Rosetten in allen möglichen Färbungen.

Alle Arten gn. bis spannh. 6/7.

**arachnoideum**, „Spinnwebsteinrose“, ihr kleines festes Erdgeschmeide hat einen charakteristischen Charme, der ihr bleibenden Platz in Gärten sichert.

— **minus**, „Silbermosaik-Steinrose“, gehört zu den allerkleinsten Silberspinnen, die ihr unglaubliches Dasein an allen möglichen schwierigen Plätzen durch Jahrzehnte unseres Lebens spinnen.

— **tomentosum**, „Silbermantel-Steinrose“, diese beste Spinnwebsteinrose bildet weißsilberne Platten, aus denen glühend karminrot herausgeblüht wird.

**fimbriatum**, „Wimpersteinrose“, mit flachen, ziemlich kleinen Rosetten, die durch rötliche Wimperkränze gegeneinander abgesetzt sind.

**globiferum**, „Kugelsteinrose“, mit grünen, kugelig gewölbten Rosetten, welche die Pflanze deutlich von anderen unterscheiden und Schönheitsreize enthalten, die sich nicht wiederholen.

**hybridum Alpha**, großrosettig, braun, silbern besponnen.

— **Beta**, purpurrot mit silbern.

— **Rauhreif**, braun mit silbern.

— **Rhinkiesel**, ein weißgrüner Spinner von besonderem Aussehen.

— **Rubin**, die am längsten rotbleibende.

— **Smaragd**, grüne Rosetten edelster Modellierung.

— **Topas**, die am längsten braungold bleibende aller.

**Laggeri**, „Bronzesilberkugel“, hat tiefbraune und weißsilberne hochgebaute Rosetten.

**Lamottiae**, „Bodenpanzer-Steinrose“, auch in alten dichten Polstern trotz schattiger Lage großrosettig bleibende Bodendecken, besondere Dienstbereitschaft, Blüten hellrosa mit roten Streifen.

**soboliferum**, braungrüne Marmelsteinrose.

**Senecio** suche in Band V.

**Serapias** suche in Band IV.

**Shortia**, Milchblattschorzie, Diapensiengewächse  $\ominus \text{ } \text{ } \Delta$  spannh. 5/6, Br. 20 cm [Bild 25].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**galacifolia**, großer Humusfreund, weißblühend, paßt an absonnige Stellen, an Beetränder von Rhododendron, Andromeda, Kalmia, nah umgeben von kleinen Farnen.

**Sidalcea** suche in Band V.

**Silene**, Leimkraut, Nelkengewächse  $\ominus \text{ } \text{ } \Delta \text{ } f \text{ } \triangle$  gn. 6/7, Br. 15 cm [Bild 25].

**Boden:** Humusreich und mit Ausnahme von *S. Sciafta* nicht zu trocken.

**acaulis floribunda**, gn. 6/7, Rosensilene, rosa auf dichtem Pelz, in den Bergen durch flache, mächtige, oft mehr als halbmeterbreite, niedrige Rosenpolster weithin auffallend, enttäuschte die Stammart zunächst in Gärten. Erst die *S. a. floribunda* hat bei rechtem Ausbau das Zeug, um bei Kalknachhilfe befriedigend zu blühen. Am besten so



zu pflanzen, daß sie von etwas höherer Pflanzstelle aus einen darunter gelagerten Block ganz überwachsen und schließlich, weit überhängend, überwölben kann.

**alpestris** suche unter *Heliopsis*.

**dinaria**, Karpathen-Leimkraut, die reizende rosa Karpathen-silene kann nicht entbehrt werden, auch wenn die Leser dieses Buches denken mögen „die Welt müßte sich in Steingärten auflösen“, um all den tollen kleinen Reichtum in Zeit und Raum zu fassen.

**Schafta**, spannh. 8/9, kaukasische Herbstsilene, frisches, weithin leuchtendes Rosa, das sie um diese Zeit wie ein Präludium der Heideblütenfarbe wirken läßt. Schön mit *Satureia montana*.

**Sisyrinchium**, Blaue Graslilie, Irisgewächse  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \triangle \sqcup \textcircled{Q}$  spannh. 5/7, Br. 15 cm [Bild 244].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**anceps**, spannh. 5/7, kleiner Irisblattbusch mit violetten Blättern, reizvoll mit Heideelken, Schwingelgras, Campanula Portenschlagiana, *Hypericum polyphyllum*.

**Smilacina** suche in Band V.

**Solanum dulcamara** suche in Band IX.

**Soldanella**, Alpentroll, Primelgewächse  $\ominus \textcircled{D} \triangle \textcircled{Q}$  spannh. 5/6, Br. 10 cm [Bild 255].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**montana**, spannh. 4/6, die blauen gefransten Glöckchen erscheinen im April; frischfeuchte Humuspflanze aus Berg-höhen von 800–1600 m. Schön in lichterhalbschattigen Gartenplätzen, verbunden mit *Oxalis*, *Luzula*, *Maianthemum*. Nur diese *Soldanella* kommt für Flachland-Gärten in Betracht, vielleicht am stärksten die Form *hungarica*.

**Solidago** suche in Band V.

**Sparaxis** suche in Band IV.

**Sparganium** suche in Band IX.

**Spiraea** suche unter *Filipendula*.

**Sprekella** suche in Band XIV.

**Stachys**, Ziest, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \triangle \textcircled{Q} \parallel \clubsuit$  fußh. bis knieh. 6/7, Br. 30 cm [Bild 256].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**betonica robusta** suche in Band V.

**lanata**, silberner Wollziest, lilarosa Blüten auf silberweißem, wolligen, üppigen Blattwerk;  $\textcircled{+} \textcircled{+}$  Geranium, *Verbascum*, schön auch in großen, silbergrauen Flächen mit blaugrünen Gräsern und blaugrünem Sedum, durchflochten von anderen Silberteppichen oder höheren grauen Stauden

**lavandulaefolia**, wirkungsvoller Wollblütenziest mit hellila Quirlblüten.

**Statice**, Blauschleier oder Strandschleierkraut, Bleiwurzwächse  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \triangle \sqcup \textcircled{Q} \times \angle$  knieh. 8/10, Br. 40 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**auriculataefolia** fußh. 7/9, aurikelblättrige Zwergstatice, paßt wie die folgende auch für kleinere Steingartenpartien, silbergrau. Durch die lange Nachwirkung des Frörs findet sie viele reizende Partner des Sommers und Spätsommers.

**latifolia**, knieh. 8/10, Zwanzigjährige hiesige Arbeit mit dieser Staude überzeugt uns vom Gegenteil und brachte auch noch eine dunkelvioletten Veredlung unter dem Namen „Violetta“ zustande, als alte Pflanze ein Prachtstück des Steingartens. Ihre Härte kommt einem erst zum Bewußtsein, wenn man sie zum Beispiel in Korsika an sandigen Bachmündungsufern in Rufweite von tausend-jährigen Oliven blühen sah. Die kniehohen Blütenschleier laden im äußeren Umriß weithin nach dem Boden aus und wirken eben wie ein blaues Schleierkraut. Zur rechten Zeit geschnitten, geben die Stiele prachtvolle Trockensträuße mit großer Blaudistel, Goldgarbe, weißem gefüllten Schleierkraut, Sommerseinerich und Kugeldistel.

**tatarica**, fußh. 7/9, silbergraue und violettrosa blühende tatarische Statice, deren Blüten wieder anderen und besonderen Linienreiz besitzen.

**Stenanthium** suche in Band V.

**Sternbergia** suche in Band IV.

**Stipa** suche in Band XII.

**Stokesia** suche in Band XVI.

**Stratiotes** suche in Band IX.

**Struthiopteris** suche in Band XII.

**Stylophorum**, Goldmohn, Mohngewächse  $\ominus \textcircled{D} \triangle \sqcup \textcircled{Q}$  fußh. bis knieh. 5/6, Br. 30 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**diphyllum**, prächtiger gelber Schattenmohn;  $\textcircled{+} \textcircled{+}$  Pulmonaria, Anchusa.

**Symphandra** suche in Band IX.

**Symphytum**, Vorfürhlings-Wallwurz, Borretschgewächse  $\ominus \textcircled{D} \bullet \triangle \sqcup \textcircled{Q} \clubsuit$  spannh. 4/5, Br. 25 cm [Bild 258].

**Boden:** Humusreich

**grandiflorum** fußh. 4/5, aus derbem Blattwerk steigen im April hängende, blaßgelbe, etwas rosa getönte Glöckchen. Pflanze wuchert, doch nie unbehaglich, selbst für zartere Nachbarn. Solche schlichteren Gestalten dienen dem dem Reize glänzender Nachbarn wie Enzianlungenkraut, Epimedium und edler *Corydalis*, Vergißmeinnicht.

**Synthyris**, Kalifornische Frühlingsschelle, Rachenblütler  $\ominus \textcircled{D} \bullet \triangle \sqcup \textcircled{Q} \clubsuit$  spannh. 3/5, Br. 15 cm [Bild 257].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**reniformis**, schon an warmer Stelle gleich nach Mitte März blau knospende Rispen auf reizvollem Blattwerk. Völlige Eigenart, Derbheit, Treue; der frühe Flor macht diese kleine Staude, die ganz unverwundlich ist, zu einem klassischen Vorfürhlingsnachbarn von *Frühlingsadonis*, Aschenfingerkraut, *Iberis saxatilis*, *Corylopsis pauciflora*.

**Tamus** suche in Band XI.

**Tapeinanthus** suche in Band IV.

**Tanacetum**, Rainfarn, Korbblütler  $\bigcirc \ominus \triangle \textcircled{Q} \times$  fuß. bis knieh. 6/8, Br. 30 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**argenteum**, spannh. 6/8, niedriger silberlaubiger, gelbblühender anatolischer Rainfarn.

**vulgare**, knieh. 6/8, heimischer gelber Rainfarn, auch „Goldener Westknopf“ genannt, offizinell für Wurmbekämpfung bei Hunden verwendbar.

**Telokia** suche in Band V.

**Tellima**, Grünrosette, Steinbrechgewächse  $\ominus \textcircled{D} \bullet \triangle \textcircled{Q} \clubsuit \neq$  fußh. 5/7, Br. 30 cm.

**Boden:** Humusreich.

**grandiflora**, prachtvoller Bodengrüner für tiefen Schatten, die unwesentliche Blüte setzt den Wert als Schattenpflanze nicht herab.

**Teucrium**, Gamander, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \triangle \textcircled{Q} \parallel \angle \neq \clubsuit$  fußh. 6/9, Br. 20 cm.

**Boden:** Nicht zu feucht.

**chamaedrys**, wintergrüner, rosafarbener Dauerblüher für Heidegarten und Beteinfassung.

**Thalictrum** suche in Band V.

**Thermopsis**, Fuchsbohne, Schmetterlingsblütler  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \textcircled{Q} \times$  knieh. 5/7, Br. 30 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**fabacea**, leuchtend goldgelber Rispenblüher.

**Thymus**, Thymian, Lippenblütler  $\bigcirc \ominus \textcircled{D} \triangle \textcircled{Q} \textcircled{f} \textcircled{Q} \neq \textcircled{+}$  gn. 6/8, Br. 20 cm.

Es gibt eine Anzahl klassischer Steingartengewächse unter den Thymianarten, -formen und -züchtungen, die fast alle immergrün, und teils Blüten- teils Laubschmuckgewächse sind. Fast alle sind durch ihren herrlichen zitronenhaften, wilden Ruch ausgezeichnet.

**Boden:** Nicht zu feucht.

**citriodorus aureus**, Goldlaubthymian, immergrün;  $\textcircled{+} \textcircled{+}$

Graue Nelkenpolster, braune *Ajuga*, kleine Glockenblumen.

**hybridus Golden Dwarf** suche in Band VIII.

**lanuginosus**, immergrüner flacher Wollthymian, blüht sehr sparsam. Herrlicher, sauberer, auch im Winter schöner, ganz flacher Begrüner besonders auch schwieriger Plätze, am wirksamsten bei leichter Bodenschwingung, paßt zwischen Heide und Wacholder, ist aber an allen möglichen Steingartenplätzen willkommen und unerschöpflich in all seinen Schönheitskünsten, wird jedoch von *Th. villosus* in der Fähigkeit, Halbschatten zu ertragen, nach unserer Vergleichs-Dauerbeobachtung wesentlich übertroffen.

**serpyllum coccineus**, glühend karminrote edle Form des großen Weltbezwingers Thymian, reizend mit Campanula pusilla durchwuchert, mit der sich seine Polster auf die Dauer vertragen;  $\textcircled{+} \textcircled{+}$  Heidenelke *Antennaria dioica*, *Calluna vulgaris*.

— **albus**, Schneethymian, weiße Form des vorigen.

— **major**, starkwüchsige, späterblühende, höchst steingartenwürdige Thymianart, die noch mehr Trockenheit verträgt und im Winter viel schöner im Immergrün bleibt, das bei den anderen manchmal zu wünschen übrig läßt. In strengsten Wintern verschmüpft, kämpft sie sich wieder durch.

— **tardiflorus**, später Rosenthymian.

**villosus**, blaugrüner Portugal-Wollthymian, gehört mit an die Spitze der Polstergewächse für flachen Bodenüberzug, nie genug zu preisen und zu bedanken. Unscheinbare, kleine lilarosa Blütenstickerei, die nur selten hervortritt. Auch im lichten Halbschatten schön immergrün, wie *serpyllum major*. Zwischendurch in Steingärten und Naturgartenpartien in kleiner oder größerer Fläche gar nicht genug anzuwenden und dabei leicht im Zaum zu halten;  $\textcircled{+} \textcircled{+}$  Herbstzeitlose, Liliputwacholder, *Sempervivum*.

**Tiarella**, Schaumkerze, Steinbrechgewächse  $\ominus \textcircled{D} \bullet \triangle \sqcup \textcircled{Q} \clubsuit \neq$  fußh. 4/5, Br. 20 cm [Bild 261].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**cordifolia**, die nordamerikanische Frühlings-Schaumkerze mit etwas kriechenden schönen Ranken in dumpfroten Herbstfärbungen wird vielfach irrlich mit *Heuchera* verwechselt, hat aber ganz andere Wirkung und blüht früher als sogar *H. Frühlucht* und nicht entfernt so lange. Dennoch haben wir sie hier wegen der gleichen Verwendung und doch sehr ähnlichen Wesensart genannt, zumal ihre Familie Kreuzungshilfe leistet und auch tiefen Schatten bei Wurzeldruck und Dürre gut meistert. Auf ihre Ähnlichkeit mit einer kleinen Silberkerze, ihre schöne Rankkraft und ihre Herbst- und Winterfärbung wird sonst niemals hingewiesen.

**Tigridia** suche in Band IV.

**Tolmiea**, Scheinheuchera, Steinbrechgewächse  $\ominus \textcircled{D} \bullet \triangle \sqcup \textcircled{Q} \neq$  fußh. 5/6, Br. 20 cm.

**Boden:** Humusreich.

**Menziesii**, fußh. 5/6, weißgrüner derber Bodengrüner für Schattenplätze.

**Tradescantia** suche in Band V.

**Trapa** suche in Band IX.

**Tricyrtis** suche in Band V.

**Trientalis**, Siebenstern, Primelgewächse  $\ominus \textcircled{D} \triangle \textcircled{Q}$  spannh. 5/6, Br. 10 cm [Bild 260].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**europaea**, das handhohe, durchs ganze gemäßigte Europa und Asien, ja auch große Teile der Arktis hin verbreitete Wald- und Tundrenkleinod macht sich nur in Gärten rar, und zwar ohne genügenden Grund. Seine meterlangen Wurzelgespinste treiben in luftigster Verteilung aus ihren bronzegrünen Sternfassungen die kleinen weißen Blüten.



## Tridentalis

Die Vielgestaltigkeit des Standortes: Übergangsmoore, Strandkiefernwälder, grasig-moosige Kiefernwälder, enthält lebhaft Garternmutungen;  $\text{♂♂}$  Lilium martagon, Farne.

**Trifolium**, Klee, Schmetterlingsblütler  $\bigcirc \ominus \text{♂} \Delta f \text{♀} \clubsuit$  spannh. 5/8, Br. 20 cm.

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**repens atropurpureum**, schokoladenbraunlaubiger Vierblattklee mit weißen Blütenköpfen.

**Trillium**, Waldlilie, Liliengewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \Delta \text{♀}$  fußh. 4/5, Br. 20 cm.

Aprilblüher des Vorfrühlingsgartens in weißer und dunkelroter Farbe, schön zwischen Farnen und frühen Blühern.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**erectum**, schweres bräunliches Dunkelrot.

**grandiflorum**, großer weißer Walddreier;  $\text{♂♂}$  Epimedium, späte Veilchen, kleine Farne und Waldgräser.

**sessile**, dunkelrot, großblumig;  $\text{♂♂}$  Frühere und spätere Primeln, Lungenkraut.

**Triosteum**, Fieberkraut, Geisblattgewächse  $\ominus \text{♂} \Delta \text{♀}$  fußh. 6/7, Br. 30 cm.

**Boden:** Nicht zu brandig-trocken.

**pinnatifidum**, seltene Schneebereinstauden mit weißen Büschelbeeren im Herbst.

**Tritoma** suche unter Kniphofia in Band V.

**Tritonia** suche in Band XIV.

**Trollius** suche in Band V.

**Tropaeolum** suche in Band XIV.

**Tulipa** suche in Band IV.

**Tunica**, Felsennelke, Nelkengewächse  $\bigcirc \ominus \Delta f \text{♀}$  spannh. 5/9, Br. 20 cm [Bild 262].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**saxifraga**, Dauerblüher des Steingartens in zarten, lockeren rosa Blütschleiern;  $\text{♂♂}$  Campanula Portenschlagiana, späte Veronica, Blaugräser.

— **alba**, schneeweiße Felsennelke.

— **plena**, weißgefüllte Felsennelke.

— **flora pleno**, gefüllte Schmuckform dieser kleinen Allergewächse, fällt ebenso durch ihren Zauber wie durch endlose Florzeit auf.

**Tussilago** suche unter Petasites.

**Typha** suche in Band IX.

**Umbilicus**, Nabelwurz, Dickblattgewächse  $\bigcirc \ominus \text{♂} \Delta f \text{♀} \clubsuit$  spannh. 7/8, Br. 15 cm [Bild 263].

**Boden:** Keine Sonderansprüche.

**chrysanthus**, stellt gewissermaßen eine Variante des Sempervivums dar und ist ebenso zu verwenden. Es bilden sich große Rosettenpolster mit verrenkten und sich bäumenden Blüten. Die Rosetten sind graugrün, flachkugelig, etwas flaumig behaart, die Blüten gelbweiß;  $\text{♂♂}$  Kleine Sedum, Silberrosetten-Saxifraga.

**spinus**, Dornrosenblüte, gelblühend.

**Uviola** suche in Band XII.

**Uvularia**, Vorfrühlings-Glockenblume, Liliengewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \Delta \text{♀}$  fußh. 4/5, Br. 20 cm [Bild 14].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**grandiflora**, gelbe Trauerlocke. Erscheint zuerst wie eine ziemlich großblumige gelbe Glockenblume. Humusgehalt des Bodens erwünscht, da Walddpflanze. Die seltene, etwas schwermütige Erscheinung wird von mächtigstem Lebenswillen jahrzehntelang am Gartenplatz erhalten;  $\text{♂♂}$  Polemonium, Veronica armena, Iberis, Zwergiris.

**Valeriana**, Baldrian, Baldriangewächse  $\ominus \text{♂} \Delta \square \text{♀} \times \angle \text{♂}$  fußh. 6/7, Br. 20 cm [Bild 266].

**Boden:** Humusreich und genügend feucht.

**alliarifolia** suche in Band V.

**montana**, fuß- bis knieh., weißfrosa Bergbaldrian, ist in seiner Schönheit in Gärten noch viel zu wenig bekannt;  $\text{♂♂}$  Myosotis palustris Thüringen.

**officinalis** suche in Band XX.

**Vallota** suche in Band XIV.

**Veratrum** suche in Band V.

**Verbascum** suche in Band V.

**Verbena** suche in Band XVI.

**Veltheimia** suche in Band XIV.

**Veronica**, Ehrenpreis, Rachenblütler  $\bigcirc \ominus \bullet \Delta \text{♀} \text{♀} \text{♂}$  gn. bis fußh. 4/7, Br. 25 cm [Bild 264 und 265].

Vor anderthalb bis zwei Jahrzehnten war der zauberische Name Veronica die Formel für eine noch mäßig aufregende Angelegenheit. „O laß mich scheinen, bis ich werde.“

Jetzt erst ist durch die schöne Netzblattveronica V. armena, die prostrata-Veredelungen und die latifolia-Verklärungen sowie durch wundervoll dunkle, niedrige Kandelaber-Bauten einiger spicata-Züchtungen volle Erfüllung in die Verheißung gekommen. In der ausdauernden Entfaltung schöner, enzanblauer, himmelblauer und dunkellilafarbener Töne, auch an sehr trockenen Stellen, stehen die Veronica ziemlich einzig da.

**Boden:** Humusreich und, wenn möglich, nicht zu brandig-trocken.

**alpina**, gn. 5/6, dichtes Polster leuchtend silberblaue Blüten, will feuchten humusreichen Stand haben.

**armena**, gn. 4/5, die Netzblatt- oder Fiederblatt-Veronica, ist eine immergrüne, unverwüsthliche Veronica von fast sechs-wöchentlichem Flor, gleichfalls zu außerordentlich früher Jahreszeit. Das Blau ist täglich morgens und vormittags prachvoll und ermüdet dann im Sonnenbrand nach Lila hinüber, wie bei vielen Ehrenpreis;  $\text{♂♂}$  Potentilla aurea

## Veronica

**filiformis**, gn. 4/5, diese für den Garten dauerhaft brauchbare Veronica bildet wintergrüne Teppiche schon im April mit blaßblauen Blüten überperlt. Diese Pflanze, reizend, bescheiden wie ein altes Volkslied, verdiente einen schönen deutschen Namen.

**fruticans** (saxatilis), gn. 5/6, trägt ihren Namen nach ihren kleinen oberirdischen Verholzungsstendenz; diese Pflanze blüht in den ersten Jahren auch bei ziemlich viel Trockenheit, als alte Stauden jedoch muß sie entweder frischer gepflanzt sein, um gut weiterzubühen, oder mal wieder aufgeteilt werden. Sie hat den richtigen blauen „Veronikablau“, steht reizend neben Helianthemum chamaecistus.

**incana**, Silberblatt-Ehrenpreis, fußh. 6/8, dunkellilafarbene Rispen acht Wochen lang auf prächtigem, silbergrauem Teppich, zehn Jahre alte Einfassung noch in schönstem Zustande;  $\text{♂♂}$  Geum, Erodium, Lotus corniculatus, Sedum nicaense.

**latifolia Shirley Blue**, Enzian-Ehrenpreis, fußh. 5/6. Nur diese Züchtung der Stammart ist eine edle Steingartenpflanze; Stammart und andere ältere Sorten lagern als alte Pflanzen unordentlich, verregnen im Blau und sind unwesentlich, vielleicht die hohe, sehr schöne blaue True Blue ausgenommen, die man an schräger Böschung pflanzt, damit sie wenigstens nach einer Seite lagert;  $\text{♂♂}$  Heuchera, Dianthus caesius, Geum.

**phlogifolia**, spannh. 5/6, immergrüne, das heißt immer-silberne Silber-Veronica ist eine immer saubere, derbe, aber ausgesprochen edle silbergraue Polsterpflanze, die außerdem noch aus dem immergrünen Schopf blau blüht und durchaus nicht in der Idealliste der Veronica über-gangen werden will.

**prostrata**, gn. 5/6, niedriger Heide-Ehrenpreis, in Stamm-form zu unscheinbar für den Garten, aber höchst wert-voll in folgenden Edelzüchtungen:

— **alba**, weißer Teppich-Ehrenpreis, zauberhafte Veredlung, die man der Stammart kaum zutraut, enttäuscht schein-bar zuerst nach Pflanzung und kommt erst gut eingewachsen zu ihrem Rechte. Alle Sorten stehen sehr schön nebeneinander, keine ist entbehrlich, jede überraschend reizvoll. An Üppigkeit, Großblumigkeit, Länge der Rispen, Wuchskraft die Stammart gleichfalls übertreffend;  $\text{♂♂}$  Nelken, Maiheide, Sedum.

— **coelestina**, leuchtend kaltes Blau.

— **coerulea**, tiefblau.

— **pallida**, blaß-porzellanblau;  $\text{♂♂}$  Geum Borissii, Muscari, Iberis, Phlox subulata.

**rupestris**, spannh. 6/7, diese frühsummerblühende Enzian-teppich-Veronica wird trotz ihrer Wesentlichkeit vielfach noch so ziemlich umgangen, kein Mensch weiß, wo sie eigentlich herkommt, aber das ist ja auch mal ganz reiz-voll. Sie spielt als Nachbar von Silene alpestris und Alsine in breiten Teppichen zu ihrer Zeit eine unersetz-liche Schönheitsrolle.

**spicata**, Kerzenehrenpreis, fußh. bis knieh. 7/8, dunkellila, rosa und weiß. Die Stammart ist eigentlich unscheinbar und auch oft unschön im Verblühen; richtigen Gartenwert haben nur die folgenden, die auch, besonders in den Züchtungen „rubra“ und „Blauer Peter“, auch „Blau-kerze“, eine solche Fülle von nachblühenden Nebenkerzen hervorbringen, daß die verblühenden ganz überdeckt werden. Am schönsten sind diese Edelspicata in Rosa, Weiß und Blau, in etwas größeren Horsten aus silber-grauen Teppichen steigend;  $\text{♂♂}$  Eryngium Violette, Erigeron, Filipendula hexapetala, Gypsophila Rosen-schleier.

— **alba**, weißer Kerzen-Ehrenpreis.

— **Blauer Peter**, tiefblau, stämmig.

— **Blaukerze**, beste höhere, sehr dunkle Form.

— **Erica**, helleres Rosa.

— **rubra**, beste rote Zwergform.

**subsessilis Hendersonii** suche in Band V.

**Vinea**, Immergrün, Hundswollgewächse  $\ominus \text{♂} \bullet \Delta \text{♀} \clubsuit \text{♂}$  fußh. bis knieh. 3/5, Br. 30 cm [Bild 267].

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**maior**, knieh. 4/6, blau, das große Immergrün mit seinen kräftigen, Unordnung bringenden Loden und Ausläufern paßt nicht ohne weiteres an Steingartenplätze, sondern mehr angerückt in die Gehölznachbarschaft, besonders im Schatten in solche Räume, in denen es kleinere Nachbarn nicht ärgern kann.

— **fol. var.**, ist und bleibt eine der schönsten weißbunt-blattrigen Stauden, die natürlich nur in den „gebauten“ Steingarten paßt, blaublühend.

**minor**, spannh. 3/5, das Immergrün; dem Immergrün wird wie dem Veilchen Schattenbedürftigkeit angedichtet, wäh-rend beide vollste Sonne gut vertragen. Das Veilchen sogar mit Dürre, das Immergrün mit leidlich frisch bleibendem Boden. Es kann manchmal, zu dichten Horsten verwachsend, bei Trockenheit auch im Halbschatten sehr zu schlappen beginnen, sodaß die Sache fast bedrohlich aussieht, erholt sich aber fabelhaft schnell und steht nach 30 Jahren noch prächtig am gleichen Platz, zu immer größerem Horst herangewachsen. Merkwürdigerweise behaupten sich viele kleine Pflanzen recht gut im Immer-grünteppeich, so zum Beispiel Epimedium. Auch Farne und Gräser sehen gut darin aus;  $\text{♂♂}$  Epimedium, Scilla hispanica weiß und rosa, Tulipa silvestris.



- **alba**, eine besonders reizende weiße Form, die man mit der vorigen und folgenden wirkungsvoll mischen soll.
- **Bowles Varietät**, reichblühende Prachtsorte in Blau.
- **fol. aureis**, hat goldgrünes Laub und ist eine auffallende kleine Laubschmuckgestalt.
- **rubra**, bringt schöne violettrote, aufrechte und langgestielte Blumen.

**Viola**, Veilchen, Veilchengewächse  $\odot \ominus \Delta \text{♀}$  || spannh. 4/6, rem. Br. 20 cm [Bild 268 und 269].

Es gibt vorfrühlings-, frühlings- und sommerblühende, ja auch tief in den Herbst hinein blühende oder dann nach langer Pause remontierende und auch immerblühende Veilchen, vielartig duftend, duftlos, weiß, rot, gelb, lila, dunkel-lila, rosa und blau: einfach oder gefüllt, niedrig oder hochgestielt.

Frühlings-Duftveilchen gehören in Sonne und Helle; die Hornveilchen und *Viola gracilis* setzt man in sonnigem Kontinentalklima unter normalen Umständen an absonnige, helle, aber nicht prallsonnige Plätze oder aber in leichtesten Halbschatten, bei ausgesprochen frisch bleibendem Boden auch in volle Sonne; *Viola gracilis* verträgt mehr Sonne und Wärme als *Viola cornuta*, auch zeitweilige Dürre. In schattigeren, feuchteren deutschen Klimaten bekommen beide volle Sonne ohne weitere Rücksichten.

Der Boden soll nicht allzu leicht und mager sein, wenn er sehr trocken wird. Immerhin ist das Duftveilchen ein Held der Anpassung.

Heiße Steingartenplätze, Mauern und auch ihr Fuß an der Südsonne helfen zur Streckung; denn sie blühen dort um Wochen früher, im Schatten viel später.

Das weitherumwuchernde, April bis November blühende Kanadaveilchen muß sich jenseits aller Steingärten im weiteren Naturgarten oder Park austoben. Für Hornveilchen und ihre Verwandten haben aber kühle, absonnige Stellen des Steingartens im sonnenreichen Klima allergrößten Wert.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

### 1. Hornveilchen

**Viola cornuta**, das Hornveilchen, durch die Schönheit, Wüchsigkeit und Widerstandskraft der Gartensorten für den Steingarten so unübertroffen, daß man diese statt der wilden Form pflanzt. Die Gartenwünsche gelten für alle Hybriden etwa gleich, zu viel Prallsonnenhitze macht sie krank und trockenfaul, doch liegt deutlich eine Umzüchtbarkeit zu immer gesteigerter Widerstandskraft auch nach jener Richtung vor. Die enorme Dauer des Flors rechtfertigt ein bißchen Ausdauer in der rechten Platzwahl, da wo es nötig ist. Zu den Vorzügen kommen noch wundervolle Duft- und Schnittwerte.

- **Altona**, zartgelbweiß.
- **Ardwell Gem**, gelb.
- **Gustav Wermig**, veilchenblau, der Stammart am nächsten, aber sehr viel reicher und länger blühend.
- **Hansa**, intensiv blau.
- **Lemon Queen**, blaßgelb.
- **Maggie Modd**, hellblau, weißer Spiegel.
- **Newton Mauve**, lilablau
- **Schneefläche**, schönste weiße Verbesserung des Wermig-Veilchens.

**gracilis**, dies frühe italienisch-griechische, lange blühende Sammetveilchen brachte drei gesteigerte Gartensorten von noch viel größerer Widerstandskraft als die Stammart hervor, die es zu einer klassischen Steingartenpflanze in leidlich frischer, nicht zu heißer und auf die Dauer nicht zu trockener Lage machen;  $\text{♀}$  Vorfrühlingsblumen, Frühlingsblumen, Frühsommerblüher, *Epimedium niveum*, *Saxifraga Elisabethae*, *Haagii*, alle Sonnentrotz-Moos-Saxifragen.

- **Lord Nelson**, violett mit hellem Auge.
- **Juwel von Eisenach**, purpurviolett, zierlicher.
- **lutea**, goldgelbes Sammetveilchen. Über die Herkunft herrscht noch Streit, den man fröhlich abwarten kann.

### 2. Duftveilchen

**odorata**, duftendes Frühlingsveilchen, violettblau. Das wilde Duftveilchen ist ein riesiger Weltenwanderer mit verstreuten Bezirken von Gartensorten, die teils auch reich im Herbst wieder blühen;  $\text{♀}$  *Primula vulgaris*, blaue und weiße Omphalodes, Gartenkrokus, Vorfrühlingsgärten, sonnige Wald- und Wiesenränder, lichterhalbschattige Bachufer, auch sonnige Felsplätze des Südens.

- **alba grandiflora**, weißes Duftveilchen.
- **Augusta**, frühestblühendes, bis 10 Tage früher als die nächsten, violett.
- **Charlotte**, tiefblau; März/April und September/November!
- **rubra**, rotes Duftveilchen.
- **sulphurea**, gelbes Duftveilchen.
- **tardiflora plena**, gefülltes blaues Duftveilchen;  $\text{♀}$  Hochgestielte Primeln und Aurikeln (gefüllte Veilchen seit 2000 Jahren bekannt, seit drei Jahrhunderten auch in deutschen Gärten).

- **Triumph**, König der Duftveilchen in noch reichem, dunklerem Flor. Veilchen gehören massenhaft in Gärten, vertragen im Steingarten fast trockene Gehölznachbarschaftsplätze, sind Mauerfugenpflanzen und werden durch südlichen Platz wochenlang im Flor verfrüht, blühen im Herbst noch einmal, wenigstens *Charlotte*- und *Augusta*-Veilchen. Im Naturgarten sollten sie auch verstreute, luftig gegliederte Teppiche mit Gräsern und Farnen bilden. Im Herbst sind Herbstkrokus schöne Partner für Wochen. Wenn *Viola odorata* *Charlotte* noch in grauen Knospen steht, trifft uns an heißer Stelle schon lange der sonnenwarme Duft der *V. odorata* *Augusta*. Wenn beide verblüht sind, trifft uns der noch schönere Duft des späten, großblumigen, rund wie Parmaveilchen gebauten, aber dunkleren und leicht gefüllten späten Duftveilchens. Sein Duft ist stärker als alle anderen Veilchendüfte.

### 3. Verschiedene Veilchen

**biflora**, gn. 4/5, das wilde duftlose Goldveilchen. Dieser herbe, aber sehr edle kleine Blütenschatz ist noch wenig genug bekannt, obwohl er selbst die Welt so weit herum kennt und ebenso in deutschen Mittelgebirgen wie quer durch Japan und Nordamerika vorkommt;  $\text{♀}$  *Ramondien*, kleine Farne.

**calcarata**, spannh. 4/7, das Langspornveilchen, soll trotz mancher Umstrittenheit hier auch aus züchterischen Gründen genannt werden. Dies wuchernde, langspornige, lilablau Veilchen der Bergmatten, das sich gern zwischen 1500 und 3500 m bewegt und ganz selten tiefer herabsteigt, kann in den Bergen schon Ende April erblühen. Die Blütezeit geht bis Juli. Farrer sagt von diesem dunkelviolettblauen Spornveilchen „Ein Wunder von Kraft in jedem reichen, offenen Boden; wo es genügend Wasser haben kann, wagt es sich in manchen Gärten kaum mit der Blüte vor, um in anderen üppig zu blühen“. Man spiele also die *V. calcarata*-Lotterie ruhig mit, die Treffer sind jedenfalls häufig und lohnend genug.

**canadensis**, fußh. 5/10, Kanadaveilchen, ist der längste Blüher unter allen Veilchen; für den kleinen Steingarten wuchert es zu sehr. Seine lilaweißen Blütenbüschlein stehen ununterbrochen in Blüte;  $\text{♀}$  *Corydalis lutea*, die zweitlängstblühende aller Stauden.

**canina**, gn. 4/6, das duftlose Hundsveilchen, blaue Blütenpolster im Aprilende bis Mai, die wenigstens die Bläue des Veilchens fortsetzen.

**Jovi**, rotes Siebenbürgener Duftveilchen. Sein Duft entzieht sich jedem Gedächtnis, auch auf kurze Zeit, wirkt daher ständig wieder überraschend;  $\text{♀}$  Zierliche Blütenstauden ihrer Zeit.

**mirabilis**, spannh. 4/6, hohes duftendes Wunderveilchen, blaßlila, der Name scheint etwas hochgegriffen und gilt wohl dem überraschenden Duft; massenhaft im Vorfrühlingsgarten.

**papilionacea grandiflora** (cucullata), fußh. 5/6, Gartenform des langgestielten nordamerikanischen Pfingstveilchens, das in der Wildform geruchlos, aber schön und widerstandsfähig ist. Die violettblaue Farbe hat eine besondere Stufung wie kein anderes Veilchen;  $\text{♀}$  *Dianthus caesius*, früheste Glockenblumen.

- **alba**, weißes Pfingstveilchen.
- **purpurea**, violettes Pfingstveilchen.

**Viscaria**, Pechnelke, Nelnkengewächse  $\odot \text{♂} \text{♀} \text{♀}$  spannh. 6/7, Br. 15 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**alpina**, Alpenpechnelke, hellrosa oder weiß, kleine niedliche, nicht wegzuseuchende Stauden;  $\text{♀}$  Zwergglockenblumen.

**viscosa flore pleno** suche in Band V.

**Wahlenbergia** suche unter *Platycodon*.

**Waldsteinia**, Golderdbeere, Rosengewächse  $\odot \text{♂} \text{♀} \text{♀}$  fußh. 4/5, Br. 20 cm [Bild 270 und 271]

**Boden:** Humusreich.

**geoides**, äußerst derber Begrüner und Lückenfüller von größter Lebensfestigkeit und gelber erdbeerhafter Aprilblüte. Dazu kommt nicht nur die Schattenkraft sondern auch die Widerstandsfähigkeit gegen Wurzelfäule;  $\text{♀}$  Leberblümchen, Adonis, Lungenkraut, *Achusa myosotidiflora*.

**sibirica**, sibirische Golderdbeere. flacher als vorige, streicht an sonnigen Hängen und Heiden unter lichten Gehölzen von Südsibirien, ihrer Urheimat, bis Japan und bis Siebenbürgen und Kärnten vor.

**Watsonia** suche in Band XIV.

**Woodsia** suche in Band XII.

**Wulfenia**, Tellernessel, Rachenblütler  $\odot \text{♂} \text{♀} \text{♀}$  fußh. 5/7, Br. 15 cm.

**Boden:** Humusreich und nicht zu trocken.

**carinthiaca**, die Wulfenie nimmt durch ihre frühere Blütezeit, durch ihre Bedürfnisse auch in der Verwendung, durch ähnliche Blatt- und Blütenfarbe trotz ihrer größeren Derbheit gewissermaßen die *Ramondie* vorweg, verlängert also dieses schöne, hillafarbene Nordfugenblühen aus derbem Blattwerk um die doppelte Zeit;  $\text{♀}$  *Epimedium*, Veilchen, *Ramondien*.

**Yucca** suche in Band V.

**Zephyranthes** suche in Band XIV.









*ACAENA MICROPHYLLA*, Teppichstachelnüsschen in blaugrünen, bräunlichgrünen, silbergrauen oder kupfergrünen Teppichlaubfarben, über denen rötliche Stachelnüsschen stehen [1]

*ACANTHOLIMON GLUMACEUM*, rosafarbene Stednelke, dichte Igelpolster; nur diese Art wächst ohne Schwierigkeiten überall [2]







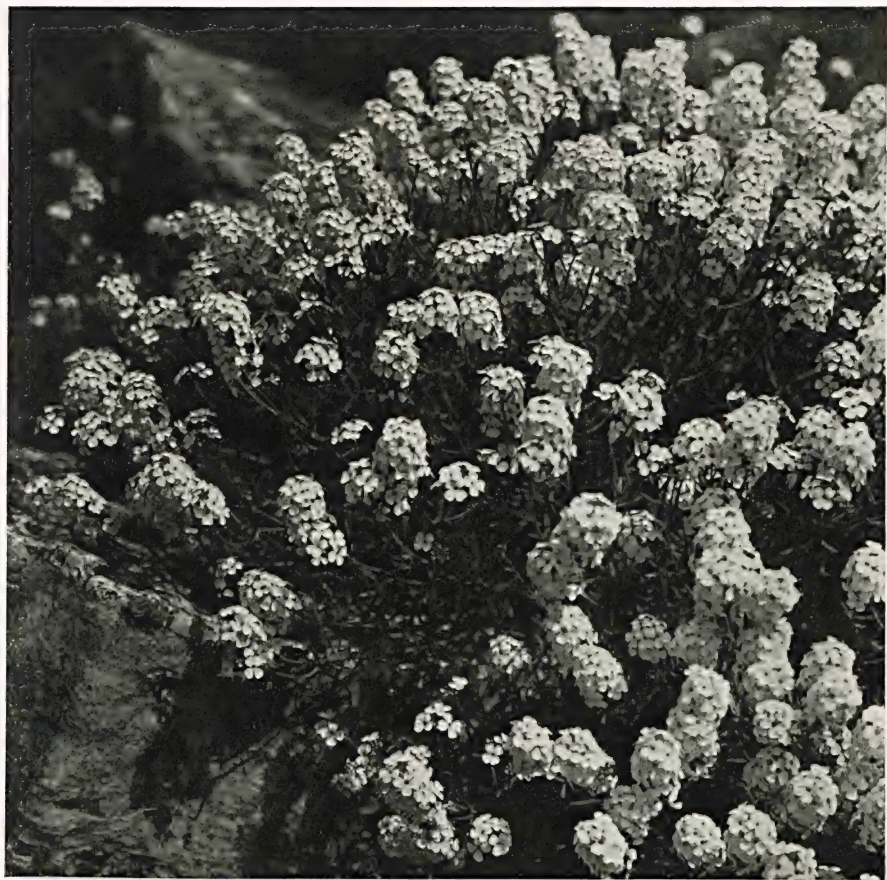
*ACHILLEA ARGENTEA*,  
Adalmanische Silbergarbe, ge-  
hört zu den 6 wichtigsten dieses  
kleinen Silbergesindels mit weißen  
Blüten [3]

*ACHILLEA HYBRIDA*  
ASCHWEFELBLÜTE bringt  
in das derbe Gelb der großen  
Goldgarben ein willkommenes  
blasses Hellgelb, das gut mit an-  
deren Farben zusammenklingt [4]





*AETHIONEMA*  
*AGRANDIFLORA*, rosa-  
 weißes Alpentäschelkraut,  
 gewissermaßen verblühende  
 Iberis fortsetzend, schönste  
 der ganzen Art [5]



*ADONIS VERNALIS*,  
 Großsonniger heimischer  
 Frühlingsadonis, hier nur  
 ein paar Blüten zeigend, als  
 alter Busch aber eine qua-  
 dratfußgroße Blütenmasse  
 [6]







*AJUGA REPTANS*, blauerziger Staudengünsel, hat laubbunte Formen hervorgebracht, unter denen die wichtigsten folgende sind: *A. atropurpurea*, Purpurgünsel, *A. multicolor*, bunter Feuergünsel, *A. variegata*, weißbunter Scheckengünsel [7]

*ANDROSACE SARMENTOSA*, dieser robuste rosafarbene Mannschild mit dunklem Auge, scherzhaft „Puppenphlox“ genannt, gehört zu den zuverlässigsten aus der ganzen Gruppe. Weitere gute Arten sind: *Watkinsii*, *primuloides*, *oculata* [8]







*ANDROSACE LATIFLORA*, kleines weißes Gesckmeide aus Sibiriens Nordregionen, hält spielend alle Gartenschwierigkeiten aus [9]

*ANACYCLUS DEPRESSUS*, ein kleiner, flachwachsender Polsterblüher mit rosaweißen Tellerblumen, auch im Flachland recht gut gedeihend [10]







*ALYSSUM SAXATILE CITRINUM*, der fußhohe Schwefelsteinrich, ist zweifellos der König seiner Art, noch dazu ein farblich sehr verträglicher König, herrlich als Nachbar von *Iris pumila* und *Phlox canadensis*, nach der Blüte durch silbergraues Laub schmückend [11]

*ALYSSUM MONTANUM*, der Teppichsteinrich, ist der früheste und der flachste mit goldgelben Dolden über silbergrauem Laub. Pflanze ihn an wärmefangende Plätze, an denen der Flor schon Anfang April beginnt. Wähle als Nachbarn *Aubrietia* Blaue Lava, *Viola gracilis* Lord Nelson [12]

Zu nebenstehenden Farbenbildern:

*SAXIFRAGA COCHLEARIS* (unten) und *rotundifolia* (oben), zwei wintergrüne Steinbrecharten, die mit gefallenem Kiefernadeln und verfärbendem Winterlaub stille Spätwinterreize ausstrahlen [13]

*U VULARIA GRANDIFLORA*, gelbe Trauerglocke, ein Vorfrühlingsblüher, der sich an vollkommen vergessenen Platz während aller Lebenszeiten des Pflanzers und noch später alljährlich wieder meldet [14]











*ANAPHALIS MARGARITACEA*, die große Silberimmortelle, will möglichst an trockener, sonniger Stelle des Stein- oder Naturgartens stehen, an der man ihrem leichten Wuchern bequem beikommt. Die Blüten bilden prächtiges Trockenstraußmaterial [15]



*ANEMONE PULSATILLA*, blauviolette Kuckucksanemone, beim ersten Kuckucksruf erblühend, man sollte sie von dem komischen Namen Küchenschelle (gemeint ist nämlich Kühchenschelle) befreien [16]







*ANEMONE ALPINA*  
*ASULPHUREA*, frischgelbe  
fußhohe Alpenanemone, kalk-  
fliehend, während die weiße  
Alpenanemone Kalkböden  
liebt. Zur richtigen Garten-  
anemone taugt sie nur unter  
besonders pfleglichen Bedin-  
gungen [17]



*ANEMONE*  
*NARCISSIFLORA*, die  
immer noch seltene Narzissen-  
anemone, eine nicht umzu-  
bringende Allerwelts-Garten-  
staude mit ausgesprochen  
edler Blume von zarten meer-  
grünen Zwischentönungen im  
Weiß [18]



*A*NEMONE SILVESTRIS, die  
 Akniohohe Waldanemone, in  
 frischem Weiß, ist uns im Garten  
 trotz leichten Wucherns immer  
 wieder willkommen [19]



*A*NTHEMIS CARPATICA,  
 Eine weiße Karpathenkamille  
 mit silbergrauem Laube, zugleich  
 Bergsteiger und Bewohner der  
 Ebene, gut remontierend [20]







*ANCHUSA MYOSOTIDIFLORA*, das unersetzliche Kaukasusvergißmeinnicht, das über großem, herzblättrigem Schmucklaub klarblaue Vergißmeinnichtrispen durch den Frühling trägt, darf in keinem Garten fehlen. Es verträgt größte Dürre und Vollschaten [21]



*ANTHERICUM LILIASTRUM GIGANTEUM*, große weiße Zaulilie, auch unter dem Namen Paradiesa bekannt, stammt aus den Alpen bis Venetien und liebt Plätze wie Wiesenränder, Wald- ränder, Steingartenvorder- gründe [22]

Rechts:

*ANTHYLLIS MONTANA*, rosafar- bener Bergwundklee, gehört mit dem gelben Bergwund- klee zu den wichtigen Dauer- blühern trockener Stein- gartenplätze [23]







*ARABIS ALPINA*  
 Afl. pl., eine bis fußhoch  
 werdende, weiß gefüllte  
 Levkojen-Steinkresse, die  
 festeste, ordnunghaltendste  
 der ganzen Art, reizend  
 mit *Iris pumila cyanea* [24]



*AQUILEGIA DISCO-*  
*LOR*, eine bisher  
 seltene Steingartenakelei.  
 Wichtig sind auch die  
 niedrigen lebensstarken  
 Alpenakeleiarten in blau  
 und weiß [25]





*ARENARIA GRANDIFLORA*, das groß-  
blumigste Polstersandkraut, als ein Edel-  
stein am Steingartenplatz durch makello-  
ses schneeiges Blüten immer auffallend [26]



*ARENARIA RIGIDA*, ein prächtiges weißes  
schleierkrautartiges Fugen - Sandkraut,  
lebensstark und blühwillig [27]





*ARMERIA CAESPITOSA*, Zwerggrasnelke, zugleich in der Blütezeit ein Frühlingsvorläufer aller anderen Grasnelken in zartem Rosa [28]

*ARNEBIA ECHIOIDES*, eine seltsame Pflanze, die durch ihr edles kaltes Gelb, frisch erblüht mit schwarzem Fleck geschmückt, der im Weiterblühen verschwindet, stets auffällt [29]







*ATHAMANTA MATTHIOLI*, auch Augenwurz genannt, trägt auf kniehohem Netzlaubgerüst weiße Filigrandolden und gehört zu den anspruchslosesten Pflanzen. Wir sahen sie über 10 Jahre lang aus einem Tropfsteinloch herausblühen, in dem keine Erde zu entdecken war [30]

*ASARUM CAUDATUM*, amerikanische Haselwurz mit langgeschwänzten, braunen dreieckigen Schalenblüten am Grunde der herzförmigen, lederartigen Blätter [31]





*ASPERULA NITIDA*,  
 Arosapolstriges Bergmeister-  
 lein, meistert nur Trocken-  
 heit und Sonne, keinen  
 Schatten, an günstigem Platz  
 prächtiges rosa Kreuzstich-  
 polster [32]



*ASPERULA ODORATA*,  
 heimischer echter Bowlen-  
 waldmeister, wächst anfangs  
 langsam, später energisch und  
 unverwüsthch. Der Duft reicht  
 oft weithin, Hand in Hand  
 mit Düften von Primeln und  
 späten Veilchen [33]







*ASTILBE HYBRIDA*  
*ACRISPA*, eigenartige  
Zwergastilbe, in verschiede-  
nen rosafarbenen Tönen mit  
farnartigem Laube, als Zwerg-  
form nur an feuchteren  
Stellen anzusetzen [35]

Unten links:

*ASTILBE SINENSIS*  
*APUMILA*, Hochsommer-  
zwergastilbe in hellem Flie-  
derlila, für Plätze aller Art  
in Sonne oder Schatten bis zu  
ziemlicher Trockenheit [34]

Unten rechts:

*ASTRANTIA*  
*ACARNIOLICA ROSEA*,  
in ihrer rosagrünen Un-  
verwüstlichkeit, deren wun-  
dervolle Juwelierarbeit man  
auch in 30 Sommern anzu-  
staunen nicht müde wird [36]







*ASTILBE SIMPLICIFOLIA*, graziöse, niedrige Astilbe in weiß, hell- und dunkelrosa [37]





*ASCLEPIAS TUBEROSA* VERMILLON,  
goldbraune, kniehohe Colorado - Seidenblume,  
fällt durch ihre wunderbare Farbe weithin auf [38]



*ASTRAGALUS AMBIGUUS*, ein weißer Zwerg-  
tragant aus den Pyrenäen, macht dankbar im  
Steingarten an allen möglichen Plätzen mit [39]

*AZORELLA TRIFURCATA*, immergrüne, flache, gleichmäßige Polsterrasen mit lindgrünweißen Blüten, hat  
wegen ihrer Unverwüstlichkeit auch in der vollen Sonne und wegen ihrer wintergrünen Sauberkeit absoluten  
Gartenwert [40]







*ASTER ALPINUS REX*, große hellblaue Alpenaster, in ihren Edelsorten wie *superbus*, *roseus*, *albus giganteus*, *Treue*, *Güte* u. a. ein Stück unverwüsthlicher Blütenschönheit, das besonders auch wegen der Blütezeit durch nichts zu ersetzen ist [41]



*ASTER RAMOSUS*, zwergige Schleierasternart in blasser Lila, vom Spätsommer bis in den Herbst hinein blühend, prächtig zwischen niedrigen Schmuckgräsern [42]





*ASTER AMELLUS*, in rosafarbenen, hell- oder dunkelblauen, frühen und späteren Sorten, gehören zu den wichtigsten Farbenbringern des Hochsommers und Herbstes. Viele von ihnen duften herrlich und locken vielerlei Falter an [43]

*ASTER DUMOSUS SNOWSPRITE*, niedrige neue schneeweiße Zwergaster für vielerlei Verwendung. Es gibt auch rosafarbene, blaue und Zwischentöne [44]



*AUBRIETIA DELTOIDEA MAMMUTTAURICOLA*, eine der neueren Blaukissensorten in kräftigem Lilablau mit großen Blumen und festem Polster, eine Eigenschaft, die bei den großblumigen Blaukissensorten noch nicht anzutreffen war [45]







*AUBRIETIA GRAECA SUPERBA*, auch „Blaue Lava“ genannt, gehört zu den unzerstörbaren Farbenpolstern des Frühlings und zu den Pflanzen, an denen man sich nie satt sieht, obgleich die Blütezeit ausreichend lang ist. Wichtig ist die Steigerung in der Sorte *Mammuttauricola*, die wohl nicht so leicht mehr übertroffen werden kann. Beachte vor allem auch die Farbensorten von Aubrietien in Blau, Violett, Rot und Rosa [46]





**B**ERGENIA CORDIFOLIA  
(oben) und STRACHEYI  
(unten links) sind unver-  
wüstliche Vertreter des groß-  
laubigen Frühlingsblüher  
in zartem Weiß bis zu tiefem  
Karminrosarot [47 u. 48]



**B**RUNELLA  
GRANDIFLORA,  
großblumige Braunelle, in  
leuchtendem Lilablau oder  
frischem Rosa oder reinem  
Weiß, brauchbar durch  
Dauerflor und Unverwüst-  
lichkeit auch an trockenem  
Platz [49]







*SAXIFRAGA OPPOSITIFOLIA* LATINA, dieser gewaltige kleine Weltwanderer des Nordens und der Alpen ist im Vorfrühling ein Farbenjuwel, das man nicht nur der Wildnis überlassen darf [50]

*AUBRIETIA DELTOIDEA*, FEUERKÖNIG UND TAURICOLA, rosenrotes und rosa-lilafarbenes Blaukissen, wertvoll unterstützt durch andere rotrosafarbene Sorten, wie Vesuv, The Queen und Moerheimii. Diese Farbtöne ergänzen glücklich die gewohnten violetten und blaulila Sorten [51]











**C**ALTHA PALUSTRIS fl. pl., gefüllte Sumpfdotterblume, hält ebenso wie alle anderen Dotterblumen im Garten unverwüstlich aus, und zwar in Sonne und Schatten, wenn man ihnen ausgesprochene Trockenheit erspart [52]

**C**AMPANULA GARGANICA, griechische Kissenglockenblume, wohl die flachste aller Teppichglockenblumen. Das Polster scheint die blauen Sterne förmlich auszuschwitzen [53]







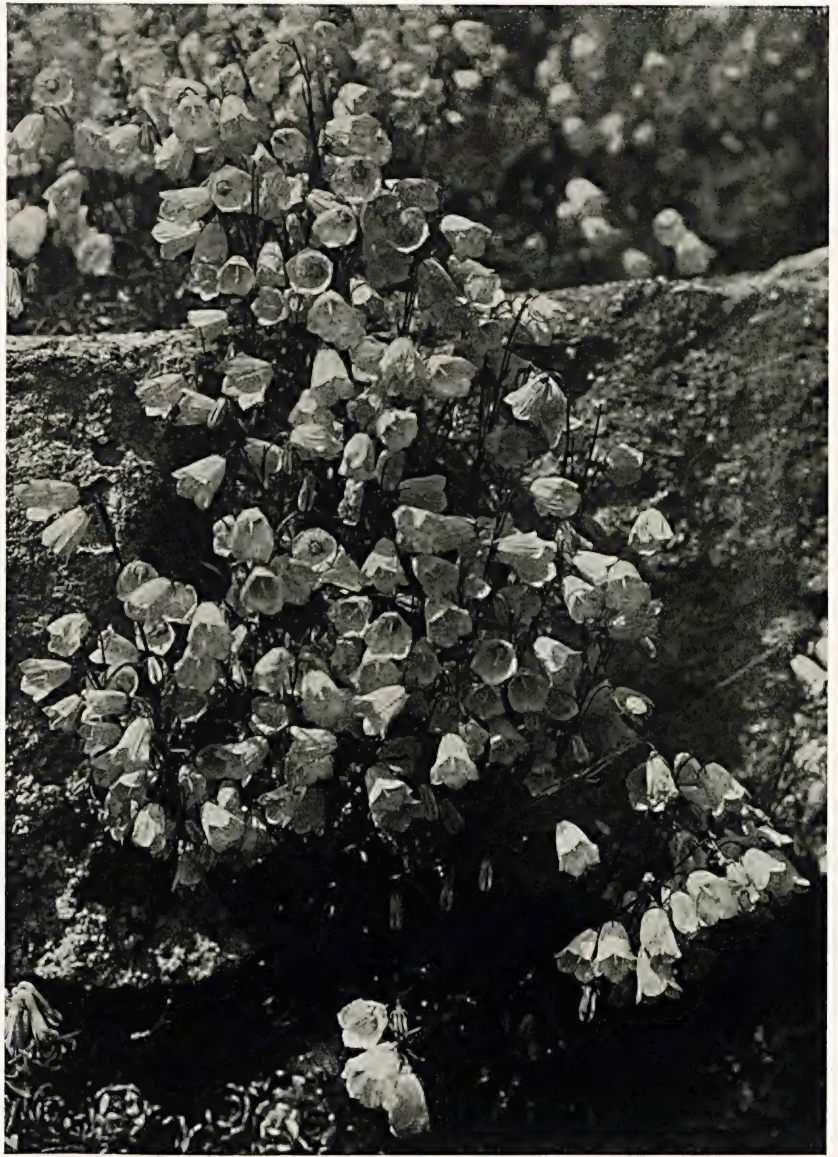
CAMPANULA  
TOMMASINIANA,  
istrische Köcherglocken-  
blume, von allen übrigen  
Glockenblumen sehr un-  
terschieden, dabei un-  
verwüstlich [54]



CAMPANULA RAINERI, Südtiroler Zwergglockenblume  
in lichtem Blau mit großen Glocken, etwas absonnig  
stellen und, wenn möglich nicht allzu trocken halten [55]



**CAMPANULA PUSILLA**, ein wirkliches Glockenblumenpusselchen, zwar ein Raumzweig, aber ein Zeitriese. Wo er steht, bleibt er nicht nur für immer, sondern wandert auch klingelnd durch alle Steinfugen der Nachbarschaft, ohne lästig zu werden; er ist und bleibt eine der reizendsten Glockenblumen der Welt, von denen es etwa 400 Arten und Varianten gibt [56]



**CAMPANULA PORTENSCHLAGIANA**, die schöne dalmatinische Glockenblume, die über immergrünem Polster endlos blüht und ohne Fehler ihren Steingartenplatz in Sonne oder Halbschatten vielfältig verdient [57]





CAMPANULA WOCKEI, ein schöner Glockenblumenbastard in prächtigem Blau-lila [53]



CAMPANULA PULLA, ganz niedrige dunkelviolette Fugenglockenblume, feuchteren absonnigen Platz liebend [59]





CAMPANULA ORPHANIDEA, in Steingärten noch fast unbekannte überreich blühende Teppichglockenblume für nicht zu prallsonnige Fugen. Hier auf dem Bilde mit der Zwergmarguerite zusammen wirkend; ausführliches Zwergglockenblumensortiment suche in Bd. VII: Steingartenbuch [60]





**CARDAMINE PRATENSIS** fl. pl., das gefüllt blühende levkojenhafte Wiesen-schaumkraut in blassem Weiß-rosa-lila, paßt an feuchtere Stein- und Naturgartenplätze, wo es nicht zu sehr von anderen starkwurzelnden Pflanzen bedrängt wird [61]



**CARLINA ACAULIS CAULESCENS**, die hochgestielte Wetterdistel, prächtiger Dauerblüher [62]





CARLINA ACAULIS CAULESCENS, Einzelblüte der großen Wetterdistel, die zu den schönsten Dauerblühern und Schmetterlingsmagneten gehört. Als Nachbarschaft wähle man flache blaue oder grau-grüne Teppiche; die abgeschnittenen Blütenstiele eignen sich ausgezeichnet als Trockenstraußmaterial [63]





**CATANANCHE COERULEA**, die blaue Korbkarde, paßt am besten in einen mehr steppenartigen Naturgartenteil, mit der weißen Form und neben Blauschleier *Statice latifolia*, haltbares Trockenstraußmaterial liefernd [64]

**CENTAUREA PULCHERRIMA**, eine rosa blühende, silberlaubige, fußhohe Kaukasuskornblume, guter Dauerblüher [65]







**CERASTIUM TOMENTOSUM COLUMNAE**, oben im Schmuck des silbergrauen Laubes, unten links in Vollblüte. Wer das derbe und nur für gesonderte Plätze, an denen es sich austoben kann, geeignete *C. Biebersteinii* durch ein sich maßvoller benehmendes Hornkraut ersetzen will, wählt das obige, das aus silberweißem Grau schneeweißen dichten Flor hervorbringt. Vorteilhaft ist Rückschnitt nach der Blüte, der neuen Durchtrieb erzwingt [66 u. 67]

**CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES**, auch *Plumbago Larpentae* genannt, die chinesische Bleiwurz, zeigt ihren reinblauen Flor im August-September an nicht zu vollsonnigem Platz, ein wertvoller Herbstblüher für den Steingarten [68]







**CHRYSANthemum ALPINUM**, die kleine Alpenmarguerite, nur in Steingärten besonderer Pflege passend, will auch nicht zu trocken stehen [69]

Unten:

**CIRCAEA ALPINA**, kleines Alpengrütz- oder Hexenkraut, selbst an vollschattigen Plätzen alles überdauernd, wichtiger Bodengrüner [70]







**CHRYSANTHEMUM ARCTICUM**,  
 fußhohe arktische Oktober-Marguerite, die  
 im Spätherbstgarten unersetzlich ist und auch  
 lange in der Vase nachblüht, energisch  
 wuchernd, aber als Bodengrüner aus diesem  
 Grunde von größtem Wert [71]



**CHRYSANTHEMUM ZAWADSKYI**,  
 eine bisher noch wenig bekannte niedrige  
 Wildmarguerite in lichtem Weiß - Rosa, im  
 Verblühen rosa tönend [72]





**C**ODONOPSIS CLEMATIDEA, die blaß-porzellanblaue Tigerglocke mit bunten Kehlflecken, kann in Steingärten sehr alt und breit werden. Urwüchsige Pflanze, blüht mit starkem Duft durch den ganzen Sommer  
[73]





**C**LEMATIS ALPINA, die Alpenwaldrebe, die übrigens zum großen Teil auch außerhalb der Alpen zuhause ist, gehört in jeden Steingarten und sollte über Steinwände herabrieseln, über Mauern herabhängen oder etwa in Zwergkiefern hineinklettern; die Farbe wechselt von hellem Blau-Lila bis zu Rosa. Das Steingarten-clematis-Sortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [74]





**C**ONVALLARIA MAIALIS, unser heimisches Waldmaiglöckchen, durch Zucht veredelt und auf große Glockenzahl pro Stiel gebracht, erscheint auch in einer zartrosafarbenen sibirischen Art. Es gibt in jedem Garten nette Maiglöckchenplätze. Duft und Beerenschmuck dürfen auch nicht übersehen werden [75]. Unten links: Convallaria maialis, als Gehölzunterpflanzung mit Farnen [76]

**C**ORNUS CANADENSIS, kanadischer Zwerghartriegel, auf feuchteren Böden dichte Bodendecke bildend, dazu große weiße Vierecksblumen und später rote Beeren [77]







**CHRYSOSPENIUM ROSULARE** und **ALTERNIFOLIUM**, heimische goldgrüne Stauden für frische halbschattige Plätze, schön zwischen kleinen Farnen und Gräsern [78]



**CRUCIANELLA STYLOSOSA RUBRA**, der sogen. „Rosenwaldmeister“, riecht wie Kaiserkrone; der Flor dieser lebensstarken Staude in kräftigem Karminrosa überdauert Monate [79]





**CORYDALIS LUTEA**, der gelbe Lerchensporn, von dem es übrigens auch eine rein weiße Form gibt, ist die längstblühende Staude und steht von April bis Oktober in reizendem, nicht nachlassenden Flor. Nicht einmal Felsennelken, Helianthemum und Canadaveilchen nehmen es mit ihm auf. Der kleine Nachteil der Selbstaussaat kann durch bequemes Wegjäten behoben werden [80]



**COTULA SQUALIDA**, neu-seeländisches Fiedermoss, ein guter Rasenersatz für frischen Boden, der auch öfteres Betreten mit leichtem Schuhzeug nicht übelnimmt [81]



**CIRSIUM DIACANTHUM**, die Silberaderdistel, bringt über schönem Wuchsgerüst prächtig karminrosa oder gelbweiße Blütenköpfe. Diese Distel ist ebenso wie andere der gleichen Gattung nur zwei- bis dreijährig, samt sich aber selbst genügend wieder aus [82]



**CYCLAMEN COUM**, das Vorfrühlingsalpenveildchen, das regelmäßig von Mitte Februar bis Ende März in Rosa oder Weiß blüht, darf ebenso wenig wie die anderen Frühlings- und vor allem Herbstarten, die alle winterhart sind, fehlen; siehe auch Band IV: Blumenzwiebelbuch [83]





**D**ENTARIA DIGITATA, lilafarbene Zahnwurz, beharrt an Plätzen, an denen sie einmal steht, jahrzehntelang, reizender Nachbar weißer Ballprimeln und Farne, gehört in jeden Vorfrühlingsgarten [84]

**D**IANTHUS ALPINUS, kleine großblumige Alpennelke, etwas anspruchsvoll, trotzdem immer Gegenstand der Leidenschaft für Steingärtner [85]



**D**IANTHUS CAESIUS, die Pfingstnelke, allmählich zur Königin der Steingartennelken durch Züchtungen, wie Rosenwolke, Schneewolke, Blaureif u. a. geworden, weil in diesen Züchtungen sieghaftestes Wachstum erstand [86]







**D**IANTHUS SIMULANS (oben), eine noch seltene wertvolle Wildnelke vom Typ der lachsrosa-farbenen *D. neglectus* mit kleinem festen Polster. Sie will möglichst in Geröll wachsen [87]

Unten links: DIANTHUS MICROLEPIS, reizende Siebenbürgener Zwergnelke in frischem Rosa [88]

Unten rechts: DIANTHUS INTEGER, reichblühende weiße, wertvolle Wildnelke für Fugen und Gestein [89]







**D**ICENTRA EXIMIA, die Zwergherzblume, gehört zu den Dauerblühern, — unverwüsthch durch Jahrzehnte, und stets in üppigem Flor, — falls nicht zu dürrer Boden oder zu tiefer Schatten [90]

Unten links:

**D**ODECATHEON, weiß mit braunem Auge. Beachte Hauptsortiment in Band VII: Steingartenbuch [91]

**D**OUGLASIA VITALIANA, gelber Polsterspek mit frischem Aprilflor, alljährlich wiederkehrend, wenn man ihm frischen, nicht zu prallsonnigen Platz anweist [92]







*DORONICUM CATARACTUM*, gelbe Marguerite der Alpen, auch Halbschatten vertragend. Die obige Art verträgt mehr Nässe als alle anderen und trägt den Namen „Gießbach-Gemswurz“ [93]



*ACANTHUS SPINOSUS*, Stachelbärenklau, eigenartige ornamentale Blütenrispen in typischem Vier-eckkreuzaufbau mit auffallenden lila-rosa Blüten, überschirmt von stahlgrünem Helm. Das silbergeaderte Laubwerk allein ist schon gartenwichtig [94]





**D**RABA, Hungerblümchen.  
**DR. RUPESTRIS** (oben links), eine aus Norwegen stammende, sehr blühwillige kriechende Form des Alpenhungerblümchens [95]

**DR. RIGIDA** (oben rechts), armenisches Hungerblümchen in frischem Goldgelb [96]

**DR. AIZOIDES** (unten), Vorfrühlingshungerblümchen in frischem Gelb für Felsabhängen, Wände, Spalten und ähnliche Plätze mehr [97]



**DRYAS OCTOPETALA**; diese Alpen-silberwurz gehört mit ihren immergrünen Polstern und dem lang andauernden anemonenhaften Flor, den silbernen Fruchtfederbüschen zu den klassischen Kleingewächsen der Steingärten. Die Ansiedlung mit Ballen beschleunigt das Anwachsen. [98]



**CYPRIPEDIUM ROSMARINIFOLIUM**, das Rosmarinweidenröschen, verdient als Dauerblüher in kräftigem Karminrosa mit nachfolgenden silberweißen Fruchtfedern schlichten Wildgartenplatz [99]





**E**PIMEDIUM NIVEUM, zwergige weiße Elfenblume, ist ebenso graziös und elfenhaft wie sie unsterblich ist. Elfen sterben eben nicht. Alle Elfenblumen in Weiß, Gelb, Rosa, Rot gehören zu den größten Schätzen der Frühlingsgärten jeder Art [100]

**E**PIMEDIUM MACRANTHUM, die großblütige Elfenblume, ein zauberhaftes Gewächs und eine der Auffallendsten ihrer Art. Wer sie echt bekommt, hat das große Los gewonnen. Auch dieses orchideenhafte Gebilde dauert gleichfalls fest aus wie ein Stein am Wege [101]







**ERINUS ALPINUS**, eine sehr reich und lange blühende Fugenstaude, die leider z. T. nur Halbstaude Charakter hat, also ab und zu verschwindet, jedoch nicht ohne vorher durch reichliche Aussaat für Nachkommenschaft gesorgt zu haben. Farben: Lila, Rot-Violett oder Weiß [102]

**ERIOPHYLLUM CAESPITOSUM**, ein liebenswerter Dauerblüher in prächtigem Goldgelb über silbergrauem Polsterlaubwerk, auch für dürrste Böschungen [103]







**ERYNGIUM GIGANTEUM**, große zweijährige Edeldistel mit großen silbergrauen, fast metallisch wirkenden Tellerblüten. Die Pflanze geht nach dem Blühen ein, sorgt aber rechtzeitig für Selbstausaat. Wichtig sind ferner die ausdauernden Eryngiumarten, wie *E. amethystinum*, *Bourgatii*, *alpinum* in Sorten und *Zabelii* in Sorten, beschrieben in Band VII: Steingartenbuch [104]



**ERYNGIUM MARITIMUM**, echte Stranddistel, unter Naturschutz stehend. Wir Gärtner mit unseren Vermehrungsmethoden sollten die Ost- und Nordseeküsten beliefern, damit die silbergraue Stranddistel so häufig wird, wie es ihrer wunderbaren Schönheit gebührt [105]



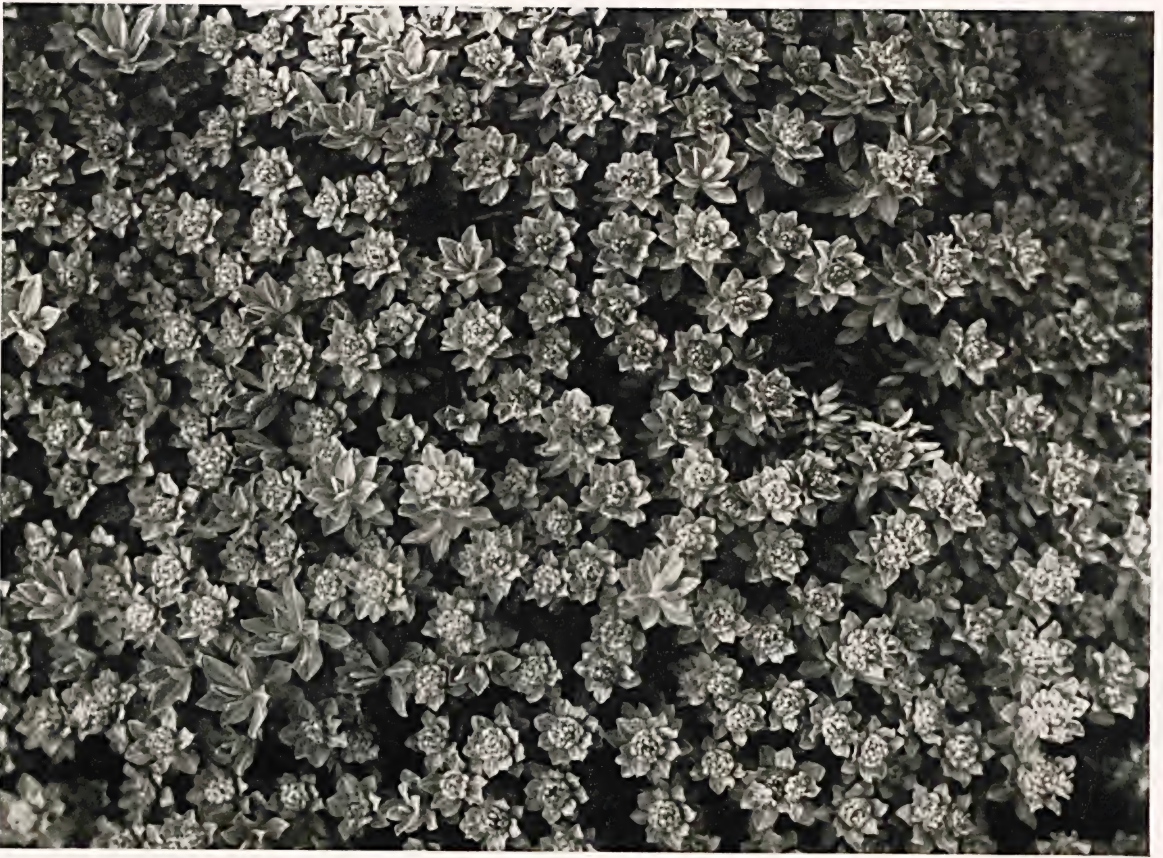


**CUPHORBIA EPITHYMOIDES**, auch *E. polychroma* genannt, ist ein goldgrüner Kugelbusch langer Frühlingswochen für Schatten und Sonne und auch für das Ufer [106]

**CUPHORBIA MYRSINITES**, blaublättrige italienische Walzenwolfsmilch, gehört zu den auffallendsten blaugrünen Gewächsen, ist manchmal recht frostverschnupft, erholt sich aber immer wieder [107]







*EUPHORBIA CAPITULATA*, silbergraue Zwergwolfsmilch mit dunkelblau-grün getönten Teppichen und hell-lindgrünen Blüten, ist ein unbezweifelbarer unverwüstlicher Edelstein der Steingärten [108]

*CRYSIMUM PUMILUM*, Zwergschotendotter, ist nur als zwei- bis dreijährig anzusehen, bringt aber mit der eigenartig orangegoldenen Farbe wertvolle Töne in den Steingarten [109]



*FICARIA RANUNCULOIDES*, die Wucherblume, gehört an sich nicht in den Steingarten, sondern nur zum Verwildern als Bodendecke und für Massenwirkung unter Gesträuche oder in Parks [110]







**GLOBULARIA CORDIFOLIA**  
 (oben), niedrige hellblaue Teppich-  
 kugelblume, läßt aus wintergrünen  
 dauerhaften Polsterdecken viele blaue  
 oder vereinzelt auch weiße Blüten-  
 kugeln steigen [111]



**GALEOBDELON LUTEUM**  
 (rechts), die silberlaubige Gold-  
 nessel, kann an manchen Schatten-  
 plätzen von intimster Schönheitswir-  
 kung sein; benachbare sie mit Ajuga  
 und Pulmonaria [112]





*FRAGARIA VESCA*, die heimische Walderdbeere, ein großer Erdumwanderer, ist in der rankenden Art an schattigen Plätzen oder Stellen, an denen sonst nichts wächst, zu prächtigen Bodendecken anzusetzen. Pflanze rankenlose dazwischen! [113]



*GLECHOMA HEDERACEA VARIEGATA*, der Gundermann, der in der grünen Form nur als Bodengrüner für halbschattige feuchtere Plätze taugt, paßt in der weiß-bunten Form auch in Schattenmauertrittzen oder in Balkonkästen zum Herunterhängen [114]





**G**ENTIANA, Enzian. Oben: *G. FARRERI*, hochsommerblühender Wellensittichenenzian, hat ein Wellensittichblau wie kein anderer und wird durch die grünen Außenstreifen zu besonderer Farbwirkung emporgehoben. Diese Art hält auch an ziemlich trockenen Plätzen gut aus [115]. Unten: *G. MACAULEYI* WELLS VARIETÄT, neue himmelblaue Seltenheit mit grün- und schwarzblauen Streifen nebst weißen Lichtern, sehr großglockig. Ausführliche Beschreibung des ganzen Enziansortimentes siehe in Band VII: Steingartenbuch [116]







**G**ENTIANA, Enzian. Oben: *G. SEPTEMFIDA CORDIFOLIA*, ein Zukunfts-Kronenzian. Fast jede Hybride ist anders, eine schließt den Laden mittags, eine andere erst abends, noch andere stehen aufrecht, wieder andere bilden flache Teppiche, alle aber vertragen viel Trockenheit [117]

Unten: *G. VERNA AESTIVA*, gartenfromme Form des bekannten seltenen, wunderbar blauen Frühlingsenzians, auch unter „Schusternägelchen“ bekannt. [118]







**SEDUM SAXANGULARE**, das Goldmoossedum, sieht aus wie ein veredeltes großdoldiges *Sedum acre* (heimischer gelber Mauerpfeffer), dauert aber im Gegensatz zum letzteren fest an seinem Platz aus und wirft nicht mit Sämlingen zu stark um sich, scheint auch nicht ein solch hemmungsloser Weltenwanderer wie der Mauerpfeffer zu sein. Er will besonders gern mit der roten Heidenelke oder der blauen Heideglockenblume zusammenstehen [119]

**ANCHUSA MYOSOTIDIFLORA**, Kaukasusvergißmeinnicht, ein treues „Mädchen für Alles“, blüht schon Ende März auf, steht fast 8 Wochen lang in tief azurblauem Flor, verträgt Sonne, Dürre, dunklen Schatten und Feuchtigkeit [120]











**G**ENTIANA, Enzian. Oben: *G. SINO-ORNATA*, glühend blauer Herbstenzian, spätestes von allen, zieht mit Herbstkrokus, Veilchen, Anemonen, Primeln und spätem Amselgesang noch einmal wieder eine große Frühlingswelle in den Garten, braucht aber etwas frischeren Boden als *G. Farreri* [121]. Unten: *G. CRUCIATA*, Kreuzenzian, nur in edlen Varianten interessant, in guten Formen stellt er aber eine Enziangestalt in Farbe und Wesenheit dar, die völlig von den anderen Enzianen unterschieden ist. [122]







**GEUM**, Erdwurz. Oben: *G. MONTANUM*, gelbe Bergnelkenwurz, überzieht Fugen und weite Flächen mit gelben Blütenteppichen, aus denen glühendrote Knospen hervorstehen. Wem sie im Garten zu kleinblumig ist, der wähle das großblumige *Geum bulgaricum* [123]

Unten: *G. REPTANS*, Kriechnelkenwurz, nur für Geumfanatiker, die ihm die nötige Höhenfeuchtigkeit verabfolgen können. Dieses Kind der Gletscherhöhen gehört aber zu den schönsten Erdwurzen, die wir kennen. Ausführliches Geum-Sortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [124]





**GERANIUM IBERICUM PLATYPETALUM** (oben), das große blaue Kaukasusgeranium bildet meterbreite, halbmeterhohe Büsche auch an schlechtesten Plätzen [125]



**GERANIUM DALMATICUM**, ein prächtiges Zwerggeranium von auffallendem Habitus und herrlichem rosafarbenen Blütenflor [126]





*GERANIUM CINERIUM SUBCAULESCENS SPLENDENS*, ein neuer, stechend roter Dauerblüher des Steingartens mit lauter guten Eigenschaften [127]

*HABERLEA RHODOPENSIS*, Rhodopenteller, in vieler Weise derber als *Ramondia* und auch wegen ihres frühen Flors in absonnigen Fugen, wenn möglich zwischen kleinen Farnen, sehr willkommen [128]





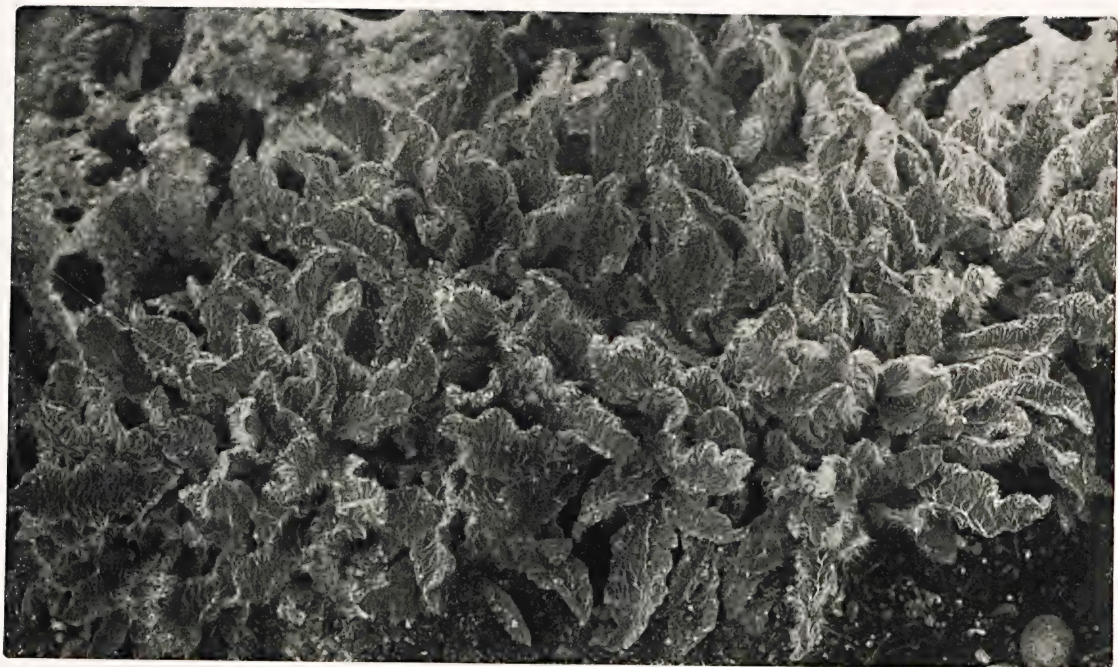
**H**ACQUETIA  
EPIPACTIS, der  
Goldteller, blüht im  
März-April zuverlässig  
an Schattenplätzen mit  
Farnen, Vergißmeinnicht,  
Primeln und Leberblüm-  
chen [129]



**H**EDRAEANTHUS TENUIFOLIUS, eine niedrige Büschelkrugglocke in kräftigem Violettlila, verdient trotz  
kurzer Blütezeit ihren bevorzugten Steingartenplatz für immer [130]







*HIERACIUM VILLOSUM*, das silberwollige Habichtskraut, blüht aus kleinen Teppichen an dürrer Stellen mit goldgelben Blüten und gehört zu den wichtigsten Gewächsen für schwierigste Trockenplätze [131]

*HELIOSPERMA ALPESTRE*, dieser Alpen-Sonnensame, auch unter dem Namen *Silene* bekannt, gehört gleichfalls zu den trockenheitsvertragenden Stauden und entfaltet zauberische weiße Blütenstreckerei zuverlässig immer wieder am alten Platze [132]







**HEDRAEANTHUS**  
**DINARICUS**,  
 niedrige riesenblumige  
 Teppichkruglocke in tie-  
 fem Blaulila [133]



**DRYAS**  
**SUNDERMANNII**,  
 silberne Blütenstände über  
 wintergrünem Polster nach  
 anemonenhaftem, elfen-  
 beinfarbenem Flor [134]





**H**ELLEBORUS OLYMPICUS, Vorfrühlingsschneerose des Olymp in lindgrün-weißer Farbe, prächtig auch im Halbschatten [135]

**H**ELLEBORUS HYBRIDUS, in Sorten wie Diadem, Großlande, Stefan Olbrich, Teerose, The Sultan, in den Farben von weiß bis dunkelrot, bringen im Alter mächtige Farbbüsche zustande, die für lange Frühlingswochen unersetzlich sind [136]







**H**ELLEBORUS, Christrose. Oben: *H. ABCHASICUS ATROPURPUREUS*, rote Lichtmeßschneerose, oft noch im Schnee blühend [137]. Unten: *H. NIGER PRAECOX*, weiße Oktoberschneerose, von auffallendem Blütenreichtum. Ausführliches Schneerosensortiment, Band VII: Steingartenbuch [138]







**H**ELLEBORUS FOETIDUS,  
der Palmblatt-Helleborus, ist mit  
seinem palmartigen Blätteraufbau eine  
seltsame „altdeutsche“ Charaktergestalt  
des Vorfrühlingsgartens [139]



**H**ELLEBORUS NIGER,  
große weiße Schneerose,  
auch als Weihnachtsrose oder  
Christrose bekannt, sollte in  
frühen, mittleren und späten  
Sorten gesetzt werden. Frischer  
Boden, möglichst mit Lehm-  
zusatz, verhilft in kurzen Jahren  
zu großen Blütenbüschen [140]





**H**EPATICA, Leberblümchen. Oben: H. TRILOBA, das heimische Leberblümchen, bleibt mit seinen unvergleichbaren blauen, rosa und weißen Tönen eine Überraschungswelt für sich [141]

Unten: H. TRILOBA ALBA PLENA, weiß gefülltes Leberblümchen, reizvolles Gegenstück zur blau und rot gefüllten Form; Leberblümchensortiment suche in Bd. VII: Steingartenbuch [142]







*HIPPOCREPIS COMOSUM*, goldfarbener Hufeisenklee, breitet sich weithin durch Spalten und über Flächen aus und steigt in den Bergen bis zu 3000 m Höhe, prächtiger Dauerblüher, anspruchslos [143]

*HUTCHINSIA ALPINA*, Alpengemskresse. Dieses Bild gibt nur eine kleine Andeutung und zu wenig Begriff von dem überraschenden Zauber dieser weißen Polsterpflanze, die schon Anfang April erblüht [144]





**J**BERIS SAXATILIS, Zwergschneekissen, frühest blühendes und niedrigstes Schneekissen vom Fujijama Europas, nämlich dem Aetna, schon Anfang April aufblühend und lange Wochen in Flor stehend, im Herbst reicher Nachflor [145]



**J**BERIS SEMPERVIRENS  
SCHNEEFLOCKE, schönste der großblumigen Schneekissensorten, der man kräftige Nachbarfarben, etwa wie schwarzblaue Zwergiris, rote Zwergtulpen oder goldgelben Steinrich beigegeben sollte [146]





*TSOPYRUM FARRERI*, porzellanfarb-  
nes Tibetmuschelblümchen, reichbuschig  
wachsend, wie eine lavendellila-weiße  
Zwergmeconopsis wirkend, Frühlings-  
blume wie alle ihrer Art [147]



*INULA ENSIFOLIA*, kleiner Zwerggalant; das  
Bild kann dem Reiz der dichten gelben Blü-  
tenwölbung dieses schönen Steingartensommer-  
blüher nicht gerecht werden. Aeltere Pflanzen  
bilden ganz dichte Blütenkuppeln bis zu 2 Fuß  
Breite [148]





**I**RIS PUMILA, Zwergschwertlilie, existiert in etwa 10 besonders wertvollen Farbensorten, weiß, gelb, hellblau, violett. Diese Iris hält sogar in den Fugen von Futtermauern langjährig aus [149]



**J**EFFERSONIA DUBIA, ein kleiner Schatz aus der Mandschurei, sieht ein wenig aus wie ein fremdartig verklärtes Leberblümchen, blüht hell-lila über bläulichgrünem und bronzefarbenem Laube [150]





Oben links:

**L**AMIUM MACULATUM, buntblättriger Bienensaug, karminrosafarbene Schmucknessel, auch für tiefen Schatten [151]

Oben rechts:

**L**UNARIA REDIVIVA, unsterbliche Form des violettblühenden Silberlings, auch für dumpfschattige Stellen, bringt mit ihrem Fruchtschmuck dekorative Wirkungen auch in Trockensträüße [152]

Links:

**L**AVATERA THURINGIACA, rosafarbene Dauerblütenstaude für Natur- und größere Steingärten, absolut ausdauernd [153]





SYMPHONIE IN SILBERGRAU für Steingärten entfaltet sich durch immer mehr bekannt werdende neue Staudenarten und -sorten, die man oft durcheinanderquirlen kann. Auf diesem Bilde dominieren *Marrubium supinum*, der Silberfilz (unten) mit *Artemisia pedemontana*, der silbernen Moosraute (oben) und *Sempervivum arachnoideum* nebst *calcareum* (Bild-Mitte) [154]

*POLYGONUM AFFINE*, hochsommerlicher Zwergkerzenknöterich, der im Winter das Laub tief kupfern färbt [155]









**LEONTOPODIUM ALPINUM**, Alpenedelweiß; wer Edelweiß-enttäuschungen im Garten vermeiden will, wählt gedrungene, weiß blühende Typen aus. Man beschränke sich, besonders für Schnitzzwecke, nicht nur auf *L. alpinum*, sondern nehme auch *L. sibiricum* hinzu [156]



**LINARIA PALLIDA**, das hell-lila-blaue, wuchernde, aber liebrende Teppichleinkraut, streut man besonders in Sedumteppiche flacher Arten [157]







LEWISIA COTYLEDON (oben links), die rosa-weiße sonderbare Markisenblume, auch Auferstehungs-  
pflanze genannt, will vor stagnierender Winternässe und übergroßer Dürre geschützt sein [158]

LINARIA CYMBALARIA (oben rechts), stark rankendes Leinkraut, paßt in ihrer liebenswerten Unbe-  
kümmertheit und mit ihrer Dauerblüte in kleine Mauerfugen und -ritzen, die sie mit langen Ranken  
überspinnt [159]

LINARIA ALPINA (unten), ein- bis zweijähriges Leinkraut, das auf Schuttfeldern herumkriecht und  
mit ihren orange, rosa oder lila Tönen immer wieder auffällt, samt sich rechtzeitig selbst aus [160]







⌒ LITHOSPERMUM PURPUREO-COERULEUM, glühend blauer Steinsame des Frühlings, hat die Kraft, auch weite, dumpfe und trockene Schattenstellen in edles Blau zu tauchen und mit weit ausgreifenden Loden dichte Teppiche zu weben [161]

⌒ YSIMACHIA NUMMULARIA, das gelbe Teppichmünzkraut, ist in seiner Lieblichkeit schwerlich durch Wort oder Bild zu schildern und besitzt Anwartschaft auf vielerlei Gartenplätze in Schatten und Sonne [162]







Oben:

*MAIANTHEMUM BIFOLIUM*, heimisches Zweiblatt, Durchwanderer ungeheurer Erdräume, stellt seine Schönheit willig in den Gartendienst [163]

Unten:

*MAZUS PUMILIO*, neuseeländisches Lippenmäulchen mit kleinen hell-lila Blütchen über dichtem Rankenrasen für halbschattigen, nicht zu trockenen Standort [164]

Oben:

*MATRICARIA OREADES*, syrische Mooskamille, gehört zu den reizenden anspruchslosen, zuverlässigen Aprilblühern, weiße Margueritchen über moosgrünem Polster [165]

Unten:

*MECONOPSIS INTEGRIFOLIA*, niedriger hell-lila-blauer Prachtschattenmohn, für bevorzugte Plätze [166]





*MERTENSIA VIRGINICA*, edelste aller Merten-  
sien, aus kanadischen Wäldern und Wiesen, blaß-  
blau, lichtrosa durchwirkt, absolut ausdauernd [167]



*MELITTIS MELISSOPHYLLUM*, rotweiße Melisse,  
auch Schlafkraut genannt, erfreut uns durch Jahr-  
zehnte am gleichen Gartenplatz [168]

*MINUARTIA LARICIFOLIA*, ein strahlend schöner weißer Polsterbildner für den Frühsommer, mit  
Zwergglockenblumen durchwirkt, lange nachblühend [169]







*MYOSOTIS PALUSTRIS THÜRINGEN*, großblumiges Staudenvergißmeinnicht, blüht vom Mai bis Oktober aus Wasserflächen hervor, aber auch in normalem Gartenboden findet ihr Blühen kaum ein Ende. Diese Sorte ist mit keiner anderen Vergißmeinnichtzüchtung in einem Atem zu nennen, weder deren Lebenskraft, Blütengröße noch Blütendauer zu vergleichen [170]



*NIEREMBERGIA RIVULARIS*, wuchernder, frischgrün-polstriger Weißbecher, der feucht stehen will und in harten Kahlfrosthintern leichten Winterschutz erwartet [171]





*NOMOCHARIS SALUENSIS*, aus dem Gebiet des Salweenflusses stammend, mit prächtigen großen Sternblüten, außen rosa-lila, innen weiß, karminroter Grundfleck. Diese in Mitteleuropa noch wenig bekannte Pflanze ist es wert, daß man sich um sie etwas kümmert und an verschiedensten Stellen im Reiche Anpflanzungsversuche mit ihr macht [172]





**O**ENOTHERA GLAUCA, auch *O. glabra* genannt, braunblättrige Nachtkerze mit goldgelben Kerzenschalen und roten Knospen [173]

**O**ENOTHERA MISSOURIENSIS, großblütige Missouri-Nachtkerze, einer der größten Dauerblüher aller Nachtkerzen, ja überhaupt aller Steinpflanzen edler gelber Farbe [174]







**O**XALIS ACETOSELLA, der heimische Sauerklee, oben im Laubschmuck, unten in Blüte, bildet da wo ihm der Boden zusagt, Blatteppiche von außerordentlicher Schönheit des Kolorits, in dem immer mehrere Grüns zu wechseln scheinen. Sein Teppich macht die Mulden und Wölbungen des Bodens, und dadurch alles Wechselspiel des Sonnenlichtes wundervoll mit [175 und 176]







**ORIGANUM OFFICINARUM COMPACTUM**, Flacher Zwergheidegünder, den man nicht zu dichtflächig setzen sollte, bildet lila-rosa Blütenkissen von unverwüstlicher Lebensdauer und sollte allein schon wegen der zahllosen Schmetterlinge und Insekten, deren Leben immer auf ihm herumpulsiert, gepflanzt werden. Laub und Blüte duften prächtig. Die neueren Sorten Amaranth und Schneekugel bringen neue Farben [177 und 178]





**OPUNTIA MISSOURIENSIS;**  
 Diese, ebenso wie viele andere winterharten Kakteen stehen am schönsten in Dünen- oder Hügelpflanzungen mit *Yucca filamentosa*, *Asphodelus*, passenden Gräsern, *Oxalis*, *Sempervivum* und ähnlichen Gewächsen zusammen. Frühlingsschädigungen kann man durch Ueberwerfen mit schattengebenden Nadelholzzweigen in den Kahlfrösten des Spätfrühlings verhindern [179]

**PENTASTEMON HETERO-PHYLLUS,** blauer Bartfaden mit rötlichen Scheinen, herrlich lebendige Farbe, etwas winterschutzbedürftig, aber wegen ihrer Schönheit und wegen ihres Dauerflors nimmt man diese Mühe gern in Kauf [180]





*PACHYSANDRA PROCUMBENS*, Bronzeysander, entfaltet im Frühling über altem Grün isabellenbraunes, neues Laub und färbt dann allmählich zu einem bläulichen Grün hinüber. Als Schattenbodenteppich in frischem Boden ist dann noch besonders *P. terminalis* in lederartigem Grün zu nennen [181]

*PAPAVER ALPINUM* (unten links), zwergiger Alpenmohn in Gelb, Weiß oder auch Rötlich mit grauem Laube, nur scheinbar ein gebrechliches Gebilde, wagt sich bis in gewaltige Alpenhöhen hinauf, hält aber ebenso gut die Anstrengungen im Steingarten der Ebene aus [182]

*PACHYSANDRA TERMINALIS* (unten rechts), edelster Schattengrüner auch für vollschattigste Plätze [183]





**PENTASTEMON**  
**GORDONII SPLEN-**  
**DENS**, prächtig rötlich-  
 blaue niedrige Bartfaden-  
 art, als Dauerblüher von  
 größtem Wert. Härter  
 als die meisten [184]



**PODOPHYLLUM**  
**EMODI MAIUS**,  
 große Himalaja-Alraune,  
 im Erblühen anemonen-  
 hafte rosa-weiße Schalen,  
 später große rote tomaten-  
 artige Früchte zwischen  
 ornamentalem Schmuck-  
 laub, Band VII: Stein-  
 gartenbuch [185]

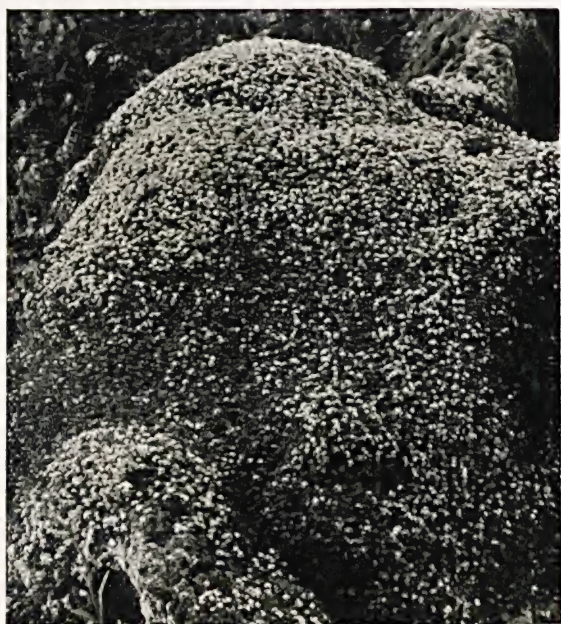




*PARIS QUADRIFOLIA*, heimische Einbeere mit lindgrünen Blüten, später schwarzer Beere, frischen Boden liebend, reizvoll durch vierfache Aufteilung des Laubes und der Blüte [186]



*PLANTAGO MAIOR PURPUREA*, blutrotlaubiger Breitblattwegerich für Spezialplätze, etwa an Sanddünen, im Wiesengras [187]



*PARONYCHIA SERPYLLIFOLIA*, silbergraugrüne Mauerraute, ganz flaches Bodenbedeckungsgewächs, das jahrzehntelang auch an ungünstigsten Plätzen treueste Dienste tut und merkwürdigerweise im eigenen Polster kein Unkraut aufkommen läßt; erstaunlich, was dieses Gewächs aus der Nachbarschaft des kretischen Minospalastes in unseren nördlichen Gärten ohne Winterschutz leistet [188]





**P**HLOX SUBULATA, in den Sorten Lilacina, hell-lila, Brightness, großblumig, rosa, Vivid, herrlich lachs-rosa, atropurpurea, tiefkarminrot, Maischnee, schneeweiß und anderen mehr, sollte nicht in größeren Flächen, sondern etwas weiter auseinander gepflanzt sein, da sonst die Polster leicht blütenarm werden. Es ist auch gut, zu groß werdende Polster nach der ersten Blüte kurz zurückzuschneiden, wodurch ein neuer kurzer, schöner Polsteraustrieb erzwungen wird [189]





*PHLOX STELLARIS*, ein lilafarbiger Sternteppichphlox, unersetzlich und unverwüsthch, auch bei diesem Rückschnitt ab und zu wirksam [190]

*PHLOX CANADENSIS*, fußhoher kanadischer Frühlingsphlox in hellem Lichtblau, oder bei der Sorte Schneeteppich im schneeigen Weiß, voll wunderbarer Wachstumsenergie [191]







*PRIMULA ROSEA GRANDIFLORA*, echte Rosenprimel mit tollem Farbengeleucht, hält an leidlich frisch bleibendem Platz in Sonne oder Halbschatten alle von ihr gemachten Versprechen [192]

*PRIMULA PRUHONICIANA PURPURKISSEN*, Purpurteppichprimel, unterscheidet sich durch wesentlich dunklere Farbe von der Teppichprimel *Juliae*, steht nach Jahren noch in Vollflor, während *Juliae* am alten Platz blütenärmer wird [193]











*PHYTNEUMA SCHEUCHZERI*, die blaue großblumige Zwergteufelskralle, wächst am liebsten zwischen Felsfugen oder mit *Arenaria* und *Minuartia* zusammen [194]

*POLYGONATUM MULTIFLORUM*, der niedrige heimische Salomonssiegel, ist durch die Eigenart seiner Linie von allen Pflanzen völlig unterschieden. Die weiß-grünen Blumengehänge verwandeln sich in blaue Beeren, und das Grün der Büsche wird im Herbst zum edlen Braungold wie bei Königsfarnen [195]







*POLYGONUM*  
*VACCINIFOLIUM*  
(links), Schleppknöterich,  
niedriger, rankender, rosa-  
farbener Hochsommerknöte-  
rich, der in exponierter Lage  
winterlichen Reisigschutz  
braucht [196]



*POLYGONUM* *ALPINUM* (unten rechts), weißer  
Alpenknöterich, von dem es Typen gibt, die weit  
umhergreifend wuchern, während andere sich sehr zahm  
benehmen [197]





*POTENTILLA AUREA*, das gelbe Maifingerkraut, mit der zugehörigen aprikosenfarbenen Sorte *P. aurantiaca*, beide unverwüsthch, lebensstark und treu [198]

*PULMONARIA SACCHARATA MACULATA*, das gefleckte Lungenkraut, das in der neuen Sorte Mrs. Moon eine farbliche Verbesserung erfahren hat und höchst reizvoll blau und rot blüht [199]







*PIROLA UNIFLORA*, einblütiges Pirolblümchen, liebt Wald- oder Strauchschatten, stellt keine Ansprüche außer dem nach Fernhaltung grob überwachsender Nachbarn [200]



*PIROLA ROTUNDIFOLIA*; dieses Kerzenpirolblümchen wirkt wie ein großglockiges Maiglöckchen. Es ist weniger an Schatten gebunden und duftet herrlich [201]





*PRIMULA DENTICULATA*, Ballprimel, (oben) sollte man auch in schönen Farbensorten, wie weiß, rötlichlila, dunkelviolett, pflanzen; an Härte übertrifft sie Kaschmirprimeln [202]

*PRIMULA FRONDOSA*, lilafarbene Mehprimel (unten links), wohl die dauerhafteste der Mehprimelgruppe, die zur Enzianzeit in Frühlingswiesen blüht und große Lebenskräfte birgt, was sich auch in ihrer Weltwanderschaft zeigt [203]. *PR. VULGARIS*, echte hellgelbe Vorfrühlingskissenprimel, (unten rechts) schönste europäische Wildprimel des flachen Landes, mit Veilchen und Leberblümchen zu benachbarn. Ausführliches Primelsortiment suche im Band VII: Steingartenbuch [204]







*PRIMULA SIBTHORPII*, hell-lilafarbene Fastnachtsprimel (oben), auch Winterprimel genannt, weil sie bei nicht zu hartem Frostwetter es fertig bringt, schon im Dezember—Januar in Flor zu treten [205]

*PRIMULA VEITCHII* (unten links), reizvolle, violettrosa Schattenprimel mit herzförmigem Laube, sehr widerstandsfähig und dankbar [206]

*PRIMULA ARCTOTIS* (unten rechts), Wildbastard zwischen der gelben Wildaurikel und der lilafarbenen *Pr. hirsuta*, also rosalila Übergangsform zur Gartaurikel [207]







*PRIMULA AURICULA ALPINA*,  
(oben) wilde goldgelbe Gebirgs-  
aurikel mit wunderbarem Duft, eine der  
Stammeltern der großblumigen farbigen  
Gartenaurikeln, die aus Wildbastarden  
mit *Primula viscosa* in großen Berg-  
höhen vor Jahrhunderten entstanden  
[208]



*PRIMULA AURICULA GRANDI-  
FLORA*, (*pubescens*), große farbige  
Gartenaurikel, die in der Geschichte  
der europäischen Blumenfreunde schon  
vor einem Jahrhundert eine phantastische  
Rolle spielte. Farben: Gelb, Gelb-weiß,  
Gelb-braun, Lila-rosa, Blau-lila, Violett-  
blau, Karminrot und viele, auch bern-  
steinfarbene Zwischentöne [209]





*PRIMULA SIKKIMENSIS*, Schwefelglockenprimel (oben), erst um Pfingsten blühend, herrlich duftend [210]



*PR. VITTATA*, fröhsommerliche violette Hängelglockenprimel (unten links), läßt aus dunklen Kelchen außen hell bepuderte Glocken hängen. Die Farbe bewegt sich an der Grenze des gerade noch Wunder-schönen [211]

*PR. JAPONICA* (unten rechts), weinrote oder weiße, rotgeäugte japanische Etagenprimel, für frischen Boden auch im Halbschatten. Ausführliches Primel-sortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [212]







**R**AMONDIA NATHALIAE  
 blaulila-farbene Ramondie,  
 sozusagen kleine Freiland-  
 schwester der Prachtgloxinien  
 des Hauses, steht jahrzehnte-  
 lang am absonnigen nord-ge-  
 richteten Steinfugenplatz und  
 hält dort alles aus [213]



**P**RIMULA ACAULIS  
 ROSEA PLENA, rosa-  
 gefüllte Gartenprimel; von  
 diesem Typ gibt es auch noch  
 gelbe, weiße und rote Sorten,  
 die sich hier und da in Gärten  
 des Landes oder der Klein-  
 städte gehalten haben, alle  
 sind leider etwas winterschutz-  
 bedürftig [214]







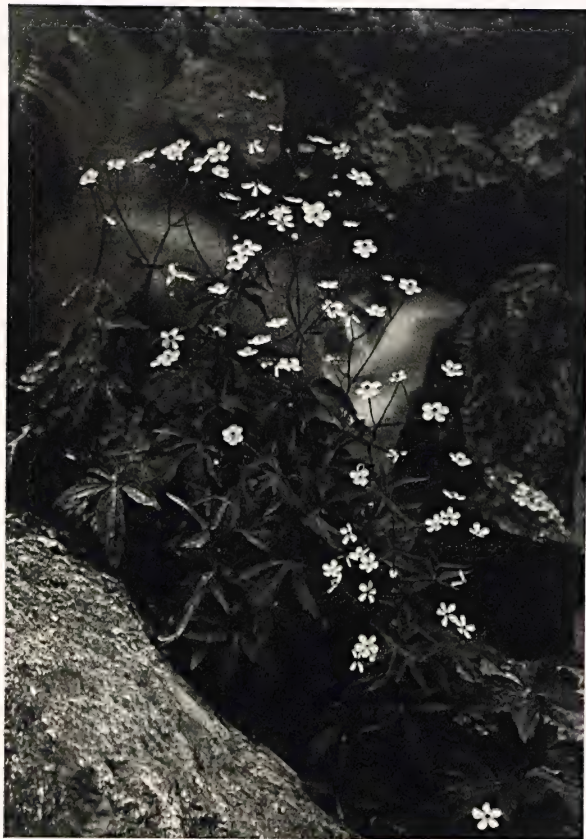


**R**ANUNCULUS MONTANUS, kleine gelbe Bergranunkel, leuchtet mit ihrem helleren und dunkleren Gold an mannigfachsten Plätzen der Alpen auf, will aber frischen Boden haben [215]



**R**AMONDIA NATHALIAE, große frühblühende Balkanramondie in hellem Lila, möglichst in absonnige nördlich gerichtete Steinfugen pflanzen, wo sie endlos aushalten! [216]





*RANUNCULUS ACONITIFOLIUS*, Silberranunkel, für Naturgartenstellen in der einfachblühenden Form *grandiflorus*, während für den Schnittblumengarten und andere Gartenstellen die weiß gefüllte Form an frisch bleibendem Boden in Frage kommt [217]



*RHEUM ALEXANDRAE*, chinesischer Pagodenrhabarber, dessen Hochblätter lange Zeit hell zitronengelb bleiben, zeigt seine abenteuerlichen Blatt-Blütentürme vom Frühling bis Frühsommer [218]



*RAOULIA AUSTRALIS*, neuseeländische Silberteppichstaude, mit eigenartig rötlichen Polstertönen, wie ein Bleiteppich wirkend, etwas Winterschutz brauchend [219]



**SANTOLINA PINNATA**, grün-  
strauchige, hellelfenbeingelb blü-  
hende Heiligenblume für vielseitigste  
Verwendung, prächtig auch die silber-  
laubige, goldgelb blühende *S. tomen-*  
*tosa* [220]



Unten:

**SAPONARIA OCYMOIDES**, rosa-  
farbenes Schleierseifenkraut, besser  
ausdauernd als die Form *splendens*,  
prächtig zusammen mit der weißen  
Variante [221]







*SATUREIA MONTANA*, weiße oder auch lilafarbene Bergminze, füllt den Steingarten lange Wochen des Hochsommers bis in den September hinein mit Farbe, Duft und Faltertaumel [222]

*SAGINA SUBULATA*, tiefgrünes Sternmoos, sollte nicht in zu breiten Teppichen, außer in feuchten Gegenden angewendet werden, weil es sonst leicht kahle Stellen bekommt. Pflanze Sempervivum-Rosetten ins Sternmoospolster hinein [223]





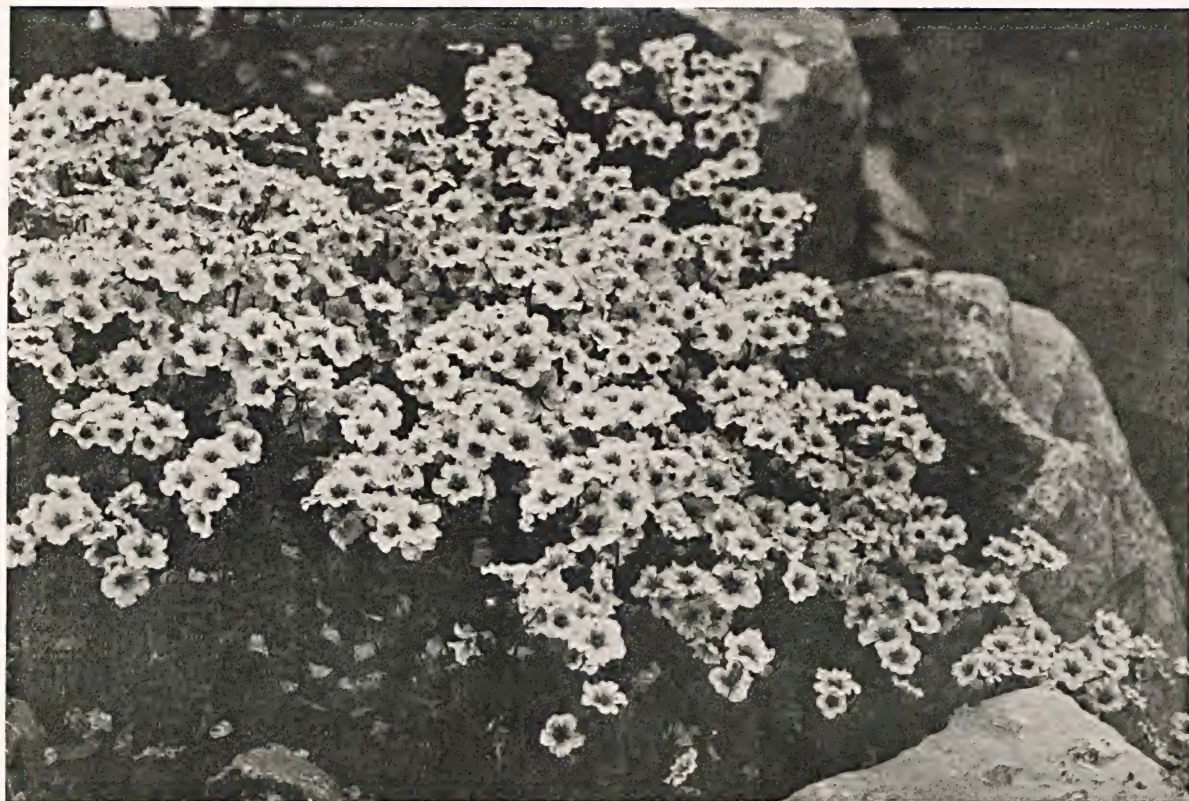


**SAXIFRAGA LINGULATA**  
**SUPERBA**, Blaureifroset-  
 tensteinbrech (oben), bringt  
 herrlich, wenig überhängende,  
 schneeweiße Blütenschleier-  
 rispen. Unverwüstlich! [224]

**S. LONGIFOLIA** (rechts) ist  
 und bleibt infolge verborge-  
 ner Bastardierung vielfach  
 Streitobjekt bezüglich der  
 Echtheit. Die hier abgebildete  
 „echte“ longifolia steht oft  
 viele Jahre in riesigen Silber-  
 rosetten ohne Blüte, ehe sie  
 dann ihren Schwanengesang  
 der Blüte anstimmt, um dann  
 gleich abzusterben; Rosetten-  
 steinbrechsoriment suche in  
 Band VII: Steingartenbuch.  
 [225]



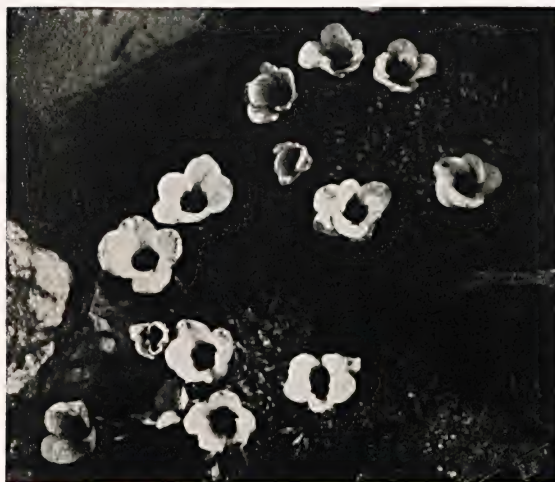
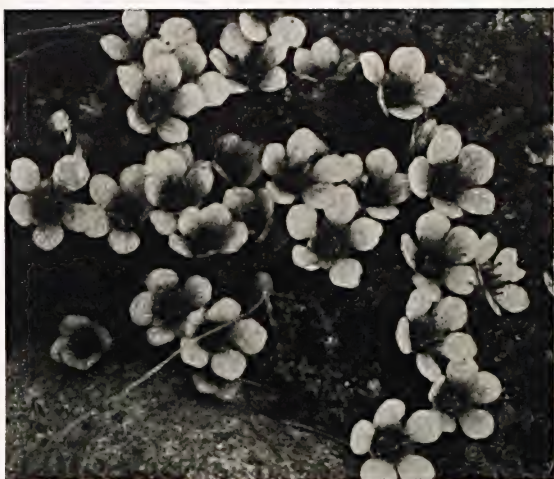




**SAXIFRAGA CAESPITOSA**  
Schneeteppich (oben), zu den schönsten weißen Moossteinbrechsorten für feuchte Gegenden gehörend. An trockenen sonnigen Stellen wähle lieber *S. TRIFURCATA* od. *S. STERNBERGII* [226].

*S. GRANULATA* fl. pl. (links), gefüllt blühender Knollensteinbrech, der alle Dauerkräfte des wilden Knollensteinbrechs unserer trockenen Wiesen und Böschungen mitbringt und den Flor des Wiesenschaumkrautes ablöst. Ausführliches Steinbrechsortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [227]





Linke Reihe von oben nach unten:

*SAXIFRAGA BURSERIANA MINOR*, großblumig, weiß, sehr früh [228]

*S. IRVINGII*, graues Polster, rosaweiße, karminrosa geäugte Blumen, ganz früh [229]

*S. ARCO - VALLEI*, prächtiger Vorfrühlingssteinbrech in weißrosa [230]

Rechte Reihe von oben nach unten:

*S. OPPOSITIFOLIA*, kräftig karminroter Teppichsteinbrech [231]

*S. RUBELLA*, großblumig, zartrosa, ganz früh [232]

*S. WILLKOMMNIANA*, schneeweiß, braunstielig, festestes Polster. Ausführliches Steinbrechsortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [233]





*SAXIFRAGA AIZOON LUTEA*, Silberrosettensteinbrech in frischem Hellgelb, zu dem aus derselben Art Sorten in rosa und rot und weiß mit roten Punkten als liebliche Gartenschätze hinzutreten, deren Pflanzenstöcke unzerstörbar fest dauern [234]

*SAXIFRAGA FORTUNEI*, weißer japanischer Oktobersteinbrech, bringt aus zauberhaftem Laubwerk fußhohe, eigenartig weiße Blütengespinste. Steinbrechsoriment suche in Band VII: Steingartenbuch [235]







**PRIMULA.** Diese Tafel umfaßt eine Anzahl wichtiger Vorfrühlingsblüher unter den kleinen Primeln, und zwar: *Pr. vulgaris*, die heimische echte gelbweiße stengellose Wildprimel, *Pr. pruhoniciensis* Schneekissen, eine schneeweiße gelbgeäugte, unverwüsthche Teppichprimel, *Pr. hybrida* E. R. Janes, eine Neuheit in eigenartig warmem Lachsrot, *Pr. Spaethiana* Jubiläumsgruß, hell fliederlila und *Pr. auricula alpina*, die gelbe duftende Wildaurikel, nebst *Pr. frondosa*, der zart-fliederfarbenen Mehlprimel. Alle Arten und Sorten sind zuverlässig ausdauernd [236]







**SAXIFRAGA APICULATA**,  
gelber Frühlingssteinbrech,  
Antang April erblühend,  
energisch wachsender Blend-  
ling voll Massen frisch hell-  
gelber Blüten, außerordent-  
lich dauerhaft bei leichter  
Kultur [237]



**SAXIFRAGA  
FERDINANDI COBURGI**  
blüht Ende April mit gold-  
gelbem zärtlichen Flor aus  
grauen Polsterkissen und ge-  
hört gleichfalls unter die  
klassischen, bequem zu han-  
tierenden frühen Steinbrech-  
zwerge [238]





**SEDUM SELSKIANUM**, Resedasedum, schattenvertragendes, gelbblühendes, resedaduftendes Teppichsedum, das noch viel zu selten in Gartendienst genommen wurde. Erst langsam kommen Gartenmenschen auf die Ausschöpfung des Reizes schon der bloßen Flächen, Muldungen und Wölbungen durch flache Vegetationsteppiche [239]

**SEDUM HYBRIDUM OCHROLEUCUM**, das bedeutsame Immergrünsedum, das voll wichtiger Gartenkräfte steckt, gelb mit roten Spelzen blüht und im Winter rötliche Töne in seinen Laubteppich schmuggelt; es hat einen Doppelgänger, der im Winter das Laub nicht hält! [240]

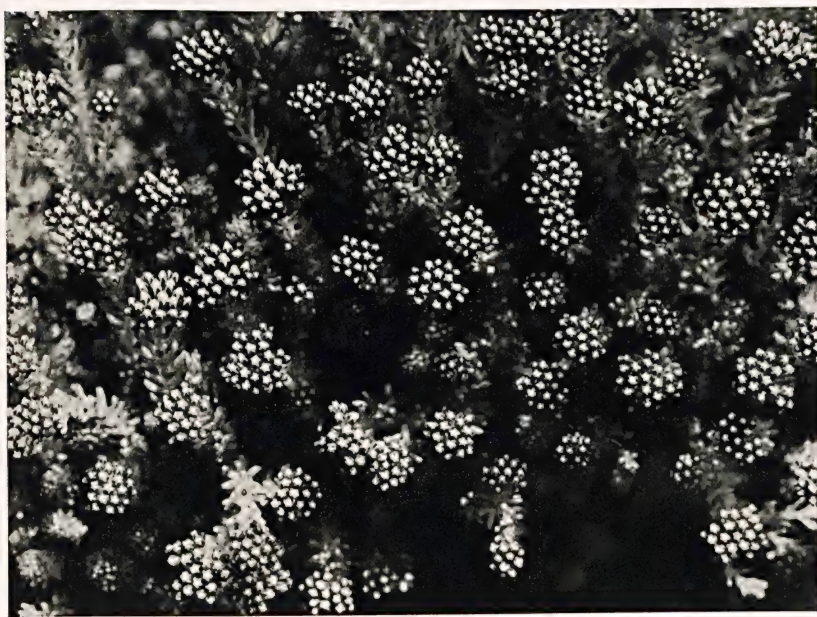






**SEDUM SIEBOLDII**, Oktobersedum, mit silberblauem, rotgerandetem Laub, das zur Zeit der rosafarbenen Blüte rot aufflammt, ein sogenannte Glückspflanze der Japaner, etwa wie das goldblütige Münzkraut für die Schweden; im Hintergrunde *Sempervivum tectorum pyrenaicum*, die meergrüngoldgraue Pyrenäenkrone [241]

**SEDUM RUPESTRE**, Blautannensedum, auch blau-grünes Schlangemoossedum genannt, blüht aus seinem silbergrauen, wintergrünen Polster in goldgelben Dolden und findet denkbar vielartigste Verwendung im Garten. Es gibt etwa 30 unersetzlich wichtige Sedumarten, die weit von einander verschieden sind und jede für sich eine besondere Gartensendung haben, die durch andere Arten kaum erfüllt werden kann [242]







*SCUTELLARIA ORIENTALIS PINNATA*, schwefelgelbes Alpenhelmkraut, dankbarer Dauerblüher, unterscheidet sich durch Laub- und Wesensart wesentlich von der etwas silberlaubigeren, nicht ganz harten Stammart [243]



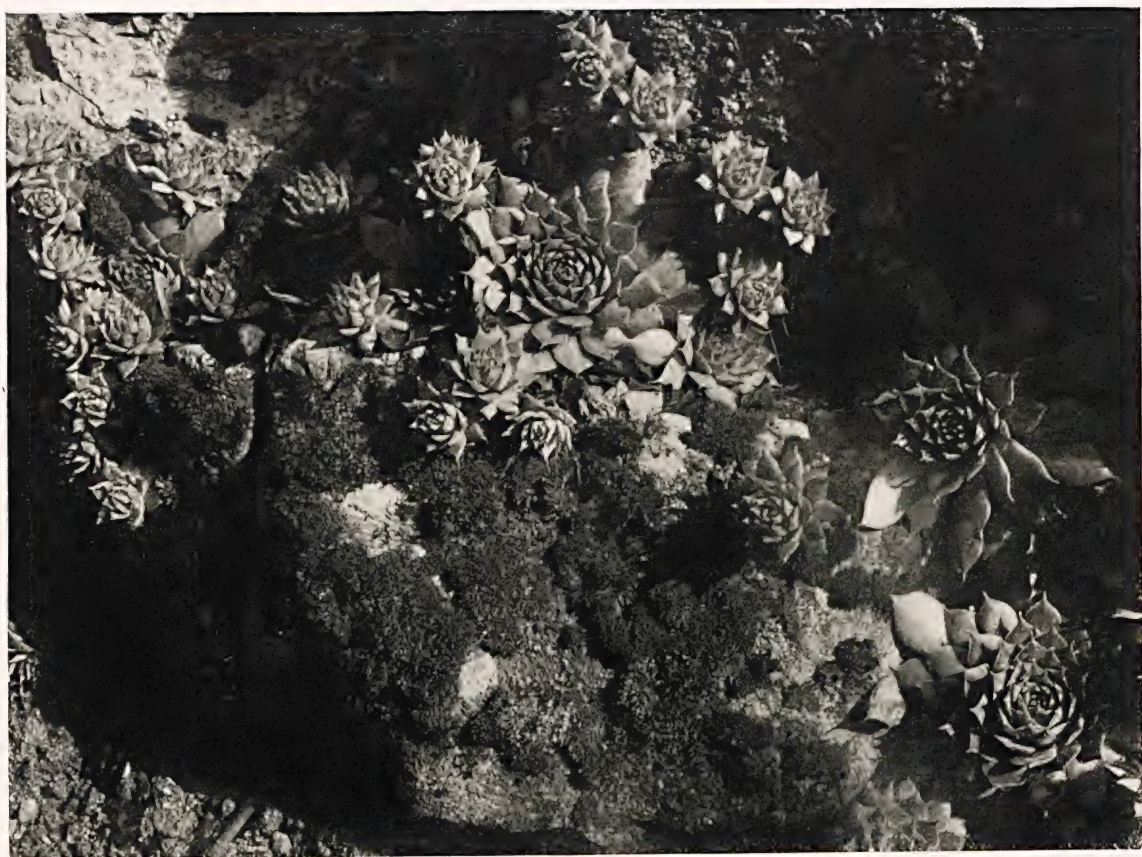
*SISYRINCHIUM SANCEPS*, liebliche ausdauernde blaßlila-blaue Gräserstaude, die sich durch Lebenszähigkeit immer wieder in Erinnerung bringt, falls wir sie vergessen haben sollten [244]





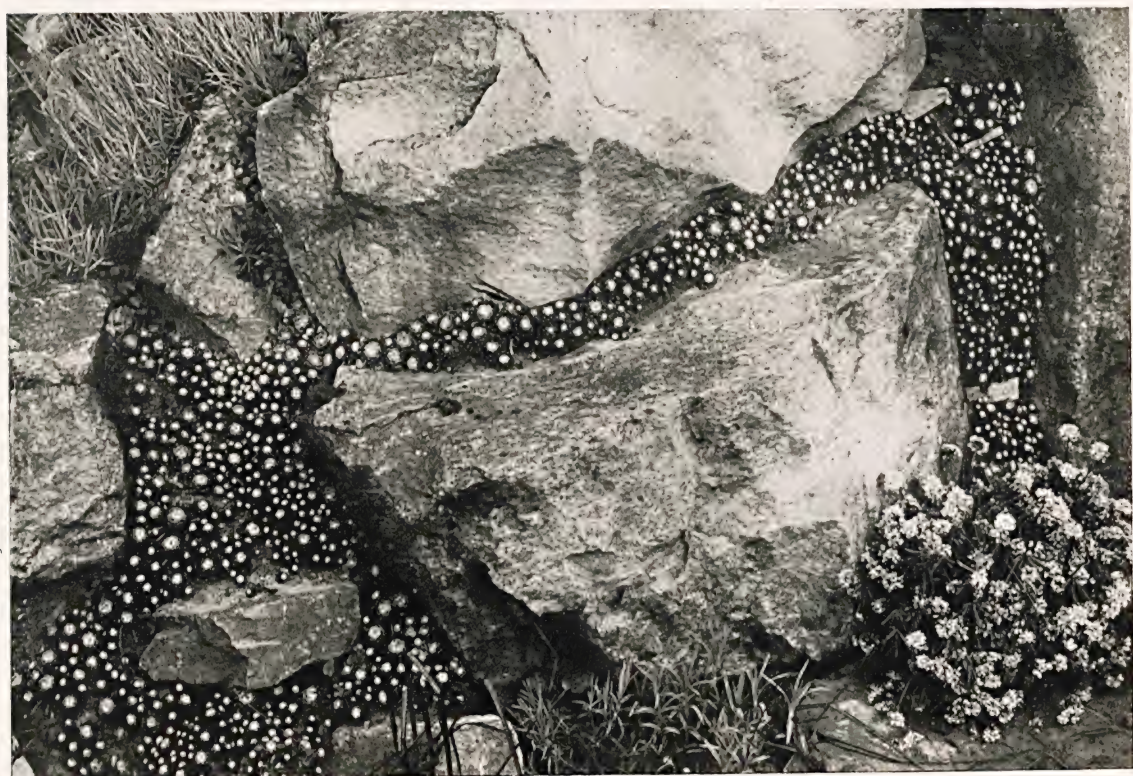
**SEMPERVIVUM SOBOLIFERUM**, braun-grüne Marmelsteinrose, gehört als wichtige zu den 30 bis 40 größten Kostbarkeiten des Steinrosenreiches, das neuerlich immer mehr zum Gegenstand gärtnerischer Züchtungsarbeit wird und eine Schatzkammer von Schönheit darstellt, die bisher fast lächerlich selten betreten wurde, obgleich alle Türen offen stehen. Kaum etwas kann auf kleinstem Raum verschiedener sein als die Schönheit der Edel-Steinrosen. Wenig bekannt ist ferner die Existenz der Riesenformen, wie Tellersteinrose, Gobelinsteinrose, Stahlriese, Rotsandsteinriese, goldgrüne Erdschale, Seerosenstern. Ausführliche Beschreibung und Heraussichtung der bisher wichtigsten und schönsten, teils noch sehr seltenen Arten und Sorten suche in Band VII: Steingartenbuch [245]





*SEMPERVIVUM ALPINUM*, Turmalinsteinrose, nach den drei Farben des Uralturmalins: isabellengelb, rosa und graugrün genannt, rot blühend [246]

*SEMPERVIVUM ARACHNOIDEUM TOMENTOSUM*, echte Silbermantelsteinrose, deren Farbengeschmeide, violett-rosa mit silbernen Gespinsten, und zauberhaft rosaroter Blüte unvergeßlich sind [247]







*SEMPERVIVUM CALCAREUM GIGANTEUM*, „Flimmerstern“, prächtige silbergraue Rosetten mit roten Spitzen, blaßrosa blühend [248]



*SEMPERVIVUM CAPPAONICENSE*, „Jadesteinrose“, blaugrün mit braunen Tönen, gelb blühend [249]

*SEMPERVIVUM RUBICUNDUM*, „Mahagonisteinrose“, hat ihren Namen wegen des tief braun-roten Schalengrundes, purpurrote Blüte, etwa im Jahre 1858 in den Karpathen gefunden [250]







**SHORTIA UNIFLORA**  
Swill halbschattig humos gepflanzt werden, und zwar unter Meidung von starkwachsenden erdrückenden anderen Gewächsen, am besten also etwa in Bodenteppiche von Cotula, Oxalis oder Mazus oder zwischen kleine Farne [251]



**SILENE SCHAFTA**, rosafarbenes Herbstleimkraut, bereitet mit ihrem Farbenton schon von Anfang August an in dichten rosaroten Polstern Heideblütenstimmung vor; ausgezeichnete herbstlicher Steingartendauerblüher [252]





*POTENTILLA NEPALENSIS* MISS WILLMOTT, edles Nepalfingerkraut in prächtigem Karmin-rosa bei endloser Blütezeit, dem sich noch in der *P. Roxanae* und *Pr. atrosanguinea* Gibsons Scarlet, orangerosa und scharlachrote Helfer für Sommer und spätsommerliche Blüte zugesellen [253]

*PRIMULA*. Auf dieser Tafel sehen wir bunte Pagodenprimeln aus den verschiedensten Etagen-primelgruppen. Die lilaroten, links im Bilde, entsprechen etwa der *Pr. Beesiana*, die orangerote oben im Bilde etwa der *Pr. hybrida* Red Hugh, die bernsteinfarbene rechts oben etwa der *Pr. Bulleyana*, während alle Zwischentöne zumeist unter dem Sammelbegriff *Pr. Bulleesiana* erfaßt werden [254]









**SOLDANELLA MONTANA**, kräftig violette  
Sgroße Alpentroddelblume, in humosem frischen  
Boden auch im Flachland gut gedeihend [255]



**STACHYS LAVANDULAEFOLIA**, wirkungs-  
svoller Wollblütenziest, rötliche Quirlblüten  
[256]





**SYNTHYRIS**  
**RENIFORMIS**, kalifornische Frühlingschelle, bringt an warmer Stelle schon nach Mitte März ihren reizenden hellblauen Flor und behauptet ihre Plätze mit größter Zähigkeit [257]



**SYMPHYTUM GRANDIFLORUM**, hellgelb-weiße Vorfrühlingswallwurz mit ganz niedrigem Aprilflor und energischem Wachstum auch in dürrem Schatten, gehört mit der azurblauen, hohen Wallwurz aus dem Kaukasus zu den unbedingten Gartenwerten [258]





**SCUTELLARIA BAICALENSIS**, auch unter dem Namen *Sc. macrantha* gehend, blau-lilafarbenes Baikalhelmkraut, hochsommerblühend [259]



**SCUTELLARIA ORIENTALIS** **EUROPAEA**, echter heimischer weißer Siebenstern, unter Gesträuch pflanzen, mit *Maianthemum* und kleinen Farnen zusammenbringen [260]





**TIARELLA CORDIFOLIA**, Prachtschaumkerze aus Nordamerika, ein zauberisches kleines Gewächs mit immergrünem, im Winter stumpfrotem Laub, in der echten Art dekorative Ranken auswerfend, macht nichts als Freude [261]

Unten:

**TUNICA SAXIFRAGA** fl. pl., rosa, gefüllte Felsennelke, von der es auch eine weiße Form gibt, monatelanger Dauerflor bei größter Anspruchslosigkeit und Treue [262]







*UMBILICUS CHRYSANTHUS*, gelbe Nabelwurz, der Steinrose sehr verwandte Gestalt, dichter hellgelber Flor über den Rosettenpolstern [263]

*VERONICA REPENS*, dichtes Polster leuchtend silberblauer Blüten, will feuchten humusreichen Stand haben [264]



*VERONICA SPICATA* BLAUER PETER, üppige dunkelblaueste Zwergkerzenveronika, stämmiger Wuchs. Veronikasortiment suche in Band VII: Steingartenbuch [265]







*VALERIANA MONTANA*, der Bergbaldrian, ist in seiner Schönheit in Gärten noch viel zu wenig ausgeschöpft. Dies gilt aber auch für die anderen Baldrianarten, besonders für den Viereckbaldrian, *V. alliariaefolia*, in weiß, während *V. montana* hell-lila-rosafarbig blüht [266]

*VINCA MINOR*, das kleine blaue Immergrün, unverwüsthch wie ein Volkslied, gleich brauchbar in Einzelpflanzen oder in mächtigen Flächen oder als Einfassung. Zu seinem blauen Frühlingsflor klingen schön die weißen und roten Varianten [267]





**VIOLA GRACILIS**, das violette Griechenveilchen, dessen schönste Varietät die Sorte Lord Nelson, zugleich die robusteste Form dieses südlichen Sommerveilchens ist. Der frühe und lange Flor zwingt zu ernstester Bewertung dieser höchst gutmütigen kleinen Staude [268]



**VIOLA CORNUTA HANSA**, Gartenhornveilchen in der hier genannten Sorte, unter allen Hornveilchen eins der lebensstärksten und zugleich blauesten, von dem man selbst an schlechten Halbschattenplätzen alte breit gewordene Einzelpolster in schönster Wirkung erleben kann. Hornveilchen besitzen in ihrem langen dichten Flor unermessliche Gartenzukunft, besonders dann, wenn noch mehr trockenheitsvertragende Sorten erzüchtet sind [269]







*W*ALDSTEINIA SIBIRICA, sibirische Teppichgolderdbeere, bildet flache, wintergrüne unverwüsthche Bodenüberzüge, auch im Vollschaten, prächtig als Teppich für Kleinblumenzwiebeln aller Art [270]

*W*ALDSTEINIA GEOIDES, große, runde Einzelbüsche bildend, die in der gelben Aprilblüte prächtig mit Veilchen und Lungenkraut zusammenwirken [271]





# Alles für den Garten

ist der Sammeltitle einer neuen Buchreihe. In ihr bringen wir nur Werke, nach denen jene hundertfältigen Wünschelaut wurden, die in den unzähligen Briefen an den Autor enthalten sind, in denen er um seinen gärtnerischen Rat gebeten wurde.

Alle diese neuen Bücher werden unter ihren Bildern Texte enthalten, welche den Betrachter unvermerkt mit dem wichtigsten Wissen, dem nötigen Draufgängertum und der nötigen Vorsicht versehen. Da man nicht alles abbilden kann, sollen überall Listen, Tabellen und Aufzählungen für die nötige Universalität der Bücher sorgen und dem Leser innere Übersicht über alle Gruppen von Gartenschätzen liefern. Dadurch schweben die Bilder nicht im leeren Luftraum, sondern empfangen ihre volle Einordnung in die Zusammenhänge des heutigen Standes der Dinge.

Es handelt sich also um einen neuen Buchtyp, nämlich die Verarbeitung der Erfahrung, daß nicht Bilder einen Text begleiten dürfen, sondern daß der Text die Bilder begleiten muß, wenn die Bücher wahre Zünder des Gartenlebens werden sollen.

Auf Seite 2 dieses Buches  
befindet sich der Plan dieser neuen  
Buchreihe

## Alles für den Garten





#### Gehölze im Fruchtschmuck

1. Gaultheria shallon 2. Cotoneaster microphylla 3. Evonymus radicans vegeta 4. Gaultheria procumbens 5. Hedera helix var. arborea 6. Cotoneaster horizontalis 7. Vaccinium myrtillus 8. Hypericum androsaemum.

*Probekbild aus der Monatsschrift*

## Gartenschönheit

Anerkannte Fachleute und erfahrene Liebhaber geben in jedem Heft eine Fülle neuer und wertvoller Ratschläge, wie man seinen Garten, ohne Mehrarbeit zu leisten, schöner und nutzbringender gestalten kann. Pläne und Zeichnungen, reizvolle Bilder, meist aus eigenem Archiv, und eine herrliche Farbentafel (eine Probe bringen wir oben) erläutern den Text, zeigen erprobte Pflanzen und neue Geräte, vorbildliche neue und umgestaltete Gärten, und weisen auf alle Kleinigkeiten hin, die jeden Garten erst zum vielbewunderten Schmuckstück werden lassen.

*Vierteljährlich 2,70 RM., für das ganze Jahr 10,00 RM.*

VERLAG DER GARTENSCHÖNHEIT KARL SPECHT K.G. BERLIN